

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. ĮV-1145

**NACIONALINIO, VALSTYBINIO IR SAVIVALDYBĖS TEATRO IR KONCERTINĖS ĮSTAIGOS METINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS
PROGRAMA**

2022 BIUDŽETINIAI METAI

PANEVĖŽIO TEATRAS „MENAS“

(nacionalinio, valstybinio ar savivaldybės teatro pavadinimas)

PARENGTI SPEKTAKLIAI, MENO RENGINIAI

Eil. Nr.	Pavadinimas, autorius (autoriai)	Žanras	Premjeros metai	Kūrybinė grupė
1.	P. Shaffer „Equus“, rež. Rimantas Morkūnas	Drama	2008	Teatro trupė, kviestiniai aktoriai
2.	J. Grušas „Meilė, džiazas ir velnias“, rež. Albertas Vidžiūnas	Drama	2012	Teatro trupė, kviestiniai aktoriai
3.	H. K. Andersen „Karalaitė ant žirnio ir kitos pasakos“, rež. Vytautas Kaniušonis	Pasaka	2015	Teatro trupė
4.	„Ten, kur gyvena spalvos“, aut. ir rež. Elona Karoblytė	Muzikinis spektaklis	2015	Teatro trupė
5.	A. Lindgren „Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“, rež. Arnoldas Jalianiauskas	Pasaka	2015	Teatro trupė
6.	M. McKeever „37 atvirukai“, rež. Badri Tserediani	Romantinė drama	2017	Teatro trupė
7.	„Pikseliukai arba kas telefone gyvena...“, aut. ir rež. Andrius Povilauskas	Pasaka	2018	Teatro trupė
8.	J. Paškevičius „Parazitai“, rež. Tadas Montrimas	Tragikomedija	2019	Teatro trupė
9.	D. Fo „Neturi – nemokėk!“, rež. Petar Stoičev	Komedija	2019	Teatro trupė
10.	„Bang“, rež. Paulius Ignatavičius, bendradarbiaujant VšĮ „Teatas Pi“	Tragikomedija	2019	Kviestiniai aktoriai, teatro trupė
11.	W. Goldingas „Musių valdovas“, rež. Monika Klimaitė	Drama	2020	Teatro trupė, kviestiniai aktoriai

12.	„Čiki pok - padovanok“, rež. Andrius Povilauskas	Kalėdinis spektaklis	2020	Teatro trupė
13.	C. Magnier „Oskaras“, rež. Tadas Montrimas	Komedija	2021	Teatro trupė
14.	„Anti“, rež. A. Špilevoj	Drama	2021	Teatro trupė, VŠĮ „Meno alchemija“
15.	„Pykšt pokšt tratata“, rež. Monika Klimaitė	Judesio spektaklis	2021	Kviestiniai aktoriai ir MB „Normalus teatras“
16.	„Pragaras“, rež. Monika Klimaitė	Imersinis spektaklis	2021	Teatro trupė
17.	„Baisiai geros pasakaitės“, rež. Agnė Sunklodaitė	Vaikams	2021	Teatro trupė

NAUJŲ SPEKTAKLIŲ, MENO PROGRAMŲ PARENGIMAS

Eil. Nr.	Pavadinimas, autorius (autoriai)	Žanras	Premjeros metai	Kūrybinė grupė
1.	M. de Servantesas „Don Kichotas“	Spektaklis jaunimui ir suaugusiems	2022 (sausis-balandis)	Rež. Nikolas Darnstadt (Vokietija), teatro trupė
2.	„Linksmos pasakos apie rimtus dalykus“, rež. Agnė Sunklodaitė	Spektaklis vaikams	2022 (gegužė-rugpjūtis)	Rež. Agnė Sunklodaitė, teatro trupė
3.	Christie Matheson „Pabelsk į stebuklingą medį“	Spektaklis - žaidimas kūdikiams	2022 (rugsėjis-spalis)	Rež. Justina Žiogaitė-Butkienė, teatro trupė
4.	Kalėdinė pasaka vaikams su Kalėdų senelio programa	Šeimai	2022 (spalis-gruodis)	Teatro aktorių trupė

*pažymėti spektakliai, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

SKLAIDA LIETUVOS REGIONUOSE

Eil. Nr.	Miestai	Planuojami atlikti spektakliai, meno renginiai	Vykdyto terminas ir sąlygos
1.	Rokiškis	Iš repertuaro pasirenkami spektakliai	Kovo ir birželio mėn.
2.	Joniškis	Iš repertuaro pasirenkami spektakliai	Balandžio - birželio mėn.

3.	Žagarė	Iš repertuaro pasirenkami spektakliai	Balandžio - birželio mėn.
4.	Šiauliai	Iš repertuaro pasirenkami spektakliai	Rugsėjo - spalio mėn.
5.	Varėna	Iš repertuaro pasirenkami spektakliai	Rugsėjo - spalio mėn. Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalis
6.	Kaunas	Iš repertuaro pasirenkami spektakliai	Spalio - lapkričio mėn.
7.	Kėdainiai	Kalėdinis spektaklis su Kalėdų Senelio programa	Gruodžio mėn.

*pažymėti spektakliai, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

SKLAIDA UŽSIENIO ŠALYSE

Eil. Nr.	Šalis, miestai	Planuojami atlikti spektakliai, meno renginiai	Vykdyto terminas ir sąlygos

*pažymėti spektakliai, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

BENDRI (KO-)PROJEKTAI SU KITAIŠ SCENOS MENŲ SUBJEKTAIS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdyto terminas	Vykdytojai
1.				

*pažymėti spektakliai, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

UŽSIENIO ŠALIŲ SPEKTAKLIŲ, MENO PROGRAMŲ VIEŠAS ATLIKIMAS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdyto terminas	Vykdytojai

*pažymėti spektakliai, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

KULTŪRINĖ EDUKACIJA

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdymo terminas	Vykdytojai
1.	Kūrybinės dirbtuvės: kodas-teatras (kultūros paso paslauga)	Teatrinėmis užduotimis paremta 2 val. trukmės kūrybinės dirbtuvės „Kodas: teatras“ skatina visapusiškę savęs pažinimą, puoselėja individualią raišką ir bendravimo kultūrą, lavina kūrybinį potencialą, padeda atrasti laisvumo pojūtį ir stiprinti pasitikėjimą savimi. Bendrą kūrybinių dirbtuvių programą sudaro penki pagrindiniai etapai, kurių kiekvieną papildoma specifiniai metodiniai pratimai parinkti ir pritaikyti atsižvelgiant į dalyvaujančių asmenų amžių ir poreikius ir nukreipti į bendrinių savybių, įgūdžių lavinimą bei kūrybiškumo puoselėjimą.	Pagal poreikį visus metus	Teatro trupė
2.	Edukacija - ekskursija teatre (kultūros paso paslauga)	Ekskursijos metu, vaikai bus supažindinami su teatro patalpomis, skirtingomis kūrybinėmis profesijomis, elgesio taisyklėmis teatre. Proga pamatyti teatrą ne iš žiūrovų salės, pajusti jo atmosferą, prisiliesti prie kūrybinės specifikos, susipažinti su jame dirbančiais žmonėmis duos progą vaikams pajusti teatro stebuklą.	Pagal poreikį visus metus	Aktorius Ovidijus Kazarinas
3.	Spektaklis „Musių valdovas“ + diskusija (gyvai ir nuotolinė kultūros paso paslauga)	Spektaklis „Musių valdovas“ paremtas V. Goldingo romano „Musių valdovas“ motyvais – unikalus paaugliams ir jaunimui skirtas spektaklis apie žmoguje tūnančio žvėries – jo ego alegoriją, kuris gali būti ambicingas, jautrus, įžeidus, trokštantis galios ir dėl to žiaurus.	Pagal poreikį visus metus	Teatro trupė ir kviestiniai aktoriai
4.	Spektaklis „Meilė, džiazas ir velnias“ + diskusija	Spektaklis ir susitikimai su žiūrovais po pasirodymo turėtų inspiruoti diskusijas, kurios	Pagal poreikį visus metus	Teatro trupė

	(kultūros paso paslauga)	padėtų atpažinti ir spręsti jauno žmogaus išgyvenamas problemas, apie kurias dažnai vengiama kalbėti – santykius su tėvais, santykius su draugais, ydingas pagundas, nepilnavertiškumo kompleksą, baimę būti nesuprastam, jautrumą, agresiją ir kt. Taip pat šiuo spektakliu siekiama ugdyti jauną teatro žiūrovą, kuris aktyviai dalyvautų Lietuvos kultūriname gyvenime, bei populiarinti kitokį nei virtualų		
5.	Spektaklis „Alio-valio“+edukacija (kultūros paso paslauga)	Džonio Rodario knyga „Pasakos telefonu“ – programinis 2 kl. Lietuvių kalbos ir literatūros kūriny. Mono spektaklis „Aliovalio!“ apjungia kelias Džonio Rodario pasakas: „Išsiblaškęs berniukas“, „Sviestiniai žmogeliukai“, „Šunų miestelis“, „Šokoladinis kelias“, „Pabėgusi nosis“. Šios pasakos trumpos, filosofinės su gydomuoju užtaisu viduje – kaip vaistai mūsų sielai.	Pagal poreikį visus metus	Teatro trupė
6.	Kūrybinės dirbtuvės „Neurologinis požiūris į vaidybą“ (kultūros paso paslauga)	Tai unikalios, neuroedukacijos mokslu paremtos, teorinės bei praktinės dirbtuvės, skirtos teatro profesionalams ir mėgėjams, supažindinančios su nauja, holistine aktorinio meistriškumo metodika. „Neurologinio požiūrio į vaidybą“ technika paremta septyniais pagrindiniais vaidybos principais: atsipalaidavimas, koncentracija, veiksmas, emocinė atmintis, aplinkybės, tempo ritmas, vaizduotė ir neuroedukacija.	(gegužė-birželis)	Dirbtuvių lektorė - režisierė, aktorė, pirmosios profesionalios teatro akademijos neįgaliesiems Graikijoje įkūrėja, 2016-2017 metais apdovanota prestižine menininko Fulbraito stipendija (JAV - Annita Capousizi

*pažymėti spektakliai, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

KITOS KŪRYBINĖS VEIKLOS PRIEMONĖS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Aprašymas	Kita svarbi informacija
1.	Užgavėnės	Renginys miesto bendruomenei. Teatro aktoriai pasijungs prie bendros miesto šventės bei meno programos kūrimo.	Bendradarbiavimas su kitomis miesto kultūros įstaigomis ir siekis suteikti miesto bendruomenei kokybiškas, profesionalias paslaugas.
2.	Chamber theater festival '22	Profesionalaus teatro meno puoselėjimas ir kultūros sklaida Aukštaitijos regione. Balandžio mėnesį panevėžiečiai ir miesto svečiai turi unikalią galimybę pamatyti ir pasimėgauti kameriniais Lietuvos teatrų ir ne tik, spektakliais.	Nuo 2022 šį festivalį bus bandoma integruoti į naujai kuriamą didesnio formato Panevėžio miesto teatrų festivalį, kuris apjungs kitus teatrus. Tikslas Panevėžyje sukurti naują profesionalių teatrų pasirodymo šventę.
3.	Miesto gimtadienis	Teatro veiklos pristatymas, naujų spektaklių pristatymas miestui.	Dalyvavimas eisenoje, prisidėjimas kituose suplanuotuose šventės įvykiuose
4.	Tarptautinė džiazo diena	Balandžio 30 dieną tęsime tradiciją mėgautis džiazo muzika ir vizualinėmis teatro interpretacijomis.	Bendradarbiavimas su Muzikos mokyklos džiazo skyriumi skatinant jaunų muzikantų ir teatro aktorių veiklą pajvairinimo
5.	Eglės įžiebimo ceremonija	Šventiniai dienos renginiai vyksiantys miesto mikrorajonuose, kurie skatintų bendruomeniškumą, decentralizuotų kultūros paslaugas ir kurtų tvarų ryši su Panevėžio miestu bei kviestų žmones pasidžiaugti pagrindinės miesto Kalėdų eglutės įžiebimo ceremonija.	Ketinama bendradarbiauti su kitomis miesto kultūros įstaigomis bei miesto mikrorajonų bendruomenėmis ir mėgėjų meno kolektyvais.
6.	Orientacinės žaidynės	Interaktyvus naratyvinis maršrutas. Naujas subtilus būdas pristatyti klasikinę dramaturgiją	Orientacinių žaidynių maršrutas bus formuojamas įveiklinant miesto erdves (parkus,

		miestiečiams ir miesto svečiams, perteikiant kūrybinę esmę kūrybinėmis užduotimis įvairiose miesto erdvėse.	aiškštes, gatves ir kt.) pagal dramaturgiją
7.	Gatvės teatro spektakliai, improvizacijos, performansai	Įvairiose Panevėžio miesto erdvėse vyks gatvės teatro improvizacijos, aktorių performansai.	Miesto gyvenimo pajvairinimas kitomis, netikėtomis, įdomiomis meno veiklomis
8.	„City(w)right” Dramaturgų rezidencijos	Sukuriama kūrybinė terpė profesionaliems dramaturgams atlikti tikslinį meninį tyrimą ir pagal jį sukurti pjesę teatrui „Menas”. Pagrindinis meninio tyrimo objektas - Panevėžio miestas, jo istorija, istorinės asmenybės, dabartinis miesto gyvenimas ir futuristinė miesto perspektyva. Rezidencijos metu sukurta pjesė bus realizuojama Panevėžio teatre „Menas”.	2022 m., sukūrus sąlygas rezidencijai, ketinama kviešti latvių dramaturgę - Rasą Bugavičutę-Pečę (Liepojos dramos teatro dramaturgė, rašytoja). Rasa 2012 m. pelnė geriausios metų dramaturgės apdovanojimą svarbiausiuose Latvijos teatro apdovanojimuose (<i>Spelmanu nakts</i>), 2018/2019 tuose pačiuose apdovanojimuose buvo nominuota geriausios metų dramaturgės kategorijoje.

*pažymėti spektakliai, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

Direktorius
(Pareigos)

(Parašas)

Anupras Jucius
(Vardas, pavardė)