

PANEVĖŽIO MUZIKINIO TEATRO ta Paliūnė **2012 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA**

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Panevėžio muzikinis teatras yra biudžetinė įstaiga, jungianti profesionalius atlikėjus, organizuojanti profesionalaus scenos meno kūrinių (spektaklių ir kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą. Pagal scenos meno rūšis šis teatras yra muzikinis teatras.

Panevėžio muzikinio teatro pagrindiniai tikslai:

- pristatyti ir populiarinti aukšto lygio profesionalų meną Panevėžyje;
- reprezentuoti Panevėžį Lietuvoje ir užsienyje;
- inicijuoti profesionalaus meno kūrybą ir sklaidą;
- skatinti visuomenės poreikį aukšto profesinio lygio meninei kultūrai;
- kurti Panevėžio, kaip Aukštaitijos profesionalaus meno centro, įvaizdį;
- teikti gyventojams, įstaigoms, įmonėms, organizacijoms įvairias kultūros paslaugas.

Įgyvendindama šiuos tikslus įstaiga:

- kuria operetės spektaklius, rengia savo meno kolektyvų koncertus, kviečia koncertuoti profesionalaus meno kolektyvus ir atlikėjus iš Lietuvos bei užsienio;
- rengia savo meno kolektyvų gastroles užsienyje, dalyvauja festivaliuose ir konkursuose;
- atlieka koncertuose šiuolaikinių kompozitorių kūrinius, kuria bendras programas su kompozitoriais ir atlikėjais;
- organizuoja įvairius aukšto lygio kultūros ir meno renginius, bendradarbiauja su įvairiomis koncertinėmis organizacijomis, profesionalaus meno kolektyvais ir atlikėjais;
- siekia ugdyti miestelėnų vertybinę orientaciją.

Įstaiga savo veikla skatina visuomenės susidomėjimą profesionaliu aukšto lygio menu, ugdo vartotojo meninį skonį. Įstaigos veikla tenkina įvairių socialinių miesto bendruomenės, amžiaus grupių atstovus – nuo vaikų ir jaunimo iki garbaus amžiaus miestelėnų.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2012-aisiais teatre etatų skaičius 69,75. Darbuotojų skaičius 89, (iš jų: kūrybiniai – 72, techniniai – 9, administracijos – 8).

Darbuotojų išsilavinimas: 56 - aukštasis universitetinis; 12 – aukštasis neuniversitetinis; 11 – aukštesnysis; 5 – spec.vidurinis; 5 – vidurinis.

Kvalifikaciją kėlė 3 darbuotojai: Vidmantas Kapučinskas, Genovaitė Chomentauskienė – Civilinė sauga – 1 kartas. Laura Šležienė - UAB „Auditorių aljansas“ - 1 kartas, Mokesčių inspekcijoje – 2 kartai.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

Gautos lėšos iš Savivaldybės biudžeto – 1 211,0 tūkst.Lt

Įstaigos uždirbtos spec.lėšos – 168,6 tūkst.Lt

Kitos lėšos- 16,1 tūkst.Lt (15 tūkst.Lt. Kultūros rėmimo fondas, parama 2 %- 1,1 tūkst.Lt)

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos tūkst. Lt	Skirtos lėšos tūkst.Lt
1.	R. Stolz 2-jų veiksmų operetė „Svajonių sala“ pastatymas	Kultūros rėmimo fondas	61	15
2.	"Mirusiųjų pagerbimo koncertas W.A.Mozart „Requiem“	Kultūros rėmimo fondas	8,3	0
IŠ VISO:				15

5. TEATRINĖ VEIKLA

Naujas pastatymas - Robert Stolz 2-jų veiksmų operetė „Svajonių sala“

Repertuariniai spektakliai	Parodytą spektaklių per metus	Iš jų		Žiūrovų skaičius (teatre, su bilietais)
		Teatre	Gastrolės	
3. Ž.Žilberio 2-jų veiksmų operetė "Dorovingoji Zuzana"	2	2		469
4. J.S.Bach "Kavos kantata" ir G.B. Pergolesi komiška opera "Tarnaitė - Ponia"	2	1	1	202
5. Ch.Gliuck komiška opera "Girtuoklio išblavinimas"	1	1		218
6. P.Abraham 2-jų veiksmų operetė "Balius Savojoje"	1	1		223
7. G. Verdi opera "Traviata"	2	2		552
8. R. Stolz 2-jų veiksmų operetė „Svajonių sala“ Premjera	2	2		540
IŠ VISO:	10	9	1	2204

Spektakliuose žiūrovų skaičius su bilietais - 2204, be bilietų – 113. Viso žiūrovų: 2317.

Teatre spektaklius rodė Lietuvos teatrai: Vilniaus Kamerinis teatras, Keistuolių teatras, Užupio teatras, Klaipėdos Klaunados teatras, Teatras „Atviras ratas“ ir kiti teatrai.

Teatre buvo pastatyta V.A Mocarto komiška opera „Visos jos tokios“ (VDU Muzikos akademijos studentai ir Kauno muzikinio teatro orkestras).

6. KONCERTINĖ VEIKLA

Koncertinės programos:

Edukacinė programa – koncertas (trukmė 45- 50 min.) skirta vyresnių klasių moksleiviams. Pažintis su kamerine muzika, opera, operete, miuziklu, dalyvauja solistas Ramūnas Urbietis ir teatro orkestras.

Teatralizuota koncertinė programa „Ar meni valso aidą“, populiariausi duetai ir arijos, sujungti scenomis iš spektaklių, solistai: Vilniaus Muzikos ir Teatro akademijos studentai, Panevėžio muzikinio teatro simfoninis orkestras, dirigentas Vytautas Lukočius.

Koncertinė programa skirta Valstybės dienai bei poeto J.Mačiulio – Maironio 150-osioms gimimo metinėms. Muzikinio teatro choras programą atliko Liepos 6 d. Laisvės aikštėje.

Koncertinė programa „Meilės valsas“, dalyvauja solistai: Laima Česlauskaitė, Ramūnas Urbietis, Vida Taurinskaitė, Ona Kolobovaitė, Mindaugas Zimkus ir teatro orkestras.

Koncertinė programa „Žodžiai gyvenimui“, Panevėžio muzikinio teatro simfoninis orkestras ir grupė „el Fuego“, Tomas Pavilionis, Jonas Sakalauskas, Eugenijus Chrebtovas, Paulius Bagdanavičius. Teatro koncertai:

	Orkestro koncertai	Choro koncertai	Styginių kvarteto koncertai	Kitų atlikėjų koncertai (solistai, instrumentalistai)
Teatre	7			2
Išvykose	12	1	5	

Viso klausytojų teatre: 1727, iš jų 1647 su bilietais, 80 be bilietų. Viso klausytojų gastrolėse – 1013, iš jų su bilietais - 995, be bilietų - 8.

Teatre įvyko solisto Merūno Vitulskio ir Justo Šerveniko (fortepijonas) koncertas; solistų Virgilijaus Noreikos, Gintarės Skérytės, Dainiaus Puišio bei instrumentinio trio koncertas; „Paroles paroles...su“ Evelina Sašenko ir Vygantu Kazlausku; violončelės muzikos vakaras su Kornelija Petkute ir Julija Maksimec; solisto Liudo Mikalausko ir violončelininkų kvarteto „Brass Arco; Valstybinio Vilniaus kvarteto ir Petro Geniušo koncertas; „Smėlio džiazas su Neda Malūnavičiūte, Tomu Dobrovolskiu bei J.Minderyte (smėlio piešiniai); Rūtos Ščiogolevaitės ir Pauliaus Zdanavičiaus grupės koncertas; grojo Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“; J. Balčikonio gimnazijos lengvosios muzikos orkestro koncertas; flamenko vakaras su gitaros virtuozu A. Globiu; grojo svečiai - ansamblis „Febi Armonici“ iš Italijos; styginių duetas „Together“; įvyko teatralizuotas koncertas Lietuviškos estradinės melodijos su soliste Vaida Genyte, Egidijumi Bavikinu ir pučiamųjų ansambliu „Brass Bravo“; teatre koncertavo Martynas Švėgžda Von Bekker, Lukas Jonušis, Jonė Punytė, įvyko koncertas „Operos triumfo valanda“ su Kauno muzikinio teatro solistais: Gitana Pečkyte ir Mindaugu Zimkumi, retro

muzikos koncertas „Neužmirštamų akordeono melodijų“ Lietuvos legendinio akordeonisto Algirdo Ločerio atminimui (G. Savkovas (akordeonas) ir Tomo Leiburo ansamblis ir kiti koncertai.

7. PARODINĖ VEIKLA

Foje veikė dailininkų Ilonos Žvinakienės ir Jono Dailidėno tapybos darbų parodos.

8. RENGINIAI

Per metus suorganizuota renginių – 51, iš jų 37 svečių koncertai ir spektakliai. Juose apsilankė 6557 žiūrovai, iš jų - 5721 žiūrovai su bilietais ir 836 be bilietų. Renginių dalyvių skaičius apie 450. Salė buvo išnuomota 14 įvairiems renginiams.

9. EDUKACINĖ VEIKLA

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	2012 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos už edukacines programas tūkst. Lt
1.	Edukacinė programa - koncertas		1	400
IŠ VISO:			1	400

Edukacinę programą išklausė Panevėžio K.Paltaroko gimnazija.

10. LEIDYBA

Teatro simfoninis orkestras ir grupė „el Fuego“ įrašė koncertą LRT didžiojoje studijoje ir kompanija „Zuzi“ išleido šio koncerto DVD.

11. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

12. BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS

Projekto pavadinimas	Institucijos pavadinimas
V.A. Mocarto komiška opera „Visos jos tokios“	Lietuvos Teatro ir Muzikos akademija Kauno muzikinio teatro orkestras
Teatralizuota koncertinė programa „Ar meni valso aidą „	Lietuvos Teatro ir Muzikos akademija

13. ĮSTAIGOS RINKODARA

Apie koncertus, spektaklius bei renginius buvo reklamuojama miesto dienraščiuose „Panevėžio balsas“, „Panevėžio rytas“, „Sekundė“, „Tėvynė“, „Panevėžio kontaktas“

Respublikiniuose dienraščiuose : „Lietuvos rytas“, „Respublika“, „Lietuvos žinios“

Radijuje „Pulsas“, televizijoje „PanTV“, „KTVplus“, įstaigos interneto svetainėje www.paneveziomuzikinis.lt , www.facebook.com .

Informuojami Lietuvos turizmo informaciniai centrai, Lietuvos mokyklų bendruomenės, Lietuvos įmonių asociacijos, Lietuvos kaimų bendruomenės ir t.t. Buvo spausdinami plakatai ir afišos, bei klijuojamos miesto įstaigose, mokyklose, Panevėžio apskrities miestuose.

Reklama : www.eb.lt , www.panevezieciai.lt , spauda@aina.lt, delfi@delfi.lt, info@savaitgalis.lt, tvkultura@lrt.lt, pramogos@1588.lt, kupmin@takas.lt, redakcija@bernardinai.lt, redakcija@kulturpolis.lt, renginiai@lintel.lt, ir kituose tinklapiuose.

14. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

Nepavyksta išspręsti teatro stogo remonto problemos. Nepavyko gauti finansavimo krovinio automobilio įsigyjimui.

15. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Nežiūrint į tai, kad visų darbuotojų atlyginimai nedidėjo, darbuotojų atsakingumo dėka, motyvacija darbui nesumažėjo. Užsibėžtus tikslus vykdėme. Džiaugiamės tuo, kad mūsų teatro, o kartu ir Panevėžio miesto populiarumas didėja, vis daugiau žiūrovų į spektaklius atvyksta iš visos Lietuvos. Sulaukiame vis daugiau pasiūlymų atvykti su savo spektakliais ir koncertais į kitus miestus.

Muzikinio teatro direktorius



Vidmantas Kapučinskas