



PANEVĖŽIO Miesto DAILĖS GALERIJA

Panevėžio miesto savivaldybės administracijos
Kultūros ir meno skyriui

2024- Nr.

DĖL PANEVĖŽIO Miesto DAILĖS GALERIJOS 2023 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITOS

2023 metai Panevėžio miesto dailės galerijai (toliau – Dailės galerija) buvo svarbūs padidėjusiu panevėžiečių ir miesto svečių dėmesiu: sulaukta 2800 lankytojų daugiau nei planuota (20400 lankytojai vietoj 17600 planuotų). Padidėjo ir visuomenės įtrauktis į kūrybinę veiklą: edukacinėse kūrybinėse programose dalyvavo 1062 asmenimis daugiau nei planuota (3292 vietoj planuotų 2230 dalyvių). Dailės galerija surengė svarbų tarptautinį renginį – XXIV Panevėžio tarptautinį keramikos simpoziumą, kurio atgarsiai aidė ne tik Lietuvos, bet ir užsienio kultūrinėje žiniasklaidoje. Panevėžio 520-ojo gimtadienio proga Dailės galerija subūrė 200 įvairaus amžiaus miesto gyventojų, kad viešojoje erdvėje būtų sukurta kolektyvinė panevėžiečių dovana – keraminis pano. Įvertindama mokslo ir meno sąveikos svarbą šiuolaikiniame pasaulyje, 2023 m. Dailės galerija užmezgė bendradarbiavimo ryšius su Panevėžio švietimo centru ir jo padaliniais – Panevėžio regioniniu STEAM atviros prieigos centru bei „Robolabu“ ir Muziejų nakties metu kartu surengė visuomenei interaktyvų edukacinių kūrybinių užsiėmimų ciklą.

Dailės galerija teikė finansavimo paraiškas ir 2023 metais planavo įgyvendinti 5 projektus. Gavusi finansavimą 3 projektams, galerija įgyvendino: projektą „XXIV Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas“, projektą „Keraminio pano „Panevėžiečiai“ kūrimas viešajai erdvei“, projektą „Panevėžiečio menininko Vytauto Tallat-Kelpšos pristatymas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius‘23“. Į šiuos projektus buvo įtraukta 19 profesionalių menininkų, jų renginiuose ir veiklose dalyvavo 2878 žmonės. Galerijos stendą, pristatantį V. Tallat-Kelpšos kūrybą, meno mugėje „ArtVilnius‘23“ apėmė per 20 tūkst. žmonių.

2023 m. rugsėjo 8–29 dienomis Dailės galerija suorganizavo XXIV Panevėžio tarptautinį keramikos simpoziumą, kuriame dalyvavo 8 profesionalūs keramikai: Dmitrij Bulawka-Fankidejski (Lenkija), Viviane Diehl (Brazilija), Maryna Handysh (Ukraina), Wen-Hsi Harman (Taivanas / Jungtinė Karalystė), Martin Harman (Jungtinė Karalystė), Sunbin Lim (Pietų Korėja / Vokietija), Rokas Janušonis (Lietuva), Agnė Šemberaitė (Lietuva). Simpoziumo metu buvo surengtas naujos formos meno renginys, pirmas tokio pobūdžio Lietuvoje, – parodomasis „Copper Matte“ keramikos degimas (aut. Dimitrij Bulawka-Fankidejski). Menininkas Antanas Skučas vedė kūrybines edukacines 3D keramikos animacijos dirbtuves mokiniams ir suaugusiesiems, menininkė Neringa Akcijonaitytė – kūrybines edukacines keramikos dekoravimo dirbtuves „Mokos difuzija“ mokiniams. Simpoziumo dalyvė Agnė Šemberaitė skaitė paskaitą „Šiuolaikinė Lietuvos keramika. 5 parodos“. Taip pat vyko simpoziumo dalyvių kūrybos vakarai, atviros visuomenei kūrybinės meistrėškumo dirbtuvės vaikams ir suaugusiesiems, kurias vedė simpoziumo dalyviai. Surengtos keramikos simpoziumo kūrinių parodos Panevėžyje, Dusetose ir Biržuose. Kaip ir planuota, surengta viena paroda užsienyje – Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos paroda „Saugus nesaugumas“ Daugpilio Marko Rothko meno centre (Daugpilis, Latvija). Surengtos edukacinės ekskursijos, pristatančios simpoziumą ir jo dalyvių kūrinius, taip pat sukurtas edukacinis filmas „Kaip žiūrėti į šiuolaikinės keramikos kūrinių“, kuriam tiriamąją medžiagą pateikė menotyrininkė dr. Lijana Natalevičienė. Parengtas ir išleistas simpoziumo parodos katalogas. Simpoziumo metu menininkai

sukūrė 13 keramikos kūrinių, kurie papildė Dailės galerijos profesionaliosios keramikos eksponatų rinkinį.

2023 m. Dailės galerija planavo surengti 30 parodų, galerijos ir jos skyrių erdvėse surengtos 32 parodos: 4 keramikos parodos, 8 tapybos parodos, 13 fotografijos parodų, 1 tautodailės paroda, 4 vaizduojamojo meno parodos, 2 vaizduojamojo ir taikomojo meno parodos. Jose apsilankė 10017 lankytojų (planuota 9400).

Kaip ir planuota, Dailės galerijoje surengta 1 ekspozicija: „Objektai / subjektai“. Triptikai iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“.

2023 m. Dailės galerija įveiklino 6 miesto viešąsias erdves. Netradicinėje miesto erdvėje – pėsčiųjų praėjime iš Klaipėdos gatvės į Laisvės aikštę atidengtas keraminis pano, kurį sukūrė 200 panevėžiečių. Surengtos kūrybinės dirbtuvės Panevėžio Skaistakalnio parke, stiklo kupole, keramikos įmonėje UAB „Midenė“ vyko simpoziumo dalyvių kūrybinės dirbtuvės. Surengta istorinės atminties akcija: savanorių ir partizanų kapai Panevėžio rajone pagerbti kūrybinių dirbtuvių metu savanorių sukurtomis žvakidėmis. Keramikos edukacinė programa surengta Panevėžio STEAM renginyje „Nuo EGO link EKO“, skirtame Pasaulinei aplinkos apsaugos dienai. Edukacinės programos socialiai jautrioms grupėms – Ukrainos piliečiams, senjorams, šeimoms su vaikais – surengtos Panevėžio vyskupijos „Caritas“ patalpose.

2023 m. planuotos 7 parodos Lietuvos regionuose, bet suorganizuotos 4 parodos: Stasio Povilaičio fotografijų paroda „Po 30“ (Vilniaus fotografijos galerija), XIV tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'23 pristatyta Vytauto Tallat-Kelpšos kūryba (Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“, Vilnius), XXIV Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo paroda (Kultūros centras Dusetų dailės galerija), XXIV Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo paroda (Biržų krašto muziejus „Sėla“).

Bendradarbiaujant su užsienio partneriais, galerijos skyriuje – Fotografijos galerijoje buvo eksponuota fotografijų paroda „Šviesa“ iš Daugpilio Marko Rothko meno centro kolekcijos (Latvija).

Dailės galerija, skatindama miesto bendruomenės kultūrinės iniciatyvas, kūrybiškumą ir kūrybinį įsitraukimą, kartu su Panevėžio STEAM ir „Robolabu“ renginyje „Muziejų naktis 2023“ organizavo interaktyvius edukacinius užsiėmimus: „Paveikslą kuriantis dirbtinis intelektas“, „Piešiantys robotai“, „Į klausimus atsakinėjantis dirbtinis intelektas“. Lankytojams buvo nemokamai atvertos galerijoje veikiančios parodos, vyko keramikos edukacinės programos vaikams ir suaugusiems, surengta naktinė ekskursija po kiemo ekspoziciją, taip pat lankytojai galėjo pasiklausyti orkestro „Panevėžio trimitai“ koncerto. Įsijungiant į kultūrinę iniciatyvą „Susitikime penktadienį“ ir bendradarbiaujant su Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija, galerijos kieme nuo gegužės iki rugsėjo pabaigos surengta miesto bendruomenės itin pamėgto pučiamųjų instrumentų festivalio „Dūdų vasara“ 16 koncertų (dalyvavo 3176 klausytojai).

Siekdama sulaukti grįžtamojo ryšio ir tiksliau įvertinti stiprybes bei silpnybes, praėjusių metų antroje pusėje galerija vykdė lankytojų pasitenkinimo aptarnavimo kokybę apklausą, kurios metu paaiškėjo, kad 66,0 proc. apklaustųjų visiškai patenkinti, 22,3 proc. – labiau patenkinti, 2,9 proc. – labiau nepatenkinti, 1 proc. – visiškai nepatenkinti, 6,8 proc. – neturi nuomonės apie galerijos veiklą, 1 proc. – neatsakė į klausimą. Taip pat buvo vertinta parodinė veikla, edukacijos, renginiai, lankytojų aptarnavimas, informacijos pasiekiamumas, lankytojai pateikė pastabų ir pasiūlymų. Tiek šios apklausos rezultatų, tiek visais kitais grįžtamojo ryšio kanalais (socialiniai tinklai, el. laiškai ir kt.) gaunamų nuomonių analizė padėjo galerijai nusibrėžti 2024 metų veiklos nuoseklią strategiją.

Kaip ir planuota, Dailės galerija įgyvendino 5 naujas rinkodaros priemones, svarbiausios iš jų: tarpvalstybinio projekto (Nr. ENI-LLB-1-021) įdiegta „Tarpvalstybinės lojalumo programos kultūrai ir turizmui skatinti“ Lietuvos Panevėžio regione ir Latvijos Daugpilio regione mobilioji aplikacija ir išleistas šios programos katalogas, kuriame pristatoma ne tik Dailės galerija, bet ir patraukliausi Panevėžio turistiniai objektai. 2023 m. Dailės galerijos veikla buvo nušviesta: 1-ame tarptautiniame kultūros žurnale, 9-iose pagrindinių Lietuvos televizijų reportažuose, 3-jose respublikinių radijo stočių laidose, 56-iose respublikinių žiniasklaidos priemonių publikacijose, 197-iose regioninių ir miesto žiniasklaidos priemonių bei informacinių portalų publikacijose. Siekdama

viešinti savo veiklą, galerija dalyvavo tarptautiniame renginyje užsienyje – tarptautinėje turizmo parodoje BALTTOUR 2023 Rygoje (Latvija).

Dailės galerija planavo parengti 7 naujas edukacines kūrybines programas vaikams ir suaugusiesiems, parengė 8 programas: „Lietuviškas peizažas molyje“, „Šamotinė švilpynė“, „Virvelinė pieštukinė“, „Kanapėtas indas“, „Keraminiai žaisliukai eglutei“, „Piešiantys robotai“, „Vazos žiedimas imitaciniu žiedimo ratu“, keraminio pano „Panevėžiečiai“ edukacinis užsiėmimas – portretinio bareljefo kūrimas. Iš viso buvo prarastos 174 edukacinės programos (planuota 140).

Dailės galerija planavo suorganizuoti 60 renginių, buvo suorganizuoti 64, juose apsilankė 7091 lankytojas (planuota 5900).

2023 m. suskaitmeninti 28 Dailės galerijos fonduose esantys eksponatai iš profesionaliosios keramikos eksponatų rinkinio. 26 suskaitmeninti eksponatai paskelbti Dailės galerijos internetinėje svetainėje <https://arspanevezys.lt>.

Per 2023 m. Dailės galerija planavo uždirbti 15,3 tūkst. Eur, uždirbta – 16,3 tūkst. Eur, iš biudžetinių įstaigų gautos pajamos – 1,5 tūkst. Eurų.

PRIDEDAMA. Panevėžio miesto dailės galerijos 2023 metų veiklos plano vykdymo ataskaita (lentelė), 13 lapų.

Direktorius

Egidijus Žukauskas

Dalia Rapšytė, tel. (8 45) 582 538, el. p. dalia@arspanevezys.lt

PATVIRTINTA
 Panevėžio miesto savivaldybės
 administracijos direktoriaus
 2022 m. sausio 6 d. įsakymu Nr. A-21
 (Panevėžio miesto savivaldybės
 administracijos direktoriaus
 2023 m. balandžio 24 d. įsakymo Nr. A-340
 redakcija)

**PANEVĖŽIO Miesto DAILĖS GALERIJOS
 2023 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA**

2 lentelė

Tikslo kodas	Uždavinio kodas	Priemonės kodas	Papriemonės kodas (veiksmo kodas)	Pavadinimas	Tikslo, uždavinio, priemonės, papriemonės vertinimo kriterijaus				Informacija apie pasiektus rezultatus	Paaiškinimai dėl nukrypimų
					Pavadinimas	Mato vnt.	2023 metų planuota reikšmė, rezultatas	2023 metų faktinė reikšmė, rezultatas		
01	Kurti tvarią socialinę ir ekonominę kultūros vertę Panevėžyje				Kultūros paslaugas naudojančių gyventojų skaičiaus pokytis	Proc.	0,75	16,78	2023 m. kultūros paslaugas naudojančių gyventojų skaičiaus pokytis teigiamas.	Pasiektam rezultatui įtakos turėjo išaugęs lankytojų skaičius. 2022 m. – 17469 lankytojų skaičius. 2023 m. – 20400 lankytojų skaičius.
01	01	Padidinti miesto bendruomenės įtrauktį į kultūros kūrimą ir naudojimąsi kultūros produktais bei paslaugomis			Miesto bendruomenės įtraukties pokytis lyginant su praėjusiais metais	Teigiamas, nepakitęs, neigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Pasiektas planuotas rezultatas.	2023 m. miesto bendruomenės įtraukties pokytis lyginant su praėjusiais metais teigiamas, kadangi padidėjo lankytojų skaičius.

01	01	01	Renginių rinkodaros priemonių įgyvendinimas	Įgyvendintų priemonių rūšių skaičius	Vnt.	5	5	Pasiektas planuotas rezultatas.	Įgyvendintos šios rinkodaros priemonės: 1. Projekto (Nr. ENI-LLB-1-021) „Tarpvalstybinė lojalumo programa kultūrai ir turizmui skatinti“ katalogo platinimas Panevėžio ir Daugpilio (Latvija) regione. 2. Projekto (Nr. ENI-LLB-1-021) „Tarpvalstybinė lojalumo programa kultūrai ir turizmui skatinti“ regioninio lojalumo programos mobilios aplinkos / programėlės „GO4bonus“ viešinimas/reklama. 3. Pranešimai žiniasklaidai. 4. Nemokama reklama socialiniuose tinkluose. 5. Mokama reklama žiniasklaidoje.
				Lankytojų skaičius per metus	Vnt.	17600	20400	Planas įgyvendintas ir viršytas.	Dailės galerijoje apsilankė 2800 daugiau lankytojų, nei buvo planuota. Dailės galerijoje apsilankė daugiau lankytojų, kadangi buvo surengta 2 parodomis daugiau, pravesta 34 edukacinėmis programomis daugiau, suorganizuota 4 renginiais daugiau.

									<p>Buvo suorganizuotas XXIV Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas, kuris sulaukė didelio lankytojų susidomėjimo, taip pat buvo sukurtos įdomios ir edukacinės kūrybinės programos.</p>
01	01	02	Miesto viešųjų erdvių įveiklinimas	Įveiklintų erdvių skaičius	Vnt.	6	6	Planas įgyvendintas.	<p>Atidengtas keraminis pano „Panevėžiečiai“, surengtos kūrybinės dirbtuvės, atminties akcija bei edukacinės programos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pėsčiųjų praėjimas Laisvės a. 23, Panevėžys (keraminio pano „Panevėžiečiai“ atidengimas). 2. Panevėžio Skaistakalnio parkas, stiklo kupolas (atviros kūrybinės meistriškumo dirbtuvės vaikams ir suaugusiesiems). 3. Keramikos įmonė UAB „Midenė“ (simpoziumo dalyvių kūrybinės dirbtuvės). 4. Savanorių ir partizanų kapai Panevėžio rajone (istorinės atminties akcija). 5. Panevėžio regioninis STEAM atviros prieigos centras (edukacinė programa „Linksmuolinė“, dalyvavimas

										<p>renginyje „Nuo EGO link EKO“, skirtame Pasaulinei aplinkos apsaugos dienai paminėti).</p> <p>6. Panevėžio vyskupijos Caritas (edukacinės kūrybinės programos).</p>
01	01	02	01	Organizuoti renginius netradicinėse miesto erdvėse	Suorganizuotų renginių skaičius	Vnt.	1	1	Pasiektas planuotas rezultatas.	<p>Dailės galerija 2023 m. vykdė projektą „Keraminio pano „Panevėžiečiai“ kūrimas viešajai erdvei“, kurio metu vyko kūrybinės dirbtuvės, kuriose panevėžiečiai kūrė keramikos darbus. Sukurtus ir išdegtus šamoto keramikos darbus Dailės galerijos edukacijos specialistai sujungė į vientisą pano, kuris kaba pėsčiųjų praėjime Laisvės a. 23. Dailės galerija suorganizavo keraminio pano „Panevėžiečiai“ atidengimą pėsčiųjų praėjime Laisvės a. 23.</p>
					Renginių lankytojų skaičius per metus	Vnt.	50	110	Planas įgyvendintas ir viršytas.	<p>Renginių lankytojų netradicinėse erdvėse 60 daugiau, kadangi suorganizuotas keraminio pano „Panevėžiečiai“ atidengimas pėsčiųjų praėjime Laisvės a. 23 netradicinėje miesto erdvėje.</p>

01	01	03	Dailės galerijos ir miesto bendruomenės kultūrinių iniciatyvų, kūrybiškumo ir kūrybinės įtraukties skatinimas	Įgyvendintų bendrų iniciatyvų skaičius per metus	Vnt.	2	2	Pasiektas planuotas rezultatas.	1. Renginy „Muziejų naktis 2023“. Bendradarbiaujant su Panevėžio švietimo centru ir jo padaliniu Panevėžio regioniniu STEAM atviros prieigos centru šiam renginiui buvo sukurtos edukacinės programos į kurias buvo įtraukta miesto bendruomenė. 2. Renginy „Susitikime penktadienį“. Bendradarbiaujant su Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija buvo suorganizuotas pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“ į kurį buvo įtraukta miesto bendruomenė.
01	02	Sudaryti palankias sąlygas profesionalaus meno ir kultūros vystymuisi		Įgyvendintų veiklų pokytis	Proc.	25,0	5,0	2023 m. įgyvendintų veiklų pokytis teigiamas.	Pasiektam rezultatui įtakos turėjo padidėjęs 2023 m. suorganizuotų parodų skaičius.
01	02	01	Profesionalaus meno skatinimas ir plėtra	Lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis vertinimas	Teigimas, neigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Pasiektas planuotas rezultatas.	2023 m. buvo atlikta Panevėžio miesto dailės galerijos apklausa. Lankytojų pasitenkinimo aptarnavimo kokybe Dailės galerijoje: 66,0 proc. – visiškai patenkinti, 22,3 proc. – labiau patenkinti, 2,9 proc. – labiau nepatenkinti, 1 proc. – visiškai nepatenkinti, 6,8 proc. – neturi

										nuomonės, 1 proc. – neatsakė į klausimą (apklausti 103 respondentai).
01	02	01	01	Vykdyti parodinę veiklą	Parodų skaičius per metus	Vnt.	30	32	Planas įgyvendintas ir viršytas.	Galerijos patalpose surengtos 32 parodos: 4 keramikos parodos, 8 tapybos parodos, 13 fotografijos parodų, 1 tautodailės paroda, 4 vaizduojamojo meno parodos, 2 vaizduojamojo ir taikomojo meno parodos. Surengtų parodų 2 daugiau, kadangi buvo surengtos papildomos parodos pagal bendradarbiavimą.
					Ekspozicijų skaičius per metus	Vnt.	1	1	Pasiektas planuotas rezultatas.	Surengta ekspozicija „Objektai / subjektai“: triptikai iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“.
					Parodų lankytojų skaičius	Vnt.	9400	10017	Planas įgyvendintas ir viršytas.	Parodose apsilankė 617 lankytojų daugiau. Parodose apsilankė daugiau lankytojų, kadangi buvo surengta 2 parodomis daugiau. Tai buvo pripažintų menininkų bei fotomenininkų parodos, kurios sulaukė didelio lankytojų susidomėjimo.
01	02	01	02	Vykdyti parodinės veiklos sklaidą	Suorganizuotų parodų mieste (ne	Vnt.	6	1	Rezultatas nepasiektas.	Surengta 1 ekspozicija „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos fondų

					galerijoje) skaičius per metus					Meninės fotografijos rinkinio“ (Panevėžio miesto savivaldybė).
					Suorganizuotų parodų Lietuvos regionuose skaičius per metus	Vnt.	7	4	Dalinai įgyvendinta.	Suorganizuotos 4 parodos: 1. Stasio Povilaičio fotografijų paroda „Po 30“ (Vilniaus fotografijos galerija, Vilnius). 2. 2023 m. spalio 13-15 d. Lietuvos parodų ir kongresų centre „Litexpo“ Panevėžio miesto dailės galerija XIV -ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'23 pristatė menininko Vytauto Tallat-Kelpšos kūrinius. 3. XXIV Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo paroda (Kultūros centras Dusetų dailės galerija, Dusetos). 4. XXIV Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo paroda (Biržų krašto muziejus „Sėla“, Biržai).
					Suorganizuotų parodų užsienyje skaičius per metus	Vnt.	1	1	Pasiektas planuotas rezultatas.	Suorganizuota paroda „Saugus nesaugumas. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“ (Daugpilio Marko Rothko meno centras, Daugpilis (Latvija).

01	02	01	03	Įgyvendinti iniciatyvas, skatinančias profesionalių menininkų įtraukimą į galerijos vykdomus projektus	Įgyvendintų projektų skaičius per metus	Vnt.	5	3	Dalinai įgyvendinta.	Planuoti projektai: 1. „XXIV Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas“. 2. „Meno užkulisiai“. 3. Panevėžiečio menininko Vytauto Tallat-Kelpšos pristatymas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius‘23“. 4. „Fotografija. Šiandienos kontekstai“. 5. „Keraminio pano „Panevėžiečiai“ kūrimas viešajai erdvei“, skirtas miesto gimtadieniui. Planuoti, bet neįgyvendinti projektai, kadangi šiems projektams nebuvo gautas finansavimas: 1. Meno užkulisiai“. 2. „Fotografija. Šiandienos kontekstai“.
					Įtrauktų menininkų skaičius per metus	Vnt.	19	19	Pasiektas planuotas rezultatas.	
01	02	02	Meno kūrinių kolekcijos formavimas		Įsigytų meno kūrinių pokytis	Proc.	-32,0	-48,0	2023 m. įsigytų kūrinių skaičiaus pokytis neigiamas.	Įsigytų kūrinių skaičiaus pokytis tiesiogiai priklauso nuo skirtų lėšų kūriniams įsigyti bei vykdomų projektų. 2022 m. įsigyti 25 kūriniai. 2023 m. – 13 kūrinių.
01	02	02	01	Įsigyti Aukštaitijos dailės kūrinių	Įsigytų meno kūrinių skaičius per metus	Vnt.	3	0	Neįgyvendinta.	Neįsigyta dailės kūrinių, kadangi neskirtas finansavimas kūrinių įsigijimui.

01	02	02	02	Įsigyti keramikos kūrinių	Įsigytų meno kūrinių skaičius per metus	Vnt.	14	13	Dalinai įgyvendinta.	Vienu keramikos kūriniu įsigyta mažiau, kadangi keramikos kūrinys sudužo degant krosnyje.
01	02	02	03	Įsigyti fotografijos meno kūrinių	Įsigytų meno kūrinių skaičius per metus	Vnt.				
01	02	02	04	Įsigyti meninio stiklo kūrinių	Įsigytų meno kūrinių skaičius per metus	Vnt.				
01	03	Užtikrinti Dailės galerijos veiklos kokybės ir paslaugų prieinamumo gerinimą			Paslaugų kokybės pokytis pagal ekspertinį / anketinį vertinimą	Teigiamas, neigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Rezultatas pasiektas.	Apklausti 103 respondentai: visiškai patenkinti – 69 respondentai, labiau patenkinti – 23 respondentai, neturi nuomonės – 7 respondentai, labiau nepatenkinti – 3 respondentai, visiškai nepatenkintas – 1 respondentas. Pasiektam rezultatui įtakos turėjo tai, kad buvo parengtos originalios, įdomios ir aukšto meninio lygio edukacinės kūrybinės programos ir parengtos pripažintų menininkų bei fotomenininkų parodos.
01	03	01	Dailės galerijos veiklos modernizavimas (aktualinimas), siekiant didesnės gyventojų įtraukties		Įgyvendintų veiklų pokytis	Proc.	0,48	19,14	2023 m. įgyvendintų veiklų pokytis teigiamas.	Pasiektam rezultatui įtakos turėjo išaugęs 2023 m. surengtų edukacinių programų skaičius ir suorganizuotų renginių skaičius.

01	03	01	01	Rengti edukacines programas	Parengtų naujų ar atnaujintų edukacinių programų skaičius per metus	Vnt.	7	8	Planas viršytas.	Planuotos parengtos 7 edukacinės programos, papildomai parengta 1 edukacinė programa. Planuotos parengtos edukacinės programos: 1. „Lietuviškas peizažas molyje“. 2. „Šamotinė švilpynė“. 3. „Virvelinė pieštukinė“. 4. „Kanapėtas indas“. 5. „Keraminiai žaisliukai eglutei“. 6. „Vazos žiedimas imitaciniu žiedimo ratu“. 7. Projekto „Keraminio pano „Panevėžiečiai“ kūrimas viešajai erdvei“ edukacinis užsiėmimas. Papildomai parengta edukacinė programa: 1. „Piešiantys robotai“.
					Pravestų edukacinių programų skaičius per metus	Vnt.	140	174	Planas įgyvendintas ir viršytas.	2023 m. atsirado didesnis edukacinių kūrybinių programų poreikis. Edukacinės programos įdomios, skatinančios meninę saviraišką, ugdančios kūrybiškumą.
					Edukacinių programų dalyvių skaičius per metus	Vnt.	2230	3292	Planas įgyvendintas ir viršytas.	Planuotas dalyvių skaičius išaugo 1062. Sulaukta tiek panevėžiečių, tiek dalyvių iš kitų Lietuvos regionų, taip pat ir užsieniečių.

					Lankytojų pasitenkinimo esamomis edukacinėmis programomis vertinimas	Teigiamas, patenkinamas, neigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Pasiektas planuotas rezultatas.	Apklausti 103 respondentai. Lankytojų pasitenkinimas vykstančiomis edukacinėmis programomis: 37,9 proc. – visiškai patenkinti, 30,1 proc. – labiau patenkinti, 1,9 proc. – labiau nepatenkinti, 1,0 proc. – visiškai nepatenkinti, 29,1 proc. – neturi nuomonės.
01	03	01	02	Organizuoti naujų formų renginius	Naujų formų kultūros renginių skaičius per metus	Vnt.	1	1	Pasiektas planuotas rezultatas.	XXIV Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo metu vyko parodomasis Copper Matte keramikos degimas, kurį demonstravo simpoziumo dalyvis Dmitrij Buławka-Fankidejski (Lenkija).
01	03	01	03	Organizuoti renginius skatinančius bendruomenės įtrauktį ir kūrybiškumą	Suorganizuotų renginių skaičius per metus	Vnt.	60	64	Pasiektas ir viršytas rezultatas.	Suorganizuoti 53 renginiai Dailės galerijoje, 8 renginiai ne galerijos patalpose ir 3 kt. renginiai.
					Lankytojų skaičius per metus	Vnt.	5900	7091	Pasiektas ir viršytas rezultatas.	Renginių lankytojų skaičius išaugo 1191. Padidėjus renginių skaičiui, išaugo ir lankytojų skaičius.
01	03	01	04	Skatinti ir plėsti galerijos tarptautiškumą stiprinančias veiklas	Įvykusių tarptautinių renginių skaičius per metus	Vnt.	1	1	Pasiektas planuotas rezultatas.	XXIV Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas.

					Dalyvavimų tarptautiniuose renginiuose užsienyje skaičius per metus	Vnt.	1	1	Pasiektas planuotas rezultatas.	Panevėžio miesto dailės galerijos pristatymas tarptautinėje turizmo parodoje BALTTOUR 2023 Rygos tarptautiniuose parodų rūmuose (Latvija).
01	03	02		Kelti galerijos specialistų kvalifikaciją ir vadybinę kompetenciją	Kvalifikaciją kėlusią specialistų per metus dalis nuo visų specialistų skaičiaus	Proc.	100	100	Pasiektas planuotas rezultatas.	Kvalifikaciją kėlė visi specialistai. Iš 14 Dailės galerijoje dirbančių specialistų, visi kėlė kvalifikaciją.
01	03	03		Galerijos kultūrinių paslaugų ir veiklos skaitmenizavimas	Peržiūrų skaičius per metus	Vnt.	10400	60771	Pasiektas ir viršytas rezultatas.	Suskaitmenintos ir paskelbtos kultūros paslaugos bei eksponatai internetinėje erdvėje. 2023 m. buvo aktuali informacija virtualioje erdvėje ir sulaukė labai didelio lankytojų dėmesio.
01	03	03	01	Vykdėti galerijos fondų eksponatų skaitmeninimą	Suskaitmenintų eksponatų skaičius per metus	Vnt.	50	28	Dalinai įgyvendinta.	Suskaitmeninti 28 Dailės galerijos fonduose esantys eksponatai iš profesionaliosios keramikos eksponatų rinkinio.
					Paskelbtų suskaitmenintų eksponatų skaičius per metus	Vnt.	25	26	Pasiektas ir viršytas rezultatas.	26 suskaitmeninti eksponatai paskelbti Dailės galerijos internetinėje svetainėje https://arspanevezys.lt .
01	03	03	02	Vykdėti kultūrinių paslaugų skaitmeninimą	Suskaitmenintų kultūros produktų skaičius	Vnt.	2	2	Pasiektas planuotas rezultatas.	Suskaitmenintų kultūros produktų skaičius: 1. Edukacinis filmas „Kaip žiūrėti į šiuolaikinės keramikos kūrinių“.

										2. Virtualus katalogas „XXIV Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas“.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

2 lentelės tęsinys

FINANSAVIMO ŠALTINIŲ SUVESTINĖ

Tūkst. Eur

Finansavimo šaltiniai	2023 metų asignavimų planas (įskaitant patikslinimus)	2023 metais panaudoti asignavimai (kasinės išlaidos)
1. Savivaldybės biudžetas, iš jo:	421,5	410,6
1.1. Savivaldybės biudžeto lėšos (SB)	356,7	351,4
1.2. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos valstybės funkcijoms atlikti (VBSF)		
1.3. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos regioninėms įstaigoms ir klasėms finansuoti (VBSR)		
1.4. Įstaigų pajamos už paslaugas (SP)	15,3	9,7
1.5. Valstybės biudžeto lėšos (VB)		
1.6. Paskolos lėšos (P)		
1.7. Ugdymo reikmių lėšos (ML)		
1.8. Praėjusių metų lėšų likutis (L)	6,7	6,7
1.9. Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšos (ES)	42,8	42,8
2. Kiti šaltiniai, iš viso:	41,8	41,2
2.1. Gyventojų pajamų mokestis (GPM)	0,1	0,1
2.2. Rėmėjų lėšos (RL)	2,0	2,0
2.3. Valstybės biudžeto lėšos, kurios neapskaitomos biudžete (VBN)	24,0	24,0
2.4. Kiti (pajamos iš kitų biudžetinių įstaigų ir projektinės lėšos)	15,7	15,1
LĖŠOS IŠ VISO (1+2)	463,3	451,8