

# **PANEVĖŽIO MUZIKINIS TEATRAS**

*Juridinių asmenų registras. Kodas 148428990, Nepriklausomybės a.8, LT-5300 Panevėžys,  
Tel.(8~45)584668(69), (8~45)584675, tel./fax. (8~45)584670 El.paštas:administracija@paneveziomuzikinis.lt*

---

Panevėžio miesto savivaldybės administracijos  
Kultūros ir meno skyriui

2024-02-26 Nr. SD-

## **DĖL 2023 M. VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITOS**

2023 m. Panevėžio muzikinio teatro kūrybinės veiklos prioritetai ir pagrindiniai tikslai buvo stiprinti tarpinstitucinį bendradarbiavimą, gerinti Įstaigos meninės veiklos kokybę, didinti teatro žinomumą nacionaliniu mastu, kūrybine veikla atliepti reikšmingus miestui 520-ojo jubiliejaus metus.

Įstaigos meninės veiklos kokybės gerinimas buvo įgyvendintas pritraukiant daugiau Lietuvos ir tarptautiniu mastu pripažintų iš Panevėžio kilusių profesionaliojo scenos meno kūrėjų, sudarant sąlygas jų meninės veiklos sklaidai, bendriems kūrybiniams projektams su Įstaigos kolektyvais, inicijuojant jų dalyvavimą spektaklių pastatymuose. Didelis dėmesys skirtas meninės žanrų įvairovės plėtrai, naujų kūrybinės veiklos formų paieškai, bendriems meniniams projektams su miesto ir Lietuvos kultūros įstaigomis taip didinant teatro žinomumą, plečiant teatro lankytojų įvairovę.

Tarpinstitucinis bendradarbiavimas buvo plėtojamas įtraukiant valstybines ir miesto kultūros bei švietimo įstaigas į bendras veiklas ir projektus bei spektaklių pastatymus. 2023 m. visuomenei pristatytos dvi Panevėžyje gimusių kūrėjų G. Svilainio (Natukai iš Muzikėnų šalies) ir B. Kutavičiaus (Strazdas – žalias paukštis) premjeros, kurios abi buvo parengtos dalyvaujant V. Mikalausko menų gimnazijos moksleiviams ir bendradarbiaujant su Panevėžio muzikos mokykla. Taip pat bendradarbiaujant su šiomis švietimo ir KĮ valstybinio choru „Vilnius“ buvo rengiamas festivalis „Už muziką ir vaikystę“, skirtas talentingų miesto ir regiono vaikų edukacijai. Bendradarbiaujant su Panevėžio teatru „Menas“, Muzikinio teatro choras ir orkestro muzikantai atliko ir įrašė spektaklio kūdikiams „Namai“ jaunosios kartos kompozitoriaus ir dirigento I. J. Šimkaus sukurta sakralinę muziką.

Įstaigos kultūrinę veiklą formuojant kokybinio auginimo principu, buvo siekiama ne tik auditorijos, bet ir kolektyvų meninio tobulėjimo: kartu su ryškiais muzikais parengtos aukšto meistriškumo reikalaujančios meninės programos, kurias ruošė dirigentai E. Pehk (teatro orkestras), R. Podėlis (pučiamųjų instrumentų orkestras „Garsas“), I. J. Šimkus (teatro choras). Ženkliai didėjo ir kūrybinės veiklos sklaidos apimtys, Rokiškyje ir Anykščiuose įvyko spektaklių „Karmen“ ir „Natukai iš muzikėnų šalies“ gastrolės, teatro kolektyvai dalyvavo koncertuose Kauno filharmonijoje, Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčioje, taip pat Rokiškyje, Pasvalyje, Marijampolėje, Palangoje, Alytuje bei kt.

Įgyvendinant Įstaigos kūrybinės veiklos planą parodyta 23 spektaklių, kuriuos aplankė 6024 žiūrovai: J. Štrauso „Vienos kraujas“, R. Rodgers „Muzikos garsai“, A. Bražinsko „Šnekučiai“, vienaveiksmis baletas „Karmen“ pagal Ž. Bize–R. Šcedrino „Karmen siuitą“, pristatytos dvi premjeros – G. Svilainio miuziklas „Natukai iš Muzikėnų šalies“ ir B. Kutavičiaus opera- poema „Strazdas-žalias paukštis“.

2023 m. buvo sėkmingai tęsiamas bendradarbiaujant su J. Miltinio dramos teatru sukurtas spektaklio „Sala, kurios nėra“ rodymas J. Miltinio dramos teatre. Dalyvaujant teatro orkestrui, diriguojant M. Bražui, įvyko 14 spektaklių.

Sukurtos naujos koncertinės programos: teatro orkestro: „Laisvės sparnais“, „Orkestras ir jaunieji talentai“, „Karūna Lietuvai“, „Garsai gimtajam miestui“ (orkestras ir solistai), grupės El Fuego 15-mečio jubiliejinė programa; pučiamųjų orkestro „Garsas“ 61-ojo gimtadienio koncertinė programa, „Šventinė programa“, „Vakaras su gėle“, „Šventinė Naujametinė programa“; styginio kvarteto: „Kvartetas ir jaunieji talentai“, „Rudens divertismentas“, „Romantizmo perlai“, „Garsai gimtajam miestui“, „Baltos Kalėdos 2023“; choro: Birželio 14-ajai skirta choro programa „Tėve mūsų“, J. Rutter „Vaikų mišios“.

Atnaujintos ir parengtos naujos edukacinės programos: „Laiko spalvos“, „Muzikinė mįslė“, „Pasaulio instrumentų paslaptys“, „Linksmieji instrumentai“, „Miuziklo garsai Do-Re-Mi“, „Miuziklo edukacija“, „Sukurk spektaklio personažą“.

Suorganizuoti 38 koncertai miesto bendruomenei, gastrolėse atlikta 30 koncertų, parodyta 12 edukacinių programų.

Plėčiant teatro tarptautiškumą stiprinančias veiklas buvo suorganizuoti 2 renginiai: albumo „Hotel tango“ pristatymo koncertas Trio Agora Ž. Brazauskas (klarnetas, Lietuva/Vokietija), N. Hoffman (violončelė, Italija/JAV/Belgija), R. Lozinskis (fortepijonas, Lietuva) ir turo Baltijos šalyse koncertas „TRACES“, Stan Nieuwenhuis (kornetininkas ir džiazo elektronikos atlikėjas/ Belgija). Įgyvendintas kūrybinių vakarų ciklo projektas „Garsai gimtajam miestui“, kurio metu suorganizuoti 3 renginiai.

Prašome pateikti Panevėžio miesto tarybai pritarti Panevėžio muzikinio teatro 2023 metų veiklos plano vykdymo ataskaitai.

PRIDEDAMA. 2023 m. veiklos plano vykdymo ataskaita, 19 lapų.

Direktorė

Kotryna Nekrošiūtė

Forma patvirtinta

Panevėžio miesto savivaldybės  
administracijos direktoriaus  
2022 m. sausio 6 d. įsakymu Nr.  
A-21

**PANEVĖŽIO MUZIKINIO TEATRO  
2023 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA**

Tikslo kodas	Uždavinio kodas	Priemonės kodas	Paprimonės (veiksmo) kodas	Pavadinimas	Tikslo, uždavinio, priemonės, papriemonės vertinimo kriterijaus				Informacija apie pasiektus rezultatus	Paaiškinimai dėl nukrypimų
					Pavadinimas	Mato vnt.	2023 metų planuota reikšmė, rezultatas	2023 metų faktinė reikšmė, rezultatas		
01	Kurti tvarią socialinę ir ekonominę kultūros vertę Panevėžyje				Kultūros paslaugas naudojančių gyventojų skaičiaus pokytis	Proc.	0,1	97,59	Planuotas kultūros paslaugas naudojančių gyventojų	Didelis dėmesys skirtas meninės žanrų įvairovės plėtrai, naujų kūrybinės veiklos formų paieškai. Išplėstas

							skaičiaus pokytis įgyvendintas	reklamos kanalų tinklas, intensyviai naudojami socialiniai tinklai, didinta renginių turinio, vizualinio apipavidalinimo, ir kitų formų sklaida	
01	01	Padidinti miesto bendruomenės įtrauktį į kultūros kūrimą ir naudojimąsi kultūros produktais bei paslaugomis		Miesto bendruomenės įtraukties pokytis lyginant su praėjusiais metais	Teigiamas , nepakitęs, neigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Planuotas rezultatas pasiektas	Siekama profesionaliojo scenos meno auditorijos plėtros ir įsitraukimo, didinant žanrų ir renginių formų įvairovę, stiprinant bendradarbiavimą ir atliepiant įvairių amžiaus ir socialinių grupių kultūrinius poreikius
01	01	01	Kultūros renginių rinkodaros priemonių įgyvendinimas	Įgyvendintų priemonių rūšių skaičius	Vnt.	6	6	Planas įvykdytas	Planui įgyvendinti pasitelktos šios rinkodaros priemonės: pranešimai spaudai; Fb paskyros ir svetainės nuolatinis atnaujinimas; socialiniuose tinkluose; repertuaro, afišų, plakatų, skrajučių,

									programėlių leidyba ir platinimas; audio – video reklama viešose vietose, televizijoje, radijuje; teatro atlikėjų koncertų skaitmeninimas ir viešinimas socialiniuose tinkluose
				Žiūrovų (lankytojų) skaičius per metus	Asm.	30950	61096	Planas įvykdytas	Žiūrovų skaičiaus augimą įtakojo: išaugęs renginių skaičius, žanrų įvairovė, efektyvesnės rinkodaros ir komunikacijos priemonės
01	01	02	Miesto viešųjų erdvių įveiklinimas	Įveiklintų erdvių skaičius	Vnt.	8	8	Planas įvykdytas	Įveiklintos erdvės: Laisvės a.; Senvagė; Panevėžio Kristaus Karaliaus katedra; Panevėžio Švč. Trejybės bažnyčia; žygiavimas Panevėžio m. gatvėmis; Dailės galerijos kiemelis; Panevėžio traukinių

										depas; „Kalnapilio“ arena
01	01	02	01	Organizuoti lauko renginius	Suorganizuotų renginių skaičius per metus	Vnt.	15	6	Planas dalinai įgyvendintas	Kolektyvų atliktų koncertų lauke skaičius: teatro orkestro – 1; pučiamųjų orkestro „Garsas“ – 5. Planas įgyvendintas dalinai, nes buvo koncentruotasi į prioritetines veiklas: naujų programų parengimą, profesionalaus meno sklaidą, auditorijos plėtrą rengiant mažiau, bet aukštesnės kokybės renginių lauke
					Renginių lankytojų skaičius per metus	Vnt.	5000	6800	Planas įvykdytas	Padidėjęs lauko renginių lankytojų skaičius
01	01	02	02	Organizuoti renginius netradicinėse miesto erdvėse	Suorganizuotų renginių skaičius	Vnt.	4	3	Planas dalinai įgyvendintas	Panaudotos 3 miesto erdvės: Laisvės a., Senvagė, Panevėžio traukinių depas
					Renginių lankytojų skaičius per metus	Vnt.	2000	2620	Planas įvykdytas	

01	01	03	Muzikinio teatro ir miesto bendruomenės kultūrinių iniciatyvų, kūrybiškumo ir kūrybinės įtraukties skatinimas	Įgyvendintų bendrų iniciatyvų skaičius per metus	Vnt.	8	9	Planas įvykdytas	1. Lietuvos jaunimo organizacijų taryba LiJOT ir jaunųjų šaulių sąjunga ir KC „Garsas“ (Gedulo ir Vilties dieną birželio 14 d. surengta atminties akcija „Ištark, išgirsk, išsaugok“); 2. Kraštotyros muziejus (Gabrielės Petkevičaitės-Bitės atminimo medalių „Tarnaukite Lietuvai“ įteikimo ceremonija; Bolševikų išvairo iš Panevėžio krašto dienos 100-mečio minėjimas); 3. Festivalis "Už muziką ir vaikystę" bendradarbiavimas su Panevėžio m. ir Aukštaitijos regiono muzikos mokyklomis; 4. Kūrybinių vakarų ciklas "Garsai gimtajam miestui"; 5. Panevėžio m. sporto bendruomenė
----	----	----	---	--	------	---	---	------------------	---

								(tarptautinis V. Karpačiausko vardo bokso turnyras; moterų Lietuvos krepšinio lygos sezono atidarymo šventė); 6. Katalikų bendruomenė ( Panevėžio Kristaus Karaliaus katedra) 7. Projektas "COOL-TŪRA" (Stasio Eidrigėvičiaus menų centras); 8. Panevėžio muzikos mokyklos bendruomenė; 9. Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų asociacija
01	02	<b>Sudaryti palankias sąlygas profesionalaus meno ir kultūros vystymuisi</b>	Profesionalaus meno ir kultūros renginių skaičiaus pokytis	Proc.	24,31	45.83	Planas įvykdytas	Planas įgyvendintas pritraukiant daugiau Lietuvos ir tarptautiniu mastu pripažintų iš Panevėžio kilusių profesionaliojo scenos meno kūrėjų, sudarant sąlygas jų meninės veiklos sklaidai, bendriems

									kūrybiniams projektams su įstaigos kolektyvais, inicijuojant jų dalyvavimą spektaklių pastatymuose. Didelis dėmesys skirtas meninės žanrų įvairovės plėtrai, naujų kūrybinės veiklos formų paieškai, bendriems meniniams projektams su miesto ir Lietuvos kultūros įstaigomis.	
01	02	01	Profesionaliojo scenos meno (spektaklių, koncertų ir (ar) literatūros meno programų) kūrimas ir sklaida		Lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis vertinimas	Teigiamas , neigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Planuotas rezultatas pasiektas	Įgyvendintas lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimas, žodinių ir internetinių apklausų duomenimis, daugiau nei 90 % lankytojų teikiamas paslaugas vertina teigiamai
01	02	01	01	Statyti spektaklius	Pastatytų naujų spektaklių skaičius per metus	Vnt.	2	2	Planas įvykdytas	Pastatyti du premjeriniai spektakliai: miuziklas šeimai „Natukai iš

										Muzikėnų šalies“; B. Kutavičiaus opera-poema "Strazdas-žalias paukštis"
					Parodytų spektaklių skaičius per metus	Vnt.	20	23	Planas įvykdytas	Parodyti spektakliai: J. Strauss 2-jų dalių operetė „Vienos kraujas“ – 3; A. Bražinskas „Šnekučiai“ – 1; R. Rodgers 2-jų dalių miuziklas „Muzikos garsai“ – 7; vienaveiksmis baletas „Karmen“ pagal Ž. Bize–R. Ščedrino „Karmen siuitą“ – 4; miuziklas „Natukai iš Muzikėnų šalies“ – 6; B. Kutavičiaus opera-poema „Strazdas-žalias paukštis“ - 2
					Lankytojų skaičius per metus	Vnt.	5000	6024	Planas įvykdytas	Padidėjęs lankytojų lankomumas, vykdyta platesnė reklamos strategija, didesnis kultūros renginių poreikis
01	02	01	02	Rengti koncertines programas	Parengtų naujų koncertinių programų skaičius per metus	Vnt.	10	16	Planas įvykdytas	Parengtos naujos koncertinės programos: teatro orkestro "Laisvės sparnai"; "Orkestras

								ir jaunieji talentai"; "Karūna Lietuvai"; "Garsai gimtajam miestui" (teatro orkestras ir solistai); El Fuego 15-mečio jubiliejinė programa: pučiamųjų orkestro "Garsas": "Garso" 61-ojo gimtadienio koncertinė programa; "Šventinė programa"; "Vakaras su gėle"; "Laisvės pavasaris"; „Šventinė Naujametinė programa“; styginių kvarteto: "Kvartetas ir jaunieji talentai"; "Rudens divertismentas"; "Romantizmo perlai"; "Baltos kalėdos 2023"; teatro choro: Birželio 14-osios choro programa "Tėve mūsų";" J. Rutter "Vaikų mišios"					
								Atliktų programų skaičius per metus	Vnt.	59	76	Planas įvykdytas	Kolektyvų atliktų koncertinių programų skaičius: pučiamųjų orkestro „Garsas“ –

										41; teatro orkestro – 13; styginių kvarteto – 15; choro – 7
01	02	01	03	Organizuoti Lietuvos ir užsienio profesionalių atlikėjų kūrybinių programų pristatymus visuomenei	Parodytų spektaklių skaičius	Vnt.	15	14	Planas dalinai įgyvendintas	Padidėjęs teatro pastatytų spektaklių parodymas, todėl mažiau suorganizuota atvykstančių kolektyvų pasirodymų
					Pristatyta koncertinių programų skaičius	Vnt.	25	21	Planas dalinai įgyvendintas	Miesto auditorijai parengta ir pristatyta daugiau aukšto meistriškumo reikalaujančių teatro kolektyvo koncertinių programų, bendrų meninių projektų su miesto ir Lietuvos kultūros įstaigomis
01	02	01	04	Bendri (ko)projektai su kitais scenos menų subjektais	Parengtų spektaklių skaičius	Vnt.	1	1	Planas įvykdytas	Kartu su teatru „Menas“ spektakliui kūdikiams „Namai“
					Parodytų spektaklių skaičius	Vnt.	10	14	Planas įvykdytas	J. Miltinio dramos teatro spektaklis „Sala, kurios nėra“
					Parengtų bendrų koncertinių programų skaičius	Vnt.	1	3	Planas įvykdytas	Projektas "Už muziką ir vaikystę", J. Rutter "Vaikų mišios" kartu su KĮ valstybinis choras "Vilnius"; C. Saint-Saens "Kalėdų oratorija", teatro

									orkestras, berniukų choras „Ąžuoliukas“, dirigentas V. Miškinis; El Fuego ir teatro orkestro koncertinė programa, dirigentas M. Bražas
				Atliktų bendrų koncertinių programų skaičius	Vnt.	1	7	Planas įvykdytas	Projektas "Už muziką ir vaikystę", J. Rutter "Vaikų mišios" teatro choras ir KĮ valstybinis choras "Vilnius" - 1; C. Saint-Saens "Kalėdų oratorija", teatro orkestras, berniukų choras „Ąžuoliukas“, dirigentas V. Miškinis – 1; El Fuego ir teatro orkestro koncertinė programa, dirigentas M. Bražas - 5
01	02	02	Teatro muzikinių kolektyvų gastrolių organizavimas	Gastrolinių pasirodymų pokytis	Proc.	11,36	25	Planas įvykdytas	Buvo ruošiamos ir atliekamos naujos aukšto meistriškumo reikalaujančios meninės programos, vykdomi nauji bendri kūrybiniai projektai, keliama kolektyvų atlikėjų kvalifikacija

01	02	02	01	Organizuoti teatro trupės gastroles	Parodytų spektaklių skaičius Lietuvoje	Vnt.	1	2	Planas įvykdytas	Vienaveiksmis baletas „Karmen“ pagal Ž. Bize- R. Ščedrino „Karmen siuitą“ parodytas teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams“, Rokiškio kultūros centre; miuziklas „Natukai iš Muzikėnų šalies“ Anykščių kultūros centre.
					Parodytų spektaklių skaičius užsienyje	Vnt.	0	0		
01	02	02	02	Organizuoti teatro orkestro gastroles	Atliktų koncertų skaičius Panevėžio mieste (ne teatre)	Vnt.	3	1	Planas dalinai įgyvendintas	Miesto bendruomenei Laisvės a. paruošta nauja organizuotas šventinis koncertas "Karūna Lietuvai", teatro orkestras, dirigentas M. Bražas, solistai D. Puišys (baritonas), M. Tubelytė (mecosopranas), Z. Kariithi (baritonas), R. Tušlaitė (sopranas), A. Skirvainis (baritonas)

					Atliktų koncertų skaičius Lietuvoje	Vnt.	4	7	Planas įvykdytas	Suorganizuoti gastroliniai koncertai: Kėdainių arena; VDU salėje, Kaunas; Alytaus kultūros centras; Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius; Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centras Žvejų rūmai; KĮ Kauno valstybinė filharmonija; Marijampolės kultūros centras
					Atliktų koncertų skaičius užsienyje	Vnt.	0	0		
01	02	02	03	Organizuoti pučiamųjų orkestro „Garsas“ gastroles	Atliktų koncertų skaičius Panevėžio mieste (ne teatre)	Vnt.	18	15	Planas dalinai įgyvendintas	Išaugęs užsakomųjų koncertinių programų skaičius kituose Lietuvos regionuose
					Atliktų koncertų skaičius Lietuvoje	Vnt.	10	13	Planas įvykdytas	Pasiektas rezultatas padidėjęs 3 užsakomaisiais koncertais
					Atliktų koncertų skaičius užsienyje	Vnt.	0	0		
01	02	02	04	Organizuoti styginių kvarteto gastroles	Atliktų koncertų skaičius Panevėžio mieste (ne teatre)	Vnt.	4	4	Planas įvykdytas	
					Atliktų koncertų skaičius Lietuvoje	Vnt.	4	8	Planas įvykdytas	Pasiektas rezultatas padidėjęs 4 užsakomaisiais

										koncertais renginiais. Koncertų ciklo „Baltos kalėdos 2023“ metu buvo suorganizuoti 3 pasirodymai.
					Atliktų koncertų skaičius užsienyje	Vnt.	0	0		
01	02	02	05	Organizuoti choro gastroles	Atliktų koncertų skaičius Panevėžio mieste (ne teatre)	Vnt.	3	3	Planas įvykdytas	
					Atliktų koncertų skaičius Lietuvoje	Vnt.	2	2	Planas įvykdytas	
					Atliktų koncertų skaičius užsienyje	Vnt.	0	0		

01	03	<b>Užtikrinti teatro veiklos kokybės ir paslaugų prieinamumo gerinimą</b>		Paslaugų kokybės pokytis pagal ekspertinį/anketinį vertinimą	Teigiamas , neigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Planuotas rezultatas pasiektas	Teatro kokybės augimas įvertintas palankiais muzikos kritikų atsiliepimais nacionalinėje žiniasklaidoje, Tarptautinio festivalio Žiūrovų prizų, bendras teatro ir JMDT spektaklis buvo įvertintas “Auksinių scenos kryžių” apdovanojimu. Taip pat atlikta anoniminė žiūrovų apklausa, kurios rezultatas - 90 proc. žiūrovų yra patenkinti teatro teikiamomis paslaugomis
01	03	01	Teatro veiklos modernizavimas (aktualinimas), siekiant didesnės gyventojų įtraukties	Įgyvendintų veiklų pokytis	Proc.	6,06	-42,42	Planas neįvykdytas	Įgyvendinant planą prioritetą buvo edukacinių programų atnaujinimas, meninė kokybė, auditorijos poreikių analizė ir atitikimas, naujų programų parengimas, todėl kiekybinis rodiklis nepasiektas dėl riboto

										žmogiškųjų išteklių faktoriaus vykdant edukacinių programų sklaidą
01	03	01	01	Rengti edukacines programas	Parengtų naujų edukacinių programų skaičius per metus	Vnt.	5	7	Planas įvykdytas	Atnaujintos ir parengtos naujos edukacinės programos: „Laiko spalvos“, „Muzikinė mįslė“, „Pasaulio instrumentų paslaptys“, „Linksmieji instrumentai“; „Miuziklo garsai Do-Re-Mi“; parengtos naujos edukacinės programos „Miuziklo edukacija“, meistriškumo pamoka „Sukurk spektaklio personažą“
					Pravestų edukacinių programų skaičius per metus	Vnt.	30	12	Planas dalinai įgyvendintas	Įgyvendinant planą buvo užtikrintas visų programų prieinamumas per Kultūros paso programą. Kiekybinis rodiklis nepasiektas dėl riboto žmogiškųjų išteklių faktoriaus vykdant edukacinių programų sklaidą

					Edukacinių programų dalyvių skaičius per metus	Vnt.	2000	1025	Planas dalinai įgyvendintas	Parodytas mažesnis skaičius edukacinių programų.
					Lankytojų pasitenkinimo esamomis edukacinėmis programomis vertinimas	Teigiamas, patenkina mas, neigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Planuotas rezultatas pasiektas	Iš atliktų žodinių apklausų matomas kokybiškas programų turinys. Edukacinės programos įtrauktos į kultūros paso programą.
01	03	01	02	Organizuoti naujų formų renginius	Naujų formų kultūros renginių skaičius per metus	Vnt.	1	1	Planas įvykdytas	Suorganizuota kūrybos vakarų ciklas „Garsai gimtajam miestui“
01	03	01	03	Skatinti ir plėsti teatro tarptautiškumą stiprinančias veiklas	Įvykusių tarptautinių renginių skaičius per metus	Vnt.	2	2	Planas įvykdytas	Albumo „Hotel tango“ pristatymo koncertas Trio Agora Ž. Brazauskas (klarnetas, Lietuva/Vokietija), N. Hoffman (violončelė, Italija/JAV/Belgija), R. Lozinskis (fortepijonas, Lietuva); turo Baltijos šalyse koncertas „TRACES“, Stan Nieuwenhuis (kornetininkas ir

									džiazo elektronikos atlikėjas/ Belgija)
				Dalyvavimų tarptautiniuose renginiuose užsienyje skaičius per metus	Vnt.	1	0	Planas neįvykdytas	Buvo planuotos pučiamųjų orkestro "Garsas" gastrolės į Bulgariją. Jos neįvyko dėl didelių kelionės išlaidų
01	03	02	Kelti teatro specialistų kvalifikaciją ir vadybinę kompetenciją	Kvalifikaciją kėlusią specialistų per metus dalis nuo visų specialistų skaičiaus	Proc.	40	26	Planas įvykdytas	Iš 93 įstaigoje dirbančių specialistų 40 kėlė kvalifikaciją
01	03	03	Teatro kultūrinių paslaugų ir veiklos skaitmenizavimas	Suskaitmenintų kultūros produktų (renginių, edukacinių programų, koncertų, spektaklių ir kt.) skaičius	Vnt.	25	25	Planas įvykdytas	Suskaitmeninti teatro spektakliai, kolektyvų koncertai
				Peržiūrų skaičiaus pokytis	Proc.	20	55	Planas įvykdytas	Išplėstas reklamos kanalų tinklas, intensyviai naudojami socialiniai tinklai, didinta renginio turinio, vizualinio apipavidalinimo ir kitų formų sklaida

### FINANSAVIMO ŠALTINIŲ SUVESTINĖ

Tūkst. Eur

Finansavimo šaltiniai	2023 metų asignavimų planas (įskaitant patikslinimus)	2023 metais panaudoti asignavimai (kasinės išlaidos)
<b>1. Savivaldybės biudžetas, iš jo:</b>	2062,7	2046,2
1.1. Savivaldybės biudžeto lėšos (SB)	1886,2	1884,8
1.2. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos valstybės funkcijoms atlikti (VBSF)		
1.3. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos regioninėms įstaigoms ir klasėms finansuoti (VBSR)		
1.4. Įstaigų pajamos už paslaugas (SP)	140	124,9
1.5. Valstybės biudžeto lėšos (VB)		
1.6. Paskolos lėšos (P)		
1.7. Ugdymo reikmių lėšos (ML)		
1.8. Praėjusių metų lėšų likutis (L)	36,5	36,5
1.9. Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšos (ES)		
<b>2. Kiti šaltiniai, iš viso:</b>	<b>122,5</b>	<b>122,5</b>
2.1. Gyventojų pajamų mokestis (GPM)		
2.2. Rėmėjų lėšos (RL)		
2.3. Valstybės biudžeto lėšos, kurios neapskaitomos biudžete (VBN)	5,0	5,0
2.4. Kiti (Lėšos uždirbtos iš biudžetinių organizacijų 44,5tūkst. eurais, projektų lėšos 73,00 tūkst. eurų )	117,5	117,5
<b>LĖŠOS IŠ VISO (1 + 2)</b>	<b>2185,2</b>	<b>2168,7</b>