

KINO CENTRO „GARSAS“ 2012 M. VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS (pagal nuostatus, statutą).

Kino centras „Garsas“ yra biudžetinė įstaiga, teikianti kultūros ir meno paslaugas, užsiimanti kino veikla ir sklaida Panevėžio mieste.

Kino centro „Garsas“ tikslas – teikti visuomenei paslaugas kultūros srityje, siekiant propaguoti kino ir vaizdo meną, integruoti kino populiarinimą į miesto kultūrinį gyvenimą.

Kino centro „Garsas“ uždaviniai – populiarinti kino meną, dalyvauti bendroje Panevėžio miesto kultūros programoje; puoselėti neformalųjį ir formalųjį vaikų, jaunimo ugdymą; teikti sociokultūrinės paslaugas bendruomenės nariams; plėtoti edukacinę pramoginę veiklą.

Kino centras „Garsas“, įgyvendindamas veiklos tikslus ir uždavinius, atlieka šias funkcijas: užtikrina nuolatinį plataus spektro kino filmų rodymą; pristato Lietuvos, Europos, kitų pasaulio šalių kinematografiją; rengia temines ir personalines retrospektyvas, kino savaites, kino festivalius, susitikimus su kino meno kūrėjais; bendradarbiauja su švietimo įstaigomis, organizuoja edukacinius (paskaitas, parodas, susitikimus, kūrybines kino stovyklas, kursus, fakultatyvus ir kt.) ir pramoginius renginius (reklamines akcijas, diskotekas ir pan.); platina reklamines medžiagas, kino suvenyrus; teikia renginių organizavimo ir reklamos paslaugas; skatina įvairių klubų, formalių ir neformalių organizacijų veiklą, organizuoja savanorių darbą.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2012 m. vasario 23 d. Panevėžio miesto savivaldybės taryba sprendimu Nr. 1-56 „Dėl didžiausio leistino pareigybių skaičiaus savivaldybės kultūros ir meno įstaigose patvirtinimo“ Kino centrui „Garsas“ patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius, finansuojamas iš Savivaldybės biudžeto, - 15. 2012 m. įstaigoje buvo patvirtinta 14,5 etatų, finansuojamų iš Savivaldybės biudžeto. Šis skaičius per 2012 metus nekito.

2012 m. įstaigoje 14,5 etatuose dirbo 17 darbuotojų: 8 administracijos darbuotojai, 9 aptarnaujančio personalo darbuotojai. Įstaigoje dirba 12 kultūros ir 5 techniniai darbuotojai.

2012 m. kino centras „Garsas“ antrą kartą sudalyvavo viešųjų darbų įgyvendinimo programoje. Pasirašius trišalę Viešųjų darbų įgyvendinimo ir finansavimo sutartį su Panevėžio miesto savivaldybe ir Panevėžio teritorine darbo birža, pagal terminuotą darbo sutartį, kurių trukmė 2 mėnesiai, per 2012 metus 4 etatuose buvo įdarbinta 18 žmonių dirbti viešuosius darbus.

Nuo 2012 m. lapkričio mėn. įstaiga dalyvauja Pasirenkamojo vaikų švietimo finansavimo modelio sukūrimo ir išbandymo savivaldybėse projekte. Projekto įgyvendinimui įkurta 0,1 etato iš projekto lėšų ir įdarbinti du neformalaus ugdymo mokytojai.

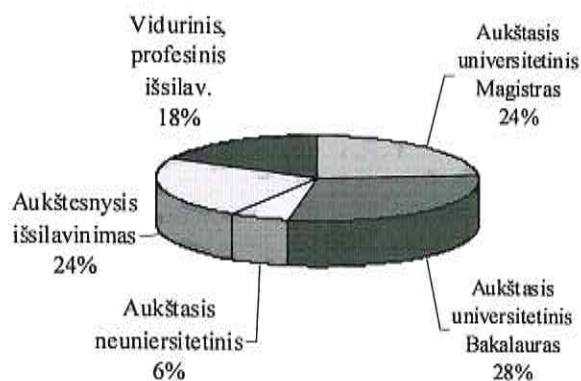
2012 m. projekto „Kino edukacijos programa neformalaus moksleivių ugdymo paslaugų plėtrai“ (projekto Nr. VP1-2.2-ŠMM-10-V-02-001) įgyvendinimui iš projekto lėšų įkurta 1,3 etato, kuriuose pagal terminuotą darbo sutartį dirba 4 darbuotojai.

Ištaigos darbuotojų išsilavinimas

	Sąrašinis darbuotojų skaičius		Išsilavinimas								Vidurinis, profesinis išsilavinimas	
			Aukštasis Universitetinis				Aukštasis neuniversitetinis		Aukštesnysis išsilavinimas			
			Magistras		Bakalauras							
Vnt	%	Vnt	%	Vnt.	%	Vnt	%	Vnt	%	Vnt	%	
Kultūros darbuotojai (direktorius, projektų vadovas, kino inžinierius, kino programų koordinadorius, viešųjų ryšių ir rinkodaros specialistas, kino edukologas, biuro administratorius - archyvaras, kino operatoriai, administratoriai)	12	70,6 %	4	33,3 %	2	17 %	1	8 %	2	16,7 %	3	25%
Kiti darbuotojai (vyr.buhalteris kasininkai, lauko valytojas, stalius-santechnikas)	5	29,4 %	-	-	3	60 %	-	-	2	40 %	-	-
Viso darbuotojų	17	100 %	4	24 %	5	28 %	1	6 %	4	24 %	3	18 %

Ištaigoje net 58 % darbuotojų yra įgyję aukštąjį išsilavinimą. Aukštas darbuotojų išsilavinimas lemia aukštą įstaigos teikiamų paslaugų kokybę, klientų aptarnavimo kultūrą.

Ištaigos darbuotojų schema pagal išsilavinimą (procentais)



Kvalifikacijos kėlimas

Tarptautiniai mokymai:

2012 metais 3 įstaigos darbuotojai (direktorius, projektų vadovas ir kino edukologas) turėjo galimybę dalyvauti išskirtiniuose 4-7 dienų trukmės tarptautiniuose mokymuose užsienio šalyse (Italija, Austrija, Kroatija), kuriuose įgijo specifinių žinių ir kompetencijų, pasidalino patirtimi su kolegomis iš kitų Europos šalių neformalaus ugdymo, kino programų sudarymo vaikams ir jaunimui, jų sklaidos, kino meno vadybos ir tarptautinio kultūrinio bendradarbiavimo plėtros srityse. Šių sričių mokymai Lietuvoje nerengiami, todėl džiaugiamės turėdami galimybę išsiųsti darbuotojus į tokius mokymus.

7 dienų trukmės mokymuose-stažuotėje „Art Cinema=Action+Management“ Venecijoje (Italija) dalyvavo projektų vadovas. Mokymų tikslas – suteikti žinių kaip vadovauti kino meno kino teatrui.

Kino edukologas 2012 m. stažavosi užsienio šalyse 2 kartus: 5 dienų trukmės seminare Jaunajai auditorijai „Kino teatrai, kurie susiduria su ekonomiais ir skaitmeniniais pokyčiais. Naujos realijos ir galimybės“ Bolonijoje (Italija) ir 4 dienų trukmės „Neformalaus ugdymo jėga“ Vienoje (Austrija). Mokymų Bolonijoje metu buvo analizuojama kino renginių ir programų rengimo metodika, šiuolaikinių technologijų taikymo principai, dirbant su jauna auditorija, dalinamasi patirtimi su kolegomis iš kitų Europos šalių. Antrų mokymų metu buvo analizuojami kitose Europos šalyse naudojami edukacijos ir neformalios edukacijos metodai, dalijamasi patirtimi kaip dalyvius įtraukti į projektų kūrimo procesą ir programų vykdymą. Kino edukologui, dirbančiam su vaikais ir jaunimu, mokymai buvo labai naudingi.

Direktorius dalyvavo Lietuvos Kultūros centrų asociacijos organizuotame tarptautiniame seminare-stažuotėje „Rytų Europos šalių tarptautinio kultūrinio bendradarbiavimo plėtros galimybės vykdant didelės apimties projektus. Kultūros organizacijų veiklos specifika Kroatijoje“.

Direktorius ir kino programų koordinatorius patirties sėmėsi, užmezgė bendradarbiavimą su tarptautiniais europinių filmų platintojais, atrinko europinius filmus pirkimui Kanų kino festivalyje.

Respublikiniai mokymai:

Projektų vadovas ir kino edukologas dalyvavo 6 dienų trukmės mokymų kursuose kultūros darbuotojams „Atviro darbo su jaunimu plėtra Lietuvos kultūros centruose“, kuriuos organizavo Elektrėnų kultūros centras. Mokymų metu darbuotojos įgijo kompetencijų, reikalingų dirbti su jaunimu: jaunimo amžiaus tarpsnio psichologijos, jaunimo poreikių ir pasaulio pažinimo, atviro darbo su jaunimu, neformalaus ugdymo, jaunimo darbuotojo kompetencijų, metodinių jaunimo darbuotojo laikysenų, teisinio darbo su jaunimu reglamentavimo, darbo su jaunimu metodikų, atviro darbo su jaunimu finansavimo mechanizmų, atviros erdvės jaunimo centro steigimo kultūros centre.

Projektų vadovas žinias gilino Lietuvos kultūros centrų asociacijos ir VšĮ „Kultūros inovaciniai projektai“ seminare „Kultūros centrų veiklą įtakojantys vidiniai ir išoriniai procesai: praktinis požiūris“ Palangoje.

Projektų vadovas, kino edukologas, kino inžinierius ir kino operatorius žinių sėmėsi projekto „Žinios Lietuvos kultūros centrų darbuotojams“ seminaruose: „Naujų technologijų taikymas kultūros renginiuose“ Radviliškio kultūros centre, „Renginių vadyba (IV tarptautinio folkloro konkurso – festivalio „Saulės žiedas pavyzdžiu)“ kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmai, „Kultūros darbuotojų veiklos inovatyvumas regioninio tapatumo aspektu“ kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmai, „Renginių teatralizacijos formos ir galimybės“ Utenos kultūros centre, „Kultūros

paslaugų įgyvendinimas projektine darbo forma“ kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmai, “Medijų ir šiuolaikinių technologijų galimybės bei panaudojimas renginiuose” Šiaulių kultūros centre.

Vyr. buhalteris turėjo galimybę gilinti žinias Panevėžio miesto savivaldybės rengtuose seminaruose „Praktiniai VSAFAS taikymo klausimai“ bei „Buhalterinės programos NEVDA įdiegimas“, “Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės rengimo mokymai” Panevėžio specialiojoje mokykloje ir UAB „Auditorių aljansas“ seminare „Metinių finansinių ataskaitų rinkinio parengimas ir analizė pagal VSAFAS” .

Biuro administratorius-archyvaras dalyvavo Administracijos darbuotojų asociacijos rengtame seminare “Personalo dokumentų rengimas, tvarkymas, apskaita ir saugojimas su R. Grigoniene (2011 m. ir 2012 m. pakeitimai, aktualijos, naujovės)”.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

Gautos ir panaudotos lėšos iš Savivaldybės biudžeto Kultūros ir meno programai **308 400** Lt, iš jų:

226 300 Lt darbo užmokesčiui,

69 100 Lt socialiniam draudimui,

13 000 Lt komunaliniams patarnavimams (5000 Lt elektrai ir 8000 šildymui) .

Įstaigos uždirbtos ir pervestos į Savivaldybės biudžetą pajamos už paslaugas, prekes, nuomą **120 870** Lt, iš jų:

už patalpų nuomą 22955 Lt,

už kino filmų demonstravimą ir renginius 88425 Lt,

už kino filmų nuomą 3341Lt,

už kitas prekes ir paslaugas 6149 Lt.

Kitos lėšos **93 967** Lt, iš jų:

41 516 Lt viešųjų darbų programai,

48 933 Lt Europa cinemas lėšos,

2 072 Lt Europos komisijos direktoratas (filmui „Akvariumas“),

1 210 Lt parama, 236 Lt 2% gyventojų pajamų mokesčio lėšos.

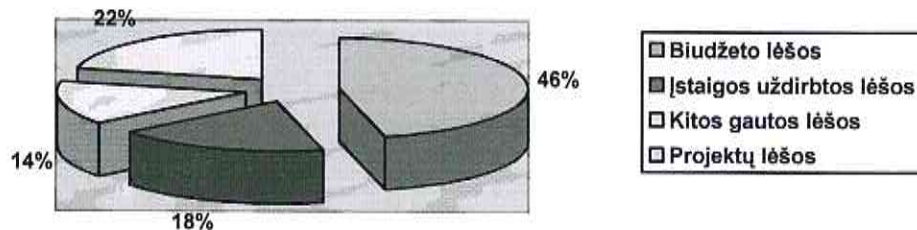
Iš projektų gautos lėšos: **144 510** Lt

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos tūkst. Lt	Skirtos lėšos tūkst.Lt
1.	Filmų festivalis, „AŠ + MIESTAS = KINAS“ 2012	Panevėžio m. savivaldybės administracija	9 840	2 000
2.	Jaunimo edukacijos projektas “Gamta kine”	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	20 243	10 000
3.	Filmų programa „Nacionalinis kinas“	LR Kultūros ministerijos Kultūros rėmimo fondas	15 650	10 000
		Panevėžio m. savivaldybės administracija	8 650	2 000

4.	Filmų festivalis „Europos kinas ir diena, ir naktį“ 2012	LR Kultūros ministerijos Kultūros rėmimo fondas	32 140	10 000
		Panevėžio m. savivaldybės administracija	14 650	2 000
5.	Socialinės atskirties projektas „Mažos istorijos paslaptis“	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	24 890	12 000
6.	Filmų programa „Kino pamoka“	Panevėžio m. savivaldybės administracija	11 500	2 000
7.	Kino edukacijos projektas „Mokausi iš kino“	Europos socialinis fondas		94 510
IŠ VISO:			137 563	144 510

2012m. įstaigos lėšų struktūra

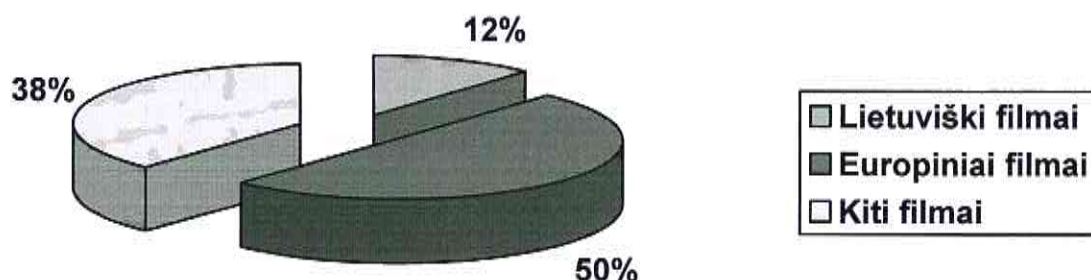


5. KINO VEIKLA

2012 m. pagrindinis dėmesys buvo sutelktas į nekomercinio kino sklaidą ir kino edukaciją jaunimui. Buvo rodomi filmai bendradarbiaujant su europinių filmų platintojais VŠĮ „Skalvijos“ kino centru, VŠĮ „Kino pasaka“, UAB „Meed films“, VŠĮ „Kino aljansas“, VŠĮ „Panoptikum“, UAB „Tremora“, VŠĮ „Studija 2“, UAB „Prior įrašų grupė“ VŠĮ „Monoklis“, VŠĮ „A-One“, UAB „F-SEITSE“, UAB „SmartWaySystems“, UAB „Top Film“ bei komercinių filmų platintojais UAB „Acme Film“, UAB „Lietuvos kinas“, UAB „Garsų pasaulio įrašai“, UAB „Forum Cinemas“. **2012 metais kino centre „Garsas“ įvyko 1981 kino seansai, iš jų lauko erdvėse-11 seansų, išvažiuojamųjų 18 seansų, apsilankė 20063 žiūrovai, lauko erdvėse-1200 žiūrovai, kultūros centruose ir mokyklose 856 žiūrovai. Gauta 85 018 Lt pajamų. Vidutiniškai viename seanse apsilankė 10 žiūrovų. Bilieto kainos vidurkis – 4,23 Lt. Tačiau jei neįtrauktume edukacinio projekto, kuris buvo finansuojamas Kultūros Ministerijos, „Gamta kine“ dalyvių – bilieto kainos vidurkis – 4,46 Lt. Taip pat dalis projekto „Nacionalinis kinas“ žiūrovų renginiuose dalyvavo nemokamai.**

Filmai pagal kilnę	Seansai	Žiūrovų skaičius	Pajamos Lt.
Lietuviški filmai	232	4076	11493,00
Europiniai filmai	995	11516	46284,00
Kiti filmai	754	4471	27241,00
Viso:	1981	20063	85018,00

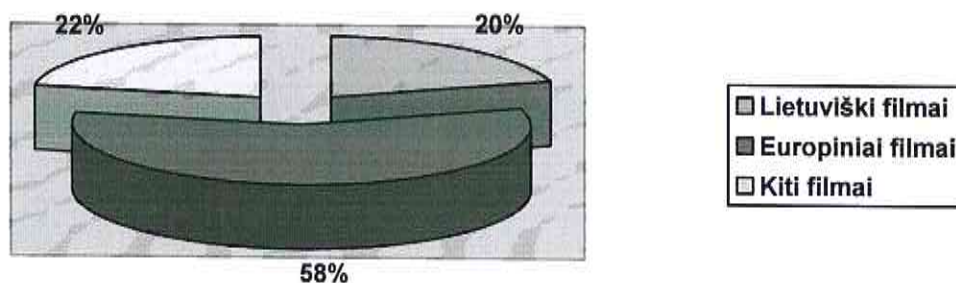
Seansų pasiskirstymas pagal filmų kilmę



2012 m. didžiąją repertuaro dalį sudarė nekomerciniai europiniai – 50 %, nacionaliniai – 12 %.

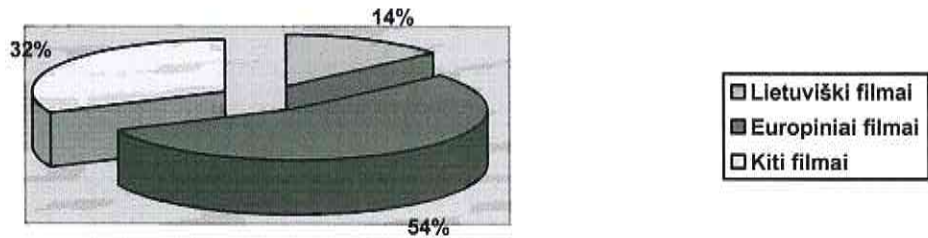
Populiariausi repertuariniai filmai pagal žiūrovų skaičių bei pajamas buvo lietuviški filmai - „Tadas Blinda. Pradžia“, „Miegančiųjų drugelių tvirtovė“, „Mes už Lietuvą“. Tokie rezultatai džiugina ir rodo, kad nacionalinio kino programa reikalinga Panevėžio žiūrovams. Populiariausi nekomerciniai filmai buvo - „Melancholija“ (Vokietija, Švedija, Prancūzija, Italija, Danija), „Pragaras rojuje“ (Ispanija), „Geležinė ledi“, (Didžioji Britanija). Iš komercinių animacinių filmų, kaip populiariausius jaunųjų žiūrovų tarpe, galime paminėti tokius filmus, kaip „Linksmosios pėdutės“(JAV), (JAV), „Madagaskaras 3“(JAV).

Žiūrovų pasiskirstymas pagal filmų kilmę

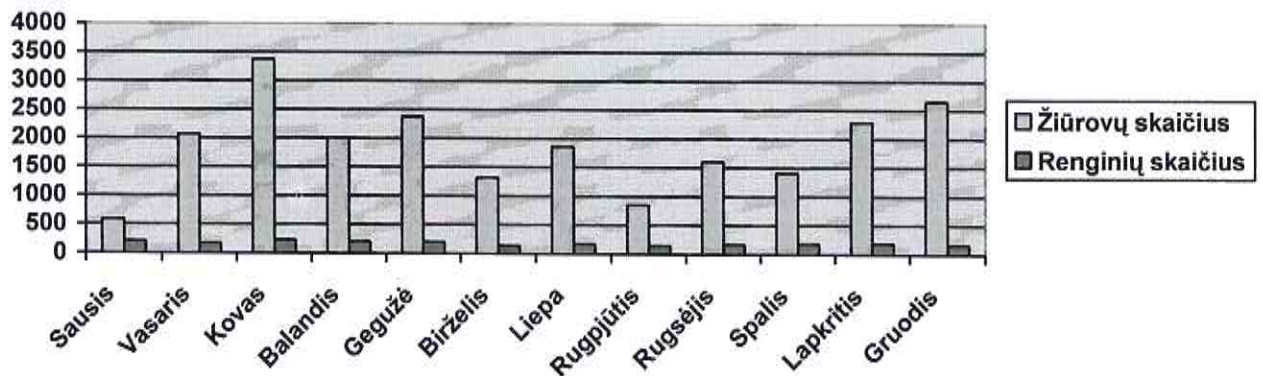


Vertinant 2012 m. pagal žiūrovų skaičių nekomerciniai europiniai bei nacionaliniai filmai sulaukė 78 % visų kino centro lankytojų. Tai dešimtadaliu daugiau nei 2011 m.

Pajamų pasiskirstymas pagal filmų kilmę



Kino centro užimtumas pagal lankytojų ir renginių skaičių



Daugiausiai lankytojų kino centre „Garsas“ apsilankė kovo mėnesį, taip pat ir renginių skaičius buvo didžiausias. Mažiausiai sausio ir rugpjūčio mėnesiais. Didelė kino centro lankytojų dalis yra moksleiviai, tad mokyklų atostogų metu bendras žiūrovų skaičius būna mažesnis.

6. KINO PROGRAMOS

6.1 Europinio kino programos

Nekomercinio kino programos, vykdomos visus metus: „Atmerk akis kitoks kinas“ ir „12 žvaigždžių klubas“.

Programa „Atmerk akis – kitoks kinas“ sausis - gruodis

Programos tikslas – žiūrovams pristatyti kitoki, nekomercinį kiną, iš įvairių šalių. „Geriausias egzotiškas Marigold viešbutis“ (Didžioji Britanija), „Bjaurasis ančiukas ir aš“ (Prancūzija, Danija), „Dar vieneri metai“ (Didžioji Britanija), „Eleonoros paslaptis“ (Prancūzija, Italija), „Gainsbourgas. Didvyriškas gyvenimas“ (Prancūzija), „Yp“ (Nyderlandai), „Yves Saint Laurent. Beprotiška meilė“ (Prancūzija), „Kovotoja“ (Danija), „Kukis grįžta“ (Čekija), „Mergaitė“ (Švedija), „Raudona kaip dangus“ (Italija), „Sutrikęs Maksas“ (Danija), „Velnų salos karalius“ (Norvegija), „2 dienos Niujorke“ (Vokietija, Prancūzija, Belgija), „360 laipsnių: meilės ir nuodėmių ratu“ (Didžioji Britanija, Austrija), „Artistas“ (Prancūzija), „Artūras ir dviejų pasaulių karas“ (Prancūzija), „Bastūnas, siuvėjas, kareivis, šnipas“ (Didžioji Britanija, JAV), „Debesų žemėlapis“ (Vokietija, JAV, Honkongas, Singapūras), „Geležinė ledi“ (Didžioji

Britanija), „Kelionė“ (JAV, Ispanija), „Meilė trunka trejus metus“ (Prancūzija), „Melancholija“ (Vokietija, Švedija, Prancūzija, Italija, Danija), „Mergina su drakono tatuiruote“ (JAV, Švedija, Didžioji Britanija, Danija), „Pavojingas metodas“ (Didžioji Britanija, Kanada, Vokietija, Šveicarija), „Ponas Niekas“ (Kanada, Belgija, Prancūzija, Vokietija), „Pragaras rojuje“ (Ispanija), „Seksomanai“ (Prancūzija), „Spragtukas“ (Didžioji Britanija), „Subtilumas“ (Prancūzija), „Tai nutiko Jemene“ (Didžioji Britanija), „Tyla sniege“ (Ispanija, Lietuva), „Vidurnaktis Paryžiuje“ (JAV, Ispanija), „Mano didysis O!“ (JAV, Didžioji Britanija), „Gatvės šokiai 2“ (Didžioji Britanija), „Meilė yra viskas, ko reikia“ (Danija, Švedija), „Miegančioji gražuolė“ (JAV, Australija), „Mielas draugas“ (Didžioji Britanija, Italija, Prancūzija), „Pepė Ilgakojinė“ (Švedija, Vokietija, Kanada), „Raudonos šviesos“ (Ispanija, JAV), „Akvariumas“ (Didžioji Britanija), „Apie dievus ir žmones“ (Prancūzija), „Kai Kalėdų senelis nukrito į žemę...“ (Vokietija), „Koko ir vaiduokliai“ (Kroatija), „Tvenkinio paslaptys“ (Prancūzija), „Fėja“ (Belgija, Prancūzija), „Hasta la vista“ (Belgija), „Kambarys 304“ (Danija), „Mylimieji“ (Prancūzija, Didžioji Britanija, Čekija), „Piktybės gėlės“ (Prancūzija), „Turime popiežių“ (Italija), „Havras“ (Suomija, Prancūzija, Vokietija), „Amadoras“ (Ispanija), „Čiko ir Rita“ (Ispanija, Didžioji Britanija), „Mažylis Nikolia“ (Prancūzija, Belgija), „Sniego karalienė“ (Norvegija, Estija), „Ypatingosios pajėgos“ (Prancūzija), „Kaip suomiai Kalėdų senelį“ (Suomija), „Koriolanas“ (Didžioji Britanija), „Kosmopolis“ (Prancūzija, Kanada, Portugalija, Italija), „Sudie, mano karalienė“ (Prancūzija, Ispanija), „Šefas“ (Prancūzija, Ispanija), „Šokių karalius“ (Didžioji Britanija), „Tiesioji linija“ (Prancūzija), „Varnas“ (JAV, Vengrija, Ispanija), „W. E“ (Didžioji Britanija), „Kelyje“ (Prancūzija, Didžioji Britanija), „Septyni psichopatai“ (JAV, Didžioji Britanija), „Kivirčas“ (Prancūzija, Vokietija, Lenkija, Ispanija), „Į Romą su meile“ (JAV, Italija, Ispanija).

„12 žvaigždžių klubas“ sauisis – gruodis

Kiekvieną mėnesio pirmadienį nemokamai vyko europinio kino seansai originalo kalba su angliškais subtitrais. Filmus rodymui davė tarptautiniai partneriai: Prancūzų institutas Lietuvoje, Italų kultūros institutas Vilniuje, Danijos kultūros institutas ir Danijos kino institutas, Lenkų institutas Vilniuje. Programoje: „Korčakas“ (Lenkija), „Aktorių balius“ (Prancūzija), „Baseinas“ (Prancūzija), „Fransua Triufo“ (Prancūzija), „Pamalonink mane“ (Prancūzija), „Vila „Amalija“ (Prancūzija), „Žaisminga vakarienė“ (Prancūzija), „Rolling Like a Stone“ (Švedija), „Atpažinti moterį“ (Italija), „Obervaldo paslaptis“ (Italija), „Sprogimas“ (Italija, Didžioji Britanija), „Vienos meilės kronika“ (Italija), „Zabriskie Point“ (Italija), „Egzaminas. 1947“ (Lenkija), „Joana“ (Lenkija), „Kiaulaitės“ (Lenkija), „Lopšinė“ (Lenkija), „Roželė“ (Lenkija), „Venecija“ (Lenkija), „Ankstesniais metais“ (Danija), „Armadillo“ (Danija), „Badas“ (Danija), „Baltoji naktis“ (Danija), „Dar viena meilės istorija“ (Danija), „Kandidatas“ (Danija), „Laukinės gulbės“ (Danija), „Liepsna ir citrina“ (Danija), „Pabėgimas“ (Danija), „Pavaduotoja“ (Danija), „Pele Užkariautojas“ (Danija), „Plojimai“ (Danija), „Šeima“ (Danija), „Turime įveikti“ (Danija), „Virš gatvės po vandeniu“ (Danija), „Paskutinis partizanas“ (Prancūzija).

Programa sudaryta iš 32 filmų, apsilankė 315 žiūrovų.

„Žiemos ekranai“ („Ecrans d’hiver“).

Prancūzų institutas Lietuvoje ir kino centras „Garsas“ vasario 3-5 d. jau septintą kartą organizavo prancūziško kino festivalį. Žiūrovams pasiūlėme šešis naujus šiuolaikinio prancūzų autorinio kino filmus: „Be šėtono“, „Jojo“, „Pas Džino“, „Pono Julo atostogos“, „Prisiminimai iš viešnamio“, „Šventės diena“. Visi filmai buvo rodomi originalo kalba su lietuviškais subtitrais.

Įvyko 6 seansai, apsilankė 169 žiūrovai

VIII tarptautinis filmų festivalis „Europos kinas ir diena, ir naktį“

Balandžio 13 dieną bendradarbiaujant su ilgamečiais partneriais ir tarptautiniais bei nacionaliniais filmų platintojais, suorganizuotas VIII-asis tarptautinis filmų festivalis „Europos kinas ir diena, ir naktį“, kurio metu pademonstruotos dvi programos – pagrindinė „Kinas keičiantis mus“ bei specialioji skirta vaikams ir jaunimui „Pažadinti žvilgsniai“. Festivalio tikslas - miesto bendruomenę ir svečius supažindinti su Europos šalių kinu, formuojančiu analitinį žiūrovų žvilgsnį į kino meno reprezentuojamą pasaulio supratimą. Į festivalio veiklas buvo įtraukta ir miesto bendruomenė - įstaigos buvo kviečiamos dalyvauti konkurse savo vitrinas pasipuošti festivalio plakatais, kino atributika. Laimėtojams buvo įteikti diplomai ir abonementai į filmus.

Iškilmingo festivalio atidarymo metu, surengta išskirtinė šventė nekomercinio kino mėgėjams. Vaikų ir jaunimo programos „Pažadinti žvilgsniai“ atidarymo metu žiūrovai turėjo galimybę tapti kino žvaigžde per vieną minutę – jie buvo kviečiami įgarsinti ištraukas iš gerai žinomų kino filmų.

Vakarinė dalis prasidėjo įspūdingu perkusininkų grupės „Taba“ iš Vilniaus pasirodymu. Didžiojoje ir mažojoje salėse buvo parodyti 6 filmai.

Savo šalies filmus pristatė festivalio atidarymo renginio svečiai:

Suomijos ambasados konsulė, atašė žiniasklaidos ir kultūros klausimams Ritva Kettunen, Kultūros atašė ir Prancūzų instituto Lietuvoje direktoriaus pavaduotojas Audelin Chappuis, Liuneno kino festivalio direktorius Michael Wiedemann ir Liuneno miesto savivaldybės kultūros ir sporto skyriaus, sporto ir užsienio ryšių padalinio vedėjas Burkhard Körbl, Lenkijos instituto Vilniuje projektų koordinatorė Odeta Venckavičienė, „TRYŠ VIENAMĖ“ filmų kūrėjai: „Dešimt priežasčių“ Audrius Blaževičius, „Laikiniai“ Jūratė Samulionytė.

Pertraukų metu skambėjęs džiazas, palaikė jaukią betarpiško bendravimo atmosferą. Surengta Flashmob'o akcija su argentinietiško tango šokėjais. Išvermingiausi žiūrovai buvo vaišunami prancūziškais naktpiečiais

Festivalio žiūrovai turėjo galimybę išvysti 22 filmus iš 11 Europos šalių: Prancūzijos, Vokietijos, Serbijos, Ispanijos, Nyderlandų, Suomijos, Danijos, Slovakijos, Lenkijos, Latvijos ir Lietuvos.

2012 m. VIII-ojo tarptautinio filmų festivalio „Europos kinas ir diena, ir naktį“ metu parodyti šie filmai: „Abrikosų sala“ (Slovakija), „Babetės puota“ (Danija), „Bėk, sese, bėk“ (Suomija), „Berniukas Sonis“ (Nyderlandai), „Būsime švarūs“ (Lietuva), „Didysis lokys“ (Danija), „Geros kelionės“ (Nyderlandai), „Išdykusios mergiotės“ (Vokietija), „Juoda duona“ (Ispanija), „Lavonas turi mirti“ (Slovakija), „Made in Poland“ (Lenkija), „Mažieji plėšikai“ (Latvija), „Pietaujančių klubas“ (Nyderlandai), „Planai rytojui“ (Ispanija), „Rudolfo palikimas“ (Latvija), „Seržanto Lapino sugrįžimas“ (Latvija), „Svajonė apie Montevidėjų“ (Serbija), „Šaltas kaip šuns nosis“ (Vokietija), „Šaukiantis žmogus“ (Prancūzija), „Tinklelis nuo uodų“ (Ispanija), „Trys viename“ (Lietuva), „Valhalos iškilimas“ (Danija).

Festivalio programa taip pat buvo pristatyta Vilniuje, kino centre „Skalvija“ bei Kaune, kino teatre „Romuva“.

Įvyko 64 seansai, apsilankė 995 žiūrovai.

VEIDRODŽIO LOŽĖ – kino gurmanų klubas

2011 m. kovo 17 d. įkurtas kino klubas kartą į mėnesį kviečia kino gurmanus į provokuojančius šiuolaikinių režisierių filmų seansus. Po jų vyko diskusijos, kurias vedė kompetentingi įvairių sričių specialistai, kultūros ir meno atstovai.

„Be šėtono“ (Prancūzija, drama, 2011), vakaro svečiai: Prancūzų instituto Lietuvoje lingvistikos atašė Luc Aubry, psichologė Vilma Skibiniauskaitė, kino kritikas Ramūnas Aušrotas.

„Atenbergas“ (Graikija, drama, 2010), vakaro svečias: psichologė Vilma Skibiniauskaitė.

„Velnių salos karalius“ (Norvegija, drama, 2010), vakaro svečiai: specializuota nepilnamečių justicijos prokurorė Kristina Ulienė ir Panevėžio krašto ateitininkų valdybos pirmininkė Milda Švelnienė.

„Melancholija“ (Danija, Švedija, Italija, Prancūzija, Vokietija). Vakaro svečias: psichologė Vilma Skibiniauskaitė.

„Viena naktimi per jaunas“ (Čekija, Slovėnija, drama, 2012), psichologė Vilma Skibiniauskaitė.

„2000 km istorijos“ (rež. A. Gluskinas, Lietuva, 2012), susitikimas su „2000 km istorijos“ žygio vadovu Gintautu Babravičiumi, raitelių vadu Giedriu Klimkevičiumi, raiteliais Jonu ir Skirmante.

„360 laipsnių: meilės ir nuodėmių ratu“ (Didžioji Britanija, Austrija, romantinė drama, 2011), vakaro svečiai: teatro režisierius Saulius Varnas ir psichologė Vilma Skibiniauskaitė.

„Veidrodžio ložėje“ įvyko 7 seansai, apsilankė 590 žiūrovų.

Moterų kino festivalis „Šeršėliafam VII“ kovo 16-17 d.

Programoje buvo parodyti moterų filmai apie moteris. Festivalio pagrindinė idėja – rodyti tik režisierių moterų filmus. Programoje 6 filmai: „Mergaitės“ (Švedija), „Jos“ (Prancūzija, Lenkija, Vokietija), „Dienos gražuolė“ (Prancūzija, Italija), „Moteris be pianino“ (Ispanija), „80 dienų“ (Ispanija), „Neatmenu tavo veido“ (Lietuva).

Įvyko 6 seansai, apsilankė 37 žiūrovai.

VIII trumpametražių filmų festivalis „AŠ + MIESTAS = KINAS“ 2012

Nuo 2005 m. organizuojamas mėgėjiškų filmų festivalis „AŠ + MIESTAS = KINAS“, kuris tapo neatsiejama miesto gimtadienio šventės dalimi. Festivalis greitai išaugo už savo miesto ribų ir šiandien jame dalyvauja net kaimyninių šalių kino mėgėjai. Festivalis turi nuolatinius partnerius, kurie įsteigia savo prizus ir žiūrovus, kurie renka jiems labiausiai patikusi filmą. Pagrindinį festivalio piniginį fondą paskirsto žiuri komisija sudaryta iš kino profesionalų. VIII festivalio programa buvo sudaryta iš 13 filmų, kuriuos pateikė 19 dalyvių iš įvairių Lietuvos miestų, pora filmų atsiuntė lietuviai, gyvenantys Didžiojoje Britanijoje ir Airijoje. Geriausius filmus išrinko kompetetinga profesionalų komisija: pirmininkas - režisierius Maratas Sargsyanas, Panevėžio J. Miltinio teatro aktorė Eleonora Koriznaitė ir kino meno mylėtojas, UAB „Amalkeros leidyba“ direktorius Alvydas Ivoškus.

Festivalio prizininkai, nominacijų laimėtojai:

I vieta atiteko kūrėjų grupei iš Anykščių už darbą „(Ne) Pasaka“.

II vieta už darbą „Matematika“ apdovanotas šiuo metu gyvenantis Airijoje panevėžietis Andrej Špilevoj. Taip pat šis jo darbas sulaukė didžiausio festivalio žiūrovų pripažinimo, todėl jam buvo įteiktas ir žiūrovų prizas.

III vietos laimėtoja buvo pripažinta Agnė Petrulėnaitė iš Vilniaus už darbą „Mieste“.

Kitos nominacijos:

Panevėžio savivaldybės prizas: „Dežavu/Nežavu“, Justina Pažimeckaitė, Panevėžys
Už socialinę problematiką: „Vienos moters istorija“, Darius Jokubaitis, Vilnius
Už jaunatvišką veržlumą: „Neskubėk rinktis“, Iveta Janušauskaitė, Dovilė Sakalauskaitė, Pasvalys
Už mistiškumą: „Reklama“, MEDIA'torius, Panevėžys
Už miestišiausią filmą: „47 metrai ir trys Panevėžio neįžymybės“, Vitalijus Gafurovas, Panevėžys
Už poetinį vizualinį bandymą: „Virsmo lietus“, Aistė Tuminaitė, Joniškio r.
Už originalumą ir darbą: „Nonsense“, Rimgailė Savickaitė, Gediminas Vajega, Jokūbas Miškinis, Anykščiai
Už prasmės paieškas: „Carpe Diem“, Luka Smalinskaitė, Gediminas Povilavičius, Lukas Stakėla, studija „Pro Klevą“, Panevėžys
Komisijos narės Eleonoros Koriznaitės asmeninis prizas: „Maršrutai“, Nikas Morozov, Vilnius
Už ilgesį Lietuvai: „Keturių Kazimiero dienos“, Rokas Baniūnas, Didžioji Britanija
Visi dalyviai apdovanoti marškinėliais su festivalio logotipu bei kitais specialiaisiais remėjų prizais
Po filmų peržiūros ir apdovanojimų „Garso“ fojė festivalio dalyviai bendravo su komisijos nariais, aptarė techninius bei kūrybinius kino kūrimo aspektus
Renginyje apsilankė 500 žiūrovų

Tarptautinis trumpametražių filmų festivalis „Vilniaus kino šortai VII“ rugsėjo 12 -15 d.

Festivalis pristato šviežiausius trumpus filmus iš viso pasaulio. Panevėžyje buvo parodyta 8 konkursinės programos, kurias sudarė trumpametražiai filmai iš įvairių Europos šalių: II programa, IV programa, V programa, VII programa, VII programa, VIII programa, IX programa, X programa.

Įvyko 5 seansai, parodytos 5 programos, apsilankė 15 žiūrovų.

Tarptautinis Kauno kino festivalis, 2012 m. spalio 16-20 d.

Antrą kartą kino centre vykstantis festivalis pristato naujausius žymių režisierių filmus, pripažintus visame pasaulyje. Programa sudaryta iš 12 filmų: „Gyvūnų rojus“ (Prancūzija), „Narcizas“ (Lietuva, Graikija), „Namas su bokšteliu“ (Ukraina), „Pajūrio klimatas“ (Latvija), „Viena naktimi per jaunas“ (Čekija, Slovėnija), „Pirmoji naktis“ (Kanada), „Ketvirtoji dimensija“ (JAV, Rusija, Lenkija), „Po tuo pačiu dangum“ (Suomija), „Golfo srovė po ledkalniu“ (Latvija, Rusija), „Tu gyvendamas džiauškis“ (Švedija).

Įvyko 5 seansai, apsilankė 48 žiūrovai.

Nepatogus kinas 2012, lapkričio 14-17 d.

Žmogaus teisių kino festivalis AD HOC: NEPATOGUS KINAS – tai dokumentinių filmų festivalis, kuriame rodomi filmai, susiję su žmogaus teisių klausimais. Šįmet programoje buvo parodyti 12 filmų: „Nusipirkau atogrąžų mišką“ (Švedija), „Atgal į aikštę“ (Norvegija, Kanada), „Laiškai iš Vokietijos“ (Vokietija), „Skeitistas“ (JAV), „Juodai baltas šeimos portretas“ (Kanada, Ukraina), „Pasiduok rytoj“ (JAV), „Nešiotojas“ (JAV), „Meilės nusikaltimai Kabule“ (Afganistanas, JAV), „Rusijos laisvamanis“ (Suomija), „Kas nužudė Natašą?“ (Jungtinė Karalystė, Rusija, Prancūzija, Čėčėnija), „Vadimas“ (Vokietija), „Pokytis“ (JAV). Buvo vykdoma socialinė akcija „Ateik, pažiūrėk, įvertink ir sumokėk už filmą tiek, kiek jis vertas“.

Įvyko 12 seansų, apsilankė 109 žiūrovai.

10-asis Tarptautinis animacinių filmų festivalis „Tindirindis“ 2012 lapkričio 23-29 d.

Įvairaus amžiaus animacijos mylėtojai galėjo išvysti 10 konkursinių programų, tarp kurių – garsių režisierių, debiutantų, studentų kūryba iš įvairiausių pasaulio šalių, naujausia lietuvių autorių sukurta animacija, užsienio režisierių trumpametražiai ir pilnametražiai filmai, pelnę užsienio festivalių prizus bei nominacijas. . Atrinktos programos: „02 TK / Juoko vitaminai“, „04 TK / Siaubo vakarienė“, „09 V / Geri draugai“, „10 V / Pasaulio pažinimas“, „11 V / Pasakų pasaulis“, „12 V / Istorijos mažyliams“, „16 ST / Juokai juokais“, „19 ST / Siaubai ir sapnai“, „22 S / Meilės skonis“, „23 TV_ TV serijalai“.

Įvyko 3 seansai, apsilankė 12 žiūrovų.

6.2 Nacionalinio kino programos, 2012 m. sausis-gruodis

Šiais metais ypatingas dėmesys buvo skirtas nacionalinio kino sklaidai, kuri buvo vykdoma įtraukiant kuo daugiau Lietuvių režisierių filmų į kino centro repertuarą, rengiant specialias akcijas valstybinėms šventėms paminėti, organizuojant kino seansus-susitikimus su lietuviško kino kūrėjais. Buvo bendradarbiaujama su „Lietuvos kino studija“, kuri davė filmus iš savo archyvų. Nacionalinio kino sklaidos programa buvo sudaryta iš trijų dalių. Pirmojoje dalyje žymiausių lietuviško kino režisierių, aktorių jubiliejinių sukakčių paminėjimas rengiant filmų retrospektyvas ir susitikimus su žiūrovais. Surinkta kino afišų su atvykusių filmų kūrėjų parašais kolekcija. 2012 m. sausio –gruodžio mėn. kino centro repertuare parodyti 16 filmų bei programos: „Tadas Blinda. Pradžia“ (2012 m., rež. D. Ulvydas), „Randas“ (1985, rež. R. Šilinis), „12 valandų vilties“ (1983, rež. R. Šilinis), „2000 km istorijos“ (2012, rež. A. Gluskinas), „Adomas nori būti žmogumi“ (rež. V. Žalakevičius, 1959), „Andrius“ (1980, rež. A. Araminas), „Kaip mes žaidėme revoliuciją“ (2012, rež. G. Žickytė), „Miegančių drugelių tvirtovė“ (2012, rež. A. Puipa), „Pokalbiai rimtomis temomis“ (2012, rež. G. Beinoriūtė), „Stebuklų laukas“ (2011, rež. M. Survila), „Likau gyvenimo pakraštyje“ (Lietuva, 2012, rež. A. Kuzmickas), „Trys viename“ (rež. A. Blaževičius, J. Samulionytė, R. Eltermanas, Lietuva, 2011), „Kraujo kelias“ (2011, Lietuva, rež. A. Ramoškaitė), „Mes už Lietuvą“ (Lietuva, 2012, rež. A. Lekavičius), „Jonukas ir Grytutė“ (2003, rež. V. V. Landsbergis), „Sabas“ (Lietuva, 1997, rež. V. V. Landsbergis).

Antroji dalis **„Kinas po atviru dangumi“**. Nuo 2007 metų vasaros kino centras „Garsas“ rengia specialias programas „Kinas po atviru dangumi“. Įsijungiant į miesto bendrą renginį „Susitikime penktadienį“ 2012 m. gegužės -rugpjūčio mėnesiais kiekvieną penktadienį 21.30 val. Laisvės aikštėje buvo rodomi geriausi lietuviški trumpametražiai ir pilnametražiai filmai, apdovanoti Sidabrinėmis Gervėmis. Programoje: „Prisiminimai iš kelionės į Lietuvą“ (rež. A. Mekas, J. Mekas, JAV, Lietuva, 1972), „Stebuklų laukas“ (rež. M. Survila, Lietuva, 2011), „Barzakh“ (rež. M. Kvedaravičius, Lietuva, Suomija, 2011), „1455, 1456“ (rež. D. Urmonaitė, Lietuva, 2012), „Aš esu Goda“ (rež. A. Rudaitis, Lietuva, 2012), „Miela Terese“ (rež. I. Šakalytė, Lietuva, 2012), „Sugrįžtant“ (rež. G. Tamoševičius, Lietuva, 2012), „O kas?“ (rež. S. Norkutė, Lietuva, 2012), „Sublimuojanti metamorfozė“ (rež. A. Eimulis, Lietuva, 2012), „Emocinė policija“ (Lietuva, rež. L. Vaupšaitė, Lietuva, 2011), „Išskalbta pasaka“ (rež. V. Katkus, M. Kavtaradzė, Lietuva, 2011), „Pasikėsinimas“ (rež. G. Tamoševičius, Lietuva, 2011), „Sudie, žiaurus pasauli“ (Lietuva, rež. A. Paškevičius, 2012), „Game over“ (Lietuva, rež. R. Marcinkus, 2012), „Dievas sukūrė viską, išskyrus kilimą“ (Lietuva, rež. Mikas Žukauskas, G. Valevičiūtė, 2012), „Trys viename“ (rež. A. Blaževičius, J. Samulionytė, R. Eltermanas, Lietuva, 2011), „Kažkas atsitiko“ (Lietuva, 1986, rež. A. Pozdniakovas), „Anima animus“ (rež. J. Matulevičius, Lietuva, 2012), „Jo silikoninė siela“ (rež. Dž. Šėma, Lietuva, 2011), „Sugrįžtant“ (rež. G. Tamoševičius, Lietuva, 2012), „Žalumose“ (rež. R. Rakauskaitė, Lietuva,

2012), „AŠ+MIESTAS=KINAS“ (2011), „Velnio nuotaka“ (rež. A. Žebriūnas, Lietuva, 1974), „Porno melodrama“ (rež. R. Zabarauskas, Lietuva, 2011), „Pravalas“ (rež. R. Marcinkus, Lietuva, 2011), „Ryba“ (rež. V. Dambrauskas, Lietuva, 2012).

Įvyko 10 seansų, apsilankė 970 žiūrovų.

Trečioji dalis **„Lietuviško kino dienos“ lapkričio 8 -15 d.** Nuo 2004 metų rengiame programą „Lietuviško kino dienas“. Programą sudarome iš naujausių meninių, dokumentinių, animacinių filmų sukurtu per pastaruosius metus. Šiais metais programą sudarė 23 filmai: „2000 km istorijos“, „Narcizas“, „Pats pigiausias filmas, arba Mažulė ir Karolis, kuris gyvena bagažinėje“, „Česlovo Milošo amžius“, „Variacijos kaukių tema“, „Pokalbiai rimtomis temomis“, „Baltam skersgatvy“, „Jei ne tu“, TINDIRINDŽIO lietuviškos animacinių filmukų programos „1 dalis. Lietuvių studentų filmai“ ir „2 dalis. Lietuvių profesionalų filmai“, „Vienintelis, nepakartojamas ir paskutinis“, „Rojaus beieškant“, „Nulinio laiko zona“, „Nebalta drobė“, „Draugas. Vieno Česlovo Milošo eilėraščio istorija“, „Kūrybos mįslė“, „Diskoteka“, „Baletu aristokratas“, „Romanas su prancūzišku akcentu“, „Būtina padaryti“, „3 minutės“, „(Ne)surežisuota“, „Mėtų vaikai“.

Įvyko 10 seansų, apsilankė 189 žiūrovai.

Kino vakarai-susitikimai su kūrybinėmis grupėmis:

- Susitikimas su filmo „Kaip mes žaidėme revoliuciją“ (Lietuva, dokumentinis, 2011) režisierė Giedrė Žickyte;
- Susitikimas su filmų „Lietuva Antrajame pasauliniame kare. Kino dokumentai“ (Lietuva, dokumentinis, 2006) ir „Gelbėjo kitus – žuvo patys“ (Lietuva, dokumentinis, 1988-1996) režisieriumi, Lietuvos istorijos kino metraštininku Rimtautu Šiliniu.
- Vytauto V. Landsbergio kūrybos vakaras. Filmų antologijos pristatymas, geriausių filmų ištraukos, dainos, pokalbiai.
- Susitikimas su filmo „Pokalbiai rimtomis temomis“ režisierė Giedrė Beinoriūtė.
- „Lietuviško kino dienu“ atidarymas, kuriame dalyvavo režisieriai Dovilė Gasiūnaitė, Juozas Javaitis, Audrius Juzėnas, Artūras Ulevičius, Donatas Vaišnoras.

Susitikimuose dalyvavo 225 žiūrovai.

Specialūs nemokami kino seansai valstybinėms šventėms paminėti:

Sausio 13 d. „Laužai prie parlamento“, 2010, rež. L. V. Glinskis;

Vasario 16 d. „Atsisveikinimas su karūna“, 2005 m., rež. E. Zubavičius;

Kovo 11 d. „Prie rugių ir prie ugnies“, 2010, rež. A. Marcinkevičiūtė;

Rugpjūčio 23 d. „Baltijos kelias“, 2009, rež. L. Glinskis.

4 seansuose apsilankė 120 žiūrovų.

6.3. Teminės kino naktys sausis -gruodis

Per 2012 m. organizuotos teminės kino naktys, kurios vyko nuo 21.00 iki 03 val. Žiūrovai už patrauklią kainą per vakarą galėjo pamatyti kelis skirtingų šalių teminius filmus.

- *Valentino kino naktis.* Vasario 14 d. parodyti filmai: „Viena diena“ (JAV) ir „Vidurnaktis Paryžiuje“ (Ispanija, JAV).
- *Mokslo kino naktis.* Rugsėjo 1 d. parodyti filmai: „Nakties šešėliai“ (JAV) ir „Vyrai juodais drabužiais“ (JAV).
- *Kino naktis „Kas kam bosas?“.* Spalio 12 d. parodyti filmai: „Kaip atsikratyti boso?“ (JAV) ir „Diktatorius“ (JAV).
- *Helovyno kino naktis.* Lapkričio 2 d. parodyti filmai: „Namas girios glūdumoj“ (JAV) ir „Šėtonas manyje“ (JAV).
- *Kalėdinė kino naktis.* Gruodžio 21 d. parodyti filmai: „007 Operacija Skyfall“ (Didžioji Britanija, JAV) ir „Kasino Royale“ (JAV, Didžioji Britanija, Čekija).

- *Naujametiniai kino seansai.* Gruodžio 31 d. parodyti filmai: „Roko amžius“ (JAV) ir „Šokių karalius“ (Didžioji Britanija).
6 kino naktyse įvyko 12 seansų, apsilankė 189 žiūrovai

7. PARODINĖ VEIKLA

Kino centras „Garsas“ foje, II aukšte klubo patalpose, akvariume nuolat eksponuojame įvairių menininkų, fotografų darbus. 2012 m. – suorganizuotos 8 parodos – karpinių paroda „Švenčių įkvėpti“, Panevėžio dailės mokyklos auklėtinių darbų paroda, R. Laučkienės paroda „Moters portretai“, Dailės studijos „Paletė“ paroda, Advento vainikų paroda, kurios autoriai Panevėžio lopšelių – darželių auklėtojos, fotografijų parodos „Gamtos paslaptys“, „Tragiškas 1941 m. birželis Panevėžyje“, „3000 km istorijos“ - V. Ščiavinskas ir G. Šiuparis, V. Kazariano miniatiūrų paroda.

8. EDUKACINĖ VEIKLA

2012 m. įvyko 175 edukacinių renginių, dalyvavo 7 587 žmonės, gauta 23 225 Lt pajamų

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	2012 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos už edukacines programas tūkst. Lt
1.	Edukacinė programa „Kino pamoka“	R. Višinskytė	91	21 581 Lt
2.	Kino kūrimo dirbtuvės „Gamta kine“	V. Aškinis, U. Budinaitė, R. Jonikaitė	3	0 Lt
3.	Animacijos kūrimo dirbtuvės „Mažos istorijos paslaptis“	J. Lapinskaitė, E. Doškus, M. Zareckas, J. Tertelis	1	0 Lt
4.	Edukacinis vaikų užimtumo būrelis „Animacijos dirbtuvės“	R. Višinskytė	7	0 Lt
5.	Edukacinis jaunimo užimtumo būrelis „Trumpametražių filmų kūrimo dirbtuvės“	R. Višinskytė	7	0 Lt
6.	Šeimos kino seansai	R. Višinskytė	66	1644 Lt
IŠ VISO:			175	23 225 Lt

2012 m. parengtos 2 naujos edukacinės programos, vykdytos jau pasiteisinusios programos. Buvo įgyvendinti keli nauji edukaciniai projektai. Aktyviausios edukacinių programų lankytojos yra Panevėžio miesto mokyklos.

Edukacinė programa „Kino pamoka“ (veikia nuo 1994 metų) 2012 m. sausis – gruodis

2012 metais išliko „Kino pamokos“ struktūra. „Kino pamoka“ yra patrauklesnė papildoma mokymo priemonė mokytojams, kurie ateina su mokiniais. Kvietėme mokytojus su mokiniais ne tik į specializuotus filmus, kurie praplėtė įvairių mokomų dalykų programas. Filmų peržiūras pradėdavome įvadiniu filmo pristatymu bei diskusija po filmo peržiūros. Parinkome filmus,

konsultuodamiesi su mokytojais, siekdami praplėsti mokymosi programas. Mokykloms buvo siūlomos literatūros ekranizacijos, istorijos, užsienio kalbų, ekologijos, etikos, tikybos, socialinės realybės kino pamokos. Populiariausios buvo užsienio kalbų ir socialinės realybės ir etikos kino pamokos. „Kino pamoka“ tapo efektyvesnė, kadangi ją papildė diskusijos po filmų peržiūros. Mokiniai diskutuodami praplečia savo suvokimo ribas, jie kritiškai mąsto, analizuoja, bando rišliai kalbėti, dėstyti savo mintis. Šie patyrimai praverčia mokymosi procese.

Socialiai remtini vaikai turėjo galimybę dalyvauti kino pamokose nemokamai (ne daugiau kaip 20% bendros grupės).

Projektas „Kino pamoka“ yra lankomiausias ir sėkmingiausias edukacinis projektas vykdomas „Garsas“ nuo 1994 metų. Aktyviausi 2012 m. „Kino pamokos“ dalyviai buvo 5 gimnazija, J. Balčikonio gimnazija, Vysk. K. Paltaroko gimnazija.

Viso kino pamokose dalyvavo 5 594 dalyviai, įvyko 91 „Kino pamokos“ seansai; projekte dalyvavo 32 Panevėžio miesto ir 40 rajono bei regiono mokyklos.

„Gamta kine“ – tai projektas, skirtas regione gyvenantiems mokyklinio amžiaus vaikams. Projekto tikslas - skatinti regione gyvenančių vaikų kūrybiškumą, didinti jų užimtumą, kino edukacijos pagalba, įtraukti į kūrybinius užsiėmimus vaikus, kurie nedalyvauja jokioje kitoje kultūrinėje veikloje buvo pasiektas per projekto veiklas. Regione gyvenantys 1-5 klasių moksleiviai turėjo galimybę savo mokykloje pamatyti nekomercinį filmą „Tvenkinio paslaptys“, o po filmo dalyvavo diskusijoje, kurioje vaikai buvo skatinami pasidalinti mintimis, rasti atsakymus į jiems aktualius klausimus, buvo apžvelgiama techninė filmo pusė, aptariamas siužetas, sociokultūrinės problemos. Mokytojams buvo išdalinta filmo metodinė medžiaga, kurios pagalba galima pratęsti diskusijas savo klasėse.

Kino pamokose dalyvavo 1001 regionuose esančių mokyklų mokiniai. Buvo aplankytos mokyklos, nutolusios nuo Panevėžio miesto iki 100 km spinduliu.

„Mažos istorijos paslaptis“ – tai projektas regione gyvenančiai bendruomenei. Projekto iškeltas tikslas: mažinti kultūrinę ir socialinę atskirtį, suteikiant galimybę regione gyvenantiems žmonėms kino edukacijos pagalba realizuoti kūrybines idėjas.

Salamiesčio ir Ramygalos bendruomenių nariai, kurių scenarijaus idėjos konkurse liko antroje ir trečioje vietose, buvo pakviesti apsilankyti kino centre „Garsas“ jiems patogiu laiku ir pažiūrėti nekomercinį filmą „Apie dievus ir žmones“ (rež. Xavier Beauvois, 2010 m., Prancūzija).

„Mokausi iš kino“ – tai respublikinis kino edukacijos projektas, kuriame kino centras „Garsas“ yra partneris. 2012 m. projektas praplėtė savo veiklas. Pagrindinė projekto veikla tai filmų peržiūros ir aptarimai po jų. 2012 m. projektas pasipildė naujais edukaciniais filmais visoms moksleivių amžiaus grupėms, buvo išleista naujų metodinių knygelių.

Nemokami kino seansai mokytojams – 2012 m. buvo tęsiama tradicija kvieisti mokytojus į specialiai jiems organizuojamus edukacinius kino seansus, kurių metu pristatomi filmai, skirti moksleivių auditorijai. Į šiuos seansus buvo kviečiami mokytojai, socialiniai pedagogai, mokyklos psichologai, su vaikų ir jaunimo prevencija dirbantys asmenys. Jiems buvo pristatomas filmas, iškeliama aktualūs klausimai, bendraujama kodėl reikia vienokių ar kitokių kino filmų moksleiviams, aiškinamasi kokie yra dabartiniai moksleivių poreikiai. 2012 m. įvyko 5 peržiūros, jose apsilankė 106 žiūrovai.

Filmo peržiūra ir diskusija „Negalia ne kliūtis“ 2012 m.

Kino centras „Garsas“ bendradarbiaudamas su Lietuvos žmonių su negalia sąjunga įgyvendino ir pristatė Panevėžio miesto moksleiviams filmų rėtinį „Negalia ne kliūtis“. Tai specialiai Lietuvos žmonių su negalia sąjungos paruoštas trumpametražių filmų rinkinys, kuris atskleidžia, kad žmonės, turintys negalią, nėra kitokie ar prastesni už sveikus žmones. Po filmo peržiūros moksleiviai buvo pakviesti į diskusiją kartu su eukologe ir Lietuvos žmonių su negalia sąjungos nariu. Filmas buvo rodomas 2 kartus. **Filmą žiūrėjo ir diskusijoje dalyvavo 130 mokiniai iš Panevėžio miesto mokyklų.**

Edukaciniai projektai

„Mažos istorijos paslaptis“ – tai projektas regione gyvenančiai bendruomenei. Projekto išskeltas tikslas: mažinti kultūrinę ir socialinę atskirtį, suteikiant galimybę regione gyvenantiems žmonėms kino edukacijos pagalba realizuoti kūrybines idėjas. Projektas susidarė iš keletos nemokamų veiklų:

- Scenarijaus rašymo konkursas „Mažos istorijos paslaptis“ (kvietimas kaimo/miestelio bendruomenei rašyti scenarijų apie jų gyvenamosios vietos unikalumą);
- Geriausias scenarijaus autoriai laimėjo 5 dienų nemokamas kino kūrimo dirbtuves su kino profesionalais pagal savo parašytą scenarijų (pateikta 13 scenarijų, laimėjo Subačiaus miestelio bendruomenė);
- Įvairaus amžiaus bendruomenės nariai sukūrė trumpametražį filmą „Subačius: kartu akimis“. Jiems talkino režisierė Janina Lapinskaitė, operatorius Eitvydas Doškus, garso operatorius Martynas Zardeckas, montažo specialistas Jonas Tertelis.
- Sukurtas trumpametražis dokumentinis filmas buvo pristatytas visiems bendruomenės nariams, sukviečiant juos į premjerą Subačiaus gimnazijos salėje. Rugsėjo 9 d. filmas pristatytas nekonkursinėje tarptautinio trumpametražių filmo festivalio „AŠ+MIESTAS=KINAS“ 2012 programoje.

Projektas buvo vykdomas gegužės – birželio mėn.

„Gamta kine“ – tai projektas, skirtas regione gyvenantiems mokyklinio amžiaus vaikams. Projekto tikslas - skatinti regione gyvenančių vaikų kūrybiškumą, didinti jų užimtumą, kino edukacijos pagalba, įtraukti į kūrybinius užsiėmimus vaikus, kurie nedalyvauja jokioje kitoje kultūrinėje veikloje buvo pasiektas per projekto veiklas. Projektą susidarė iš keletas nemokamų veiklų:

- Buvo paskelbtas fotografijų konkursas gamtos tema. Mokiniai siuntė pačių darytas nuotraukas. Jos buvo talpinamos internetinėje erdvėje, kino centro „Garsas“ paskyroje socialiniame tinklapyje www.facebook.com. Už geriausias nuotraukas buvo balsuojama.
- Rajonų mokyklų moksleiviai susipažino su animacijos kūrimo paslaptimis ir pagrindiniais principais. Užsiėmimus vedė trys profesionalūs animatoriai – Valentas Aškiniš, Urtė Budinaitė, Rasa Jonikaitė. Animacijos dirbtuvių metu, kurios vyko po dvi dienas, vaikai kūrė plastilininę bei pieštinę animaciją. Filmukų premjera įvyko kino centro „Garsas“ didžiajame ekrane.

3 animacijos dirbtuvėse dalyvavo 52 mokiniai. Sukurti trys animaciniai filmukai. Fotografijų konkurse dalyvavo 19 moksleivių iš 7 mokyklų. Nugalėtoja išrinkta ir fotoaparatu apdovanota Gustė Garšvaitė - Raguvo gimnazijos trečios klasės mokinė. Ji kartu su savo klasės draugais – 20 mokinių – buvo pakviesti į animacinių dirbtuvių metu sukurtų filmukų peržiūrą. Projektas buvo aktyviai vykdomas balandžio – spalio mėn.

„Mokausi iš kino“ – tai respublikinis kino edukacijos projektas, kuriame kino centras „Garsas“ yra partneris. 2012 m. projektas praplėtė savo veiklas:

įvyko antri 3 dienų mokymai pedagogams (39 pedagogai), sukurti 2 trumpametražiai filmai. 2012 m. prasidėjo 3 dienų kūrybinės dirbtuvės moksleiviams (118 moksleiviai, 5 mokyklos), iš viso sukurta 10 animacinių bei trumpametražių filmų. Moksleiviams yra pateikiamos teorinės kino pažinties bei kūrimo žinios bei vyksta 2 dienų kūrybinis darbas.

Edukaciniai užimtumo būreliai

Neformaliojo ugdymo būrelis vaikams „Animacijos dirbtuvės“ – tai pradinė klasių moksleiviams sukurtas būrelis, kuris vyksta 1 kartą per savaitę. Būrelis startavo lapkričio mėn. pradžioje, pastoviai jį lanko 5 vaikai. Jo metu pradinė klasių moksleiviai kviečiami susipažinti su animacijos istorija, kūrimo principais. Pagrindinė būrelio idėja – animacijos kūrimas įvairia metodika: karpytine, plastelinine, pieštine, šešėline ir t.t. Būrelio pabaigoje vaikai pamatys savo sukurtus animacinius filmukus kino centro „Garsas“ salėje, įteikti būrelio baigimo diplomai.

Neformaliojo ugdymo būrelis moksleiviams „Trumpametražių filmų kūrimo dirbtuvės“ – tai jaunimui sukurtas būrelis, kuris vyksta 1 kartą per savaitę. Būrelis startavo lapkričio mėn. pradžioje, pastoviai jį lanko 8 moksleiviai. Jo metu moksleiviai kviečiami susipažinti su vaidybinio filmo kūrimo istorija, filmo kūrimo principais, kūrybine komanda. Pagrindinis būrelio uždavinys – trumpametražis filmų kūrimas su moksleiviais. Būrelio baigimo proga bus parodyti nufilmuoti trumpametražiai filmai kino centro „Garsas“ salėje, įteikti būrelio baigimo diplomai.

Kino klubas „MEDIA‘torius“ 2012 m. sausis - gruodis

Kino klubas „MEDIA‘torius“ vienija kino mylėtojus, kurie renkasi pasidalinti savomis mintimis apie kino meną, įvairiausių kino filmus, padiskutuoti apie audio vizualinį meną.

Kino klubas „MEDIA‘torius“ yra pastovus klubas, į kurį laisvai renkasi kino mylėtojai. Klube yra du ryškūs lyderiai, kurie savarankiškai kuruoja jaunimo veiklą klubo metu. Klubo nariai savarankiškai pasirenka filmus, patys renkasi kas juos pristatinės, savarankiškai vykdo diskusijas, patys jas kuruoja. Klubas „MEDIA‘torius“ yra savarankiškas kino mylėtojų klubas, kurį kuruoja patys klubo nariai. Klubas renkasi 2 arba 4 kartus per mėn. trečiadieniais nuo 18 val. Klubo nariai yra kintantys, kadangi juos dažniausiai sudaro vyresnių klasių mokiniai. Kino klube nuolatos lankosi apie 15 - 20 narių, per metus 560. Keli klubo nariai yra aktyvūs „Garso“ savanoriai, kurie visuomet padeda įgyvendinti įvairias veiklas. Už sklandžią klubo veiklą yra atsakinga edukologė.

9. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

Kino centras užsiima ir filmų platinimo veikla. 2012 m. po Lietuvos kino teatrų buvo toliau platinamas filmas „Akvariumas“ („Fish Tank“, 2009 m. D. Britanija). Per metus buvo gauti 959 Lt už filmo nuomą. Įsigyti nauji filmai „Tvenkinio paslaptys“ (Prancūzija), už platinimą gautos pajamos – 2045 Lt. „Kai Kalėdų senelis nukrito į žemę“, „Kuosvarnis“, „Naki iš monstrų salos“. Šie filmai bus platinami 5 metus nuo jų įsigijimo.

Kino centras „Garsas“ Panevėžio miesto bendruomenei teikia sociokultūrinės paslaugas. Viena jų – patalpų nuoma įvairiems renginiams, už kurią gauti 20 688 Lt.

Administruoti renginiai:

Respublikinis IV-asis vaikų ir jaunimo šiuolaikinių šokių festivalis "Judesio piramidė", susitikimas su Ilze Janson, „Negalia ne kliūtis“, kalėdiniai renginiai Panevėžio dailės mokyklos bendruomenei, šokių klubų „Fantazija“, konferencijos medicams, šokių turnyras "Rise up", "Domino" teatro spektaklis, tango šokių vakarai "Milonga", diskoteka "Vampire dance party".

10. BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS

Projekto pavadinimas	Institucijos pavadinimas
Filmų festivalis „AŠ + MIESTAS = KINAS“ 2012	UAB „Panevėžio Aldija“, UAB „Pauluma“, J. Girjotienės IĮ, IĮ Kompextra, AB „TEO“, UAB, „Nemuno fotostudija“ UAB „Epitoma ir KO“, UAB „Officeday“, D. Launikaitienės IĮ, UAB „Baltijos gėlės“, UAB „Edvonis“, UAB „Amalkeros leidyba“
Europos šalių kino klubas	Prancūzų institutas Vilniuje, Italų kultūros institutas Vilniuje, Danijos kultūros institutas ir Danijos kino institutas, Lenkų institutas Vilniuje
Filmų festivalis „Europos kinas ir diena, ir naktį“	Prancūzijos Institutas Lietuvoje; Ispanijos karalystės ambasada Latvijos Respublikos ambasada Lenkijos institutas Vilniuje Danijos kultūros institutas Danijos kino institutas Suomijos ambasada Liuneno miesto kino festivalis, Vokietija Liuneno savivaldybė, Vokietija Serbijos filmų centras DNA production Trigon production Vši „Čiobreliai“ Nyderlandų Karalystės ambasada Lietuvoje
Filmų programa „Nacionalinis kinas“	Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Vaikų ir jaunimo edukacijos projektas „Gamta kine“	Panevėžio apskrities švietimo įstaigos; Panevėžio miesto ir rajono švietimo skyriai
Socialinės atskirties mažinimo projektas „Mažos istorijos paslaptis“	Panevėžio apskrities bendruomenės
Filmų programa „Kino pamoka“	Panevėžio miesto ir rajono švietimo įstaigos; Panevėžio miesto ir rajono švietimo skyriai

11. ĮSTAIGOS RINKODARA

Kino centras „Garsas“ siekia išsiaiškinti kiekvieno žiūrovo poreikius tam, kad priimtų reikalingus sprendimus ir juos įgyvendinant patenkinti žiūrovo poreikius. Taip yra nustatomos kainos, rėmimas ir informacija yra paskirstoma tikslinėms grupėms.

Kiekvieną kartą artėjant renginiui stengiamasi išsiaiškinti kokios žmonių auditorijai yra aktuali informacija ir kaip vykdysime viešinimą. Vykdomos apklausos internetinėje erdvėje. Spaudos pranešimai platinami šiais kanalais:

Informacija elektroninėje erdvėje: www.facebook.com, www.garsas.lt, www.panevezys.lt, www.panevezičiai.lt, www.lfkc.lt, www.delfi.lt, www.zebra.lt, www.pramogaukim.lt, www.aina.lt, www.vtv.lt, www.kinas.info.lt, www.elta.lt, www.balsas.lt, www.kinomanai.lt, www.alfa.lt, www.anonsas.lt, www.cinema.lt, www.kinomaistas.lt, www.manolaisvalaikis.lt, www.kinosajunga.lt, www.videopasaulis.lt, www.bernardinai.lt, www.7md.lt, www.pramoguklubas.lt, www.kinonaujienos.lt, www.sekunde.lt, www.lzinios.lt, www.lrytas.lt, www.kamane.lt, www.obuolys.lt, www.laikas.lt ir kt.

Reklama žiniasklaidoje: skelbimai ir straipsniai vietinėje spaudoje („Panevėžio balse“, „Sekundėje“, „Panevėžio ryte“), video klipai, skelbimai vietinėje televizijoje („KTV Plus“, „PanTv“, „Aukštaitijos televizijoje“), audio klipai, kvietimų pralošimas, skelbimai vietiniame radijuje („Aukštaitijos radijas“, „Pulsas“).

Leidžiame plakatus, skrajutes, programėles. Visa tai yra platinama miesto švietimo ir kultūros įstaigose, įmonėse.

2012 m. išleista:

EUROPOS KINAS IR DIENĄ IR NAKTĮ

Plakatai – 85 vnt.

Skrajutės – 650 vnt.

NACIONALINIS KINAS

Plakatai - 750 vnt.

Skrajutės - 3000 vnt.

AŠ + MIESTAS = KINAS

Plakatai – 100 vnt.

Skrajutės – 3000 vnt..

Marškinėliai su festivalio logotipu - 40 vnt.

EDUKACINIS PROJEKTAS “GAMTA KINE”

Skrajutės – 1460 vnt.

Plakatai – 150

REGIONŲ KULTŪROS PROJEKTAS “MAŽOS ISTORIJOS PASLAPTIS”

Skrajutės – 1460 vnt.

Plakatai – 80 vnt.

MĖNESINĖS KINO PROGRAMĖLĖS – 9000vnt.

MĖNESINĖS SKRAJUTĖS PROGRAMĖLĖS – 3000 vnt.

Turime susikūrę duomenų bazę, sudarytą iš įmonių, organizacijų, švietimo ir kultūros įstaigų darbuotojų, „Ištikimųjų“ kortelių savininkų el. pašto adresų, kurią kiekvieną kartą naudojame kai siunčiame pranešimus apie artėjantį renginį. Duomenų bazę nuolat atnaujinama.

Įstaigos interneto svetainė: talpinami visi filmai ir artėjantys renginiai. Svetainė sukurta 2012 metais, veikia apklausos, filmų vertinimo sistema. Svetainės adresas www.garsas.lt

Reklaminiai stendai: reklaminis stendas miesto Laisvės aikštėje ir prie kino centro „Garsas“. Kiekvieną penktadienį yra kabinami nauji filmų ir renginių plakatai. Filmų, renginių reklaminiai klipai transliuojami prieš kino seansus salėse, pirmojo aukšto foje ir kasos monitoriuose. Nuolat skatiname didesnes grupes užsisakyti individualius kino seansus, taip pritaikydami jiems palankesnes kainas. Konkrečius pasiūlymus parengiame ir išsiunčiame mokykloms, darželiams ar kitoms tikslinėms grupėms.

12. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

1. Įrengtos pagalbinės patalpos kino kūrimo dirbtuvėms. Vienu metu dirbtuvėse gali dalyvauti iki 30 žmonių.
2. Įsigyta filmavimo, garso įrašymo, kompiuterinė, programinė - montažinė įranga, kuri skirta kino kūrimo dirbtuvėms.
3. Įsigyti papildomi žiedai filmų demonstravimui.

13. ĮSTAIGOS PROBLEAMOS IR NESĖKMĖS

Vis dažniau susiduriama su problema, kad naujais filmai kuriami skaitmeniniuose formatuose ir regiono gyventojai neturi galimybės juos išvysti. Ateityje bus problematiška gauti ir klasikinius kūrinius, jei jie bus perkelti į skaitmenines laikmenas. Filmai gaunami jau praėjus respublikinėms premjeras, kas įtakoja sumažėjusį žiūrovų skaičių.

Riboti finansiniai ištekliai trukdo kokybiškai įvykdyti užsibrėžtus tikslus. Nuolat tūksta lėšų filmų bei renginių viešinimui, todėl informacija nepasiekia platesnio potencialių kino žiūrovų rato.

Žiemą kino centro salėse žema oro temperatūra, tai irgi įtakoja mažesnius lankytojų srautus.

14. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

1. Kino centras „Garsas“ tęsia filmų pirkimo ir platinimo veiklą Lietuvoje. 2012 įsigytos teisės dar 4 filmų platinimui.

2. Kino centras „Garsas“ sėkmingai tęsia partnerystę kino edukacijos projekte „Mokausi iš kino“. Projekto tikslas - įdiegti kino edukacijos modelį moksleivių neformaliame ugdyme švietimo įstaigose. Projektą dalinai finansuoja Europos socialinis fondas, palaiko Švietimo ir mokslo ministerija.

3. Užmegzti ryšiai su naujais Lietuvos bei tarptautiniais partneriais ir kino platintojais.

4. Šiais metais ypatingas dėmesys buvo skirtas kino edukacijos plėtrai Panevėžio regione. Įgyvendintas jaunimo edukacinis projektas „Gamta kine“ bei socialinę atskirtį mažinantis projektas „Mažos istorijos paslaptis“

Projektų vadovė, vaduojanti direktorių,



Laura Skaburskė