



## PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŽIMO TEATRAS

Juridinių asmenų registras. Kodas 191782373. Respublikos g. 30, LT- 35174 Panevėžys. Tel.: (8-45) 46 05 33,  
Tel./Faks. (8-45) 51 12 36. El.p. vezimoteatras@gmail.com

---

2021-02-02 , Nr. S-23

### PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŽIMO TEATRO 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

#### 1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

##### 1.1. Teatro veiklos tikslai:

- puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus lėlių teatro tradicijas, formuoti ir pristatyti visuomenei šiuolaikinio lėlių teatro tendencijas ir kryptis, kūrybiškai perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes;
- propaguoti lėlių teatro meną;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
- dalyvauti formuojant Panevėžio miesto ir šalies scenos meno kultūros įvaizdį, pristatant užsienio valstybėse Lietuvos scenos meno kultūros pasiekimus
- ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam lėlių teatro menui.

##### 1.2. Teatras, įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

- kuria ir viešai rodo spektaklius, atlieka kitas literatūros ir meno programas;
- vykdo švietimo ir ugdymo programas;
- organizuoja kultūros renginius vaikams;
- konsultuoja miesto ir Lietuvos mėgėjų teatrų vadovus, organizuoja susitikimus, kūrybines laboratorijas;
- kaupia kultūrinę istorinę medžiagą apie lėlių teatrus;
- organizuoja Lietuvos lėlių teatrų, užsienio šalių lėlių teatrų gastroles ir tarptautinius festivalius Panevėžyje;

- dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovaudamas ir pristatydamas Panevėžio ir Lietuvos teatro meno kultūrą;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

## 2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

### 2.1. Įstaigos struktūra:

Lėlių vežimo teatras padalinių neturi.

### 2.2. Personalas.

Personalias	darbuotojų skaičius	su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu	su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu
Administracijos darbuotojai	3	2	1
Kūrybiniai darbuotojai	18	12	1
Techniniai ir aptarnaujantys darbuotojai	8	4	

### 2.3 Personalo kaita.

Personalo kaita	2019 m. darbuot.	2019 m. proc.	2020 m. darbuot.	2020 m. proc.
Terminuotos darbo sutartys (viešieji darbai, traukinuko vairuotojas, vaiko priežiūros atostogų metu)	4	16	1	4
Neterminuotos darbo sutartys (kūrybinis, techninis, administracijos personalas)	6	21		
<b>Iš viso:</b>	10	37	1	4

*Pastaba: Terminuota darbo sutartis darbuotojos dekretinių atostogų metu.*

## 3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				Kūrybinių darbuotojų	Administracijos darbuotojų	Techninių darbuotojų
1.	Valstybinė darbo inspekcija "Bendrieji profesinės rizikos vertinimo aspektai"	4 val.	1		1	
2.	„Duomenų apsaugos taikymas dirbant nuotoliniu būdu“	6 val.	2		2	
3.	„Domiuosi, kuriu, dalinuosi“	6 val.	1	1		
4.	„Atostoginių ir pensijų kaupinių skaičiavimas ir nurašymas viešajame sektoriuje“	2 val.	1		1	
5.	Turizmo sektorius	1 val.	1		1	

	Šiandien ir rytoj: „Ar visi iššūčiai virsta galimybėmis“					
6.	Raštvedybos pa- grindai	4 val.	1			1
	<b>Viso:</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc.:

2019 m. – 17 proc., 2020 m. – 26 proc.

Karantino laikotarpiu vyko daugiau teatro veiklai aktualių mokymų nuotoliniu būdu, tame tarpe ir nemokamų.

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

#### 3.1. Įstaigos 2020 m. biudžetas (eurais).

2019 m. iš Panevėžio miesto savivaldybės biudžeto gauta 302007,93 Eur.

2020 m. iš Panevėžio miesto savivaldybės biudžeto gauta 357901,82 Eur.

Palyginus su 2019 metais, 2020 metais gauta daugiau 55893,89 Eur, nes nuo 2020-01-01 didėjo MMA, didėjo A, B ir C pareigybių minimalūs koeficientai, didėjo kultūros ir meno darbuotojų atlyginimai, didėjo pareiginės algos bazinis dydis (BD).

2019 m. pajamų už teikiamas paslaugas planas buvo 29500,00 Eur. Gauta pajamų už teikiamas paslaugas 32340,50 Eur. Pajamų planas įvykdytas ir viršytas 2840,50 Eur.

2020 m. pajamų už teikiamas paslaugas planas buvo 25000,00 Eur. Gauta pajamų už teikiamas paslaugas 12070,00 Eur. Pajamų planas nevykdytas 12930,00 Eur arba 48,28 % dėl ekstremalios situacijos, šalyje paskelbus karantiną dėl Covid-19 plitimo.

2019 m. gauta pajamų už suteiktas paslaugas 32340,50 Eur, t.sk.:

pajamos iš pagrindinės veiklos - 31800,50 Eur, t.sk.:

pajamos už suteiktas paslaugas (spektakliai, edukacinė veikla) - 25906,00 Eur;

pajamos už traukinuko paslaugas - 5894,50 Eur;

pajamos už patalpų nuomą - 540,00 Eur.

2020 m. gauta pajamų už suteiktas paslaugas 12070,00 Eur, t.sk.:

pajamos iš pagrindinės veiklos - 11510,00 Eur, t.sk.:

pajamos už suteiktas paslaugas (spektakliai, edukacinė veikla) - 11510,00 Eur;

pajamos už traukinuko paslaugas - 0,00 Eur;

pajamos už patalpų nuomą - 560,00 Eur.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2019-12-31 - 6125,85 Eur.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2020-12-31 - 3462,22 Eur.

### 3.2. Projektinės lėšos.

BĮ Lietuvos Kultūros taryba skyrė 3000,00 Eur projektui „Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolių sklaida su vežimu 2020 m.“, 3000,00 Eur projektui „Spektaklio „Lėlių cirkas“ pastatymas ir pristatymas Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolėse su vežimu“, 2500,00 Eur projektui „Panevėžio lėlių vežimo teatro spektaklių pritaikymas nuotolinei auditorijai“.

Panevėžio miesto savivaldybės administracija skyrė 1300,00 Eur projektui „Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolių sklaida su vežimu 2020 m.“

### 3.3. Paramos lėšos.

Gauta parama iš UAB „Vaikutis“ 300,00 Eur tarptautiniam lėlių teatrų festivaliui „Lėlė gatvėje 2020 m.“. Dėl ekstremalios situacijos, šalyje paskelbus karantiną dėl Covid-19 plitimo, tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Lėlė gatvėje 2020 m.“ šiais metais neįvyko, todėl gauta parama 300,00 Eur gražinta UAB „Vaikutis“.

### 3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų.

2020 m. uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų 12640,00 Eur.

Gautos pajamos panaudotos taip:

teatrinės improvizacijos „Lėlių cirkas“ (režisierius I. Ignatenko ir S. Alochinas) pastatymas 585,60 Eur;

spektaklio „Mano vardas Icchokas“ (režisierius J.Dautartas) pastatymas 78,49 Eur;

komandiruočių išlaidos 1382,00 Eur;

transporto išlaidos (prikabos nuoma) 30,00 Eur;

ūkinis inventorių 2343,41 Eur;

ūkinės medžiagos 3751,35 Eur;

kitos paslaugos 1886,59 Eur;

Likutis 2020-12-31 2582,56 Eur.

## 4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius: 4.

4.2. Finansuotų projektų skaičius.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašytos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1	Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolių sklaida su vežimu 2020 m.	LKT	6605,0	3000,0

2	Spektaklio "Lėlių cirkas" pastatymas ir pristatymas Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolėse su vežimu	LKT	3400,0	3000,0
3	Panevėžio lėlių vežimo teatro spektaklių pritaikymas nuotolinei auditorijai	LKT	3200,0	2500,0
4	Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolių sklaida su vežimu 2020 m.	Panevėžio miesto Savivaldybė DALINIS FINANSAVIMAS	1300,0	1300,0
<b>IŠ VISO:</b>			<b>14505,0</b>	<b>9800,0</b>
<b>Iš jų:</b>	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>		<b>1300,0</b>	<b>1300,0</b>
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>		<b>13205,0</b>	<b>8500,0</b>
	<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>			
	<i>Iš ES fondų</i>			

*Kultūros pasą patvirtinti spektakliai: 16*

## 5. TEATRINĖ VEIKLA

### 5.1. Nauji pastatyti spektakliai:

Planuota pastatyti metų pradžioje – 2

Pastatyta metų pabaigoje – 5

Spektaklio pavadinimas

**Pojūčių spektaklis akliesiems ir silpnaregiams  
„Šeštasis jausmas“**

Režisierius

Katerina Lukjanenko

Kokiai auditorijai skirti

Vaikams nuo 6 metų ir suaugusiems

Premjeros data

2020-03-10

Spektaklio pastatymo išlaidos

2019 m. pajamų likučio lėšos 1786,52 Eur

Spektaklio pavadinimas

**P. Bomaršė „Figaro vedybos“**

Režisierius

Romanas Kozakas

Kokiai auditorijai skirti

Jaunimui ir suaugusiems

Premjeros data

2020-02-21

Spektaklio pastatymo išlaidos

Savivaldybės biudžeto lėšos 9000,00 Eur  
2018 m. pajamų likučio lėšos 1285,72 Eur  
2019 m. pajamų likučio lėšos 525,35 Eur

Spektaklio pavadinimas

**Teatrinė improvizacija „Lėlių cirkas“**

Režisierius

Igoris Ignatenko ir Stanislavas Aločinas

Kokiai auditorijai skirti

Vaikams nuo 3 metų

Premjeros data

2020-06-16

Spektaklio pastatymo išlaidos Valstybės biudžeto lėšos 2600,00 Eur  
Biudžetinių įstaigų pajamų lėšos 585,60 Eur

Spektaklio pavadinimas **„Mano vardas Icchokas“ (I. Rudaševskio dienoraščio motyvais)**

Režisierius Julius Dautartas

Kokiai auditorijai skirti Jaunimui ir suaugusiems

Premjeros data 2020-09-24

Spektaklio pastatymo išlaidos Savivaldybės biudžeto lėšos 2720,00 Eur  
Biudžetinių įstaigų pajamų lėšos 78,49 Eur

Spektaklio pavadinimas **Vladleno Sniežkovo pjesės motyvais „Su sraige aplink pasaulį“**

Režisierius K. Grosmanas

Kokiai auditorijai skirti Vaikams nuo 2 metų

Premjeros data 2020-12-10

Spektaklio pastatymo išlaidos Savivaldybės biudžeto lėšos 7480,00 Eur

### 5.2. Atnaujinti spektakliai:

2020 metais atnaujintų spektaklių nebuvo.

### 5.3. Repertuariniai spektakliai.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Spektaklio pastatymo metai	Parodytų spektaklių skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų		
				teatre / (N)	Gastrolėse	
					mieste/(N)	respublikoje/(N)
1.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis	2000-06-08	11/1	10/0		
2.	A.Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov	2016-03-26	6/1	4/0		1/0
3.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras	2016-10-20	3/1	2/0		
4.	E. Matulaitė „Ką Jūs iš manęs padarėt?“, rež. A. Markuckis	2018-12-13	6/6			
5.	Pojūčių spektaklis „Tarkšt Barkšt“, rež. M. Bahomaz	2019-09-13	6/0	5/0	1/0	
6.	„Mažojo automobiliuko nuotykių“, aut. ir rež. J. Titarovas	2011-05-11	6/1	5/0		
7.	Teatrinė fantazija „Beketo bliuzas“. Kelionė po S. Beketo pjeses, rež. I. Čabanovas	2018-02-28	2/0	2/0		

8.	J. Radzevičius „Skruzdėlė atsiskyrė“, rež. A. Markuckis	2003-06	2/2				
9.	Muzikinė komedija „Lietuviški perdainavimai“, rež. J. Titarovas	2018-04-04	19/2	8/0	7/1	3/0	
10.	„Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis)“, rež. O. Dmitrijeva	2018-11-23	11/5	4/0		2/0	
11.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Mergaitė su degtukais“, rež. A. Markuckis	2019-12-14	9/9				
12.	P. Bomarsė „Figaro vedybos“, rež. R. Kozakas	2020-02-21	2/1	2/1			
13.	Brolių Grimų pasakų motyvais „Meduolių trobelė“, rež. J. Borisova	2005-08-31	1/1				
14.	„Mano vardas Icchokas“, aut. ir rež. J. Dautartas	2020-09-24	7/2	7/2			
15.	N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis	2014-04-19	11/4	7/0			
16.	Teatrinė improvizacija „Lėlių cirkas“, rež. I. Ignatenko ir S. Alo-chinas	2020-06-16	57/4	11/0	3/2	42/1	
17.	Pojūčių spektaklis akliesiems ir silpnaregiams „Šeštasis jausmas“, rež. K. Lukjanenko	2020-03-10	3/0	3/0			
18.	Vladleno Sniežkovo pjesės motyvais „Su sraige aplink pasaulį“, rež. K. Grosmanas	2020-12-10	1/1	1/1			
19.	Al. Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A. Markuckis	2003-02-20	3/3				
<b>Iš viso:</b>			<b>166/44</b>	<b>107/4</b>	<b>11/3</b>	<b>48/1</b>	

Pastaba: Iš 107 teatre parodytų spektaklių, 36 spektakliai parodyti nemokamai „Youtube“ kanale.

#### 5.4. Uždirbtos pajamos.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Gautos pajamos (Eur)	Iš jų			
			teatre	gastrolėse		
				mieste	respublikoje	užsienyje
1.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis	1430	1430			
2.	A. Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov	724	374		350	
3.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras	344	344			
4.	E. Matulaitė „Ką Jūs iš manęs padarėt?“, rež. A. Markuckis					
5.	Pojūčių spektaklis „Tarkšt Barkšt“, rež. M. Bahomaz	800	400	400		
6.	Mažojo automobiliuko nuotykių, aut. ir rež. J. Titarovas	912	912			
7.	Teatrinė fantazija „Beketo bliuzas“. Kelionė po S. Beketo pjeses, rež. I. Čabanovas	528	528			
8.	J. Radzevičius „Skruzdėlė atsiskyrė“, rež. A. Markuckis					
9.	Muzikinė komedija „Lietuviški perdainavimai“, rež. J. Titarovas	3798	1166	432	2200	
10.	„Anderseno sapnas“ (Alavinis kareivėlis), rež. O.					

	Dmitrijeva	1864	464		1400	
11.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Mergaitė su degtukais“, rež. A. Markuckis					
12.	P. Bomaršė „Figaro vedybos“, rež. R. Kazakas	306	306			
13.	Brolių Grimų pasakų motyvais „Meduolių trobelė“, rež. J. Borisova					
14.	„Mano vardas Icchokas“, aut. ir rež. J. Dautartas	1290	1290			
15.	N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis	974	974			
16.	Teatrinė improvizacija „Lėlių cirkas“, rež. I. Ignatenko ir S. Aločinas	5359	1462	400	3497	
17.	Pojūčių spektaklis akliesiems ir silpnaregiams „Šeštasis jausmas“, rež. K. Lukjanenko	264	264			
18.	Vladleno Sniežkovo pjesės motyvais „Su sraige aplink pasaulį“, rež. K. Grosmanas					
19.	Al. Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A. Markuckis					
<b>Iš viso:</b>		<b>18593</b>	<b>9914</b>	<b>1232</b>	<b>7447</b>	

## 5.5. Žiūrovų skaičius.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Žiūrovų skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
			teatre / (N)	gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis	463/104	390/31			
2.	A.Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov	258/76	105/11		88/0	
3.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras	364/278	94/8			
4.	E. Matulaitė „Ką Jūs iš manęs padarėt?“, rež. A. Markuckis	361/361				
5.	Pojūčių spektaklis „Tarkšt Barkšt“, rež. M. Bahomaz	144/0	100/0	44/0		
6.	Mažojo automobiliuko nuotykių“, aut. ir rež. J. Titarovas	334/105	254/25			
7.	Teatrinė fantazija „Beketo bliuzas“. Kelionė po S. Beketo pjeses, rež. I. Čabanovas	94/6	94/6			
8.	J. Radzevičius „Skrudėlė atsispyrė“, rež. A. Markuckis	151/151				
9.	Muzikinė komedija „Lietuviški perdainavimai“, rež. J. Titarovas	1356/250	331/39	226/108	696/0	
10.	„Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis)“, rež. O. Dmitrijeva	705/246	127/11		343/0	
11.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Mergaitė su degtukais“ (rež. A. Markuckis)	641/641				
12.	P. Bomaršė „Figaro vedybos“, rež. R. Kazakas	191/140	191/140			
13.	Brolių Grimų pasakų motyvais „Meduolių trobelė“, rež. J.	95/95				

	Borisova					
14.	„Mano vardas Icchokas“, aut. ir rež. J. Dautartas	307/92	307/92			
15.	N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis	472/228	273/29			
16.	Teatrinė improvizacija „Lėlių cirkas“, rež. I. Ignatenko ir S. Alochinas	3888/972	429/63	563/463	2761/311	
17.	Pojūčių spektaklis akliesiems ir silpnaregiams „Šeštasis jausmas“, rež. K. Lukjanenko	66/0	66/0			
18.	Vladleno Sniežkovo pjesės motyvais „Su sraige aplink pasaulį“, rež. K. Grosmanas					
19.	Al. Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A. Markuckis	79/79				
	Iš viso:	9969/3824	5248/455	833/571	3888/311	

*Pastaba: Iš 5248 žiūrovų teatre, 2487 žiūrovai, kurie spektaklius žiūrėjo „Youtube“ kanale .*

5.6. Žiūrovų salės vietų skaičius – 91 vieta. Vid. salės užimtumo procentas - **42,6 proc.**

5.7. Populiariausias spektaklis:

pagal vidutinį žiūrovų skaičių – H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras;

pagal gautas vidutines pajamas – Teatrinė fantazija „Beketo bliuzas“. Kelionė po S. Beketo pjeses, rež. I. Čabanovas;

pagal atliktų spektaklių skaičių – Teatrinė improvizacija „Lėlių cirkas“, rež. I. Ignatenko ir S. Alochinas.

5.8. Ryškiausias metų spektaklis:

Teatrinė improvizacija „Lėlių cirkas“, rež. I. Ignatenko ir S. Alochinas.

5.9. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose. Laimėti apdovanojimai.

Įgyvendindamas Panevėžio lėlių vežimo teatro nuostatus, patvirtintus Panevėžio miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 1-171 2012 m. birželio 21 d. teatras dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, kuriose atstovauja Lietuvos ir Panevėžio miesto lėlių teatro menui.

Dėl visą pasaulį užklupusios Covid-19 pandemijos, 2020 metais planuoti užsienio tarptautiniai festivaliai buvo atšaukti. *Šiais metais teatro kolektyvas dalyvavo festivaliuose Lietuvoje:*

Vasario 25 dieną Biržų kultūros centro XXIV profesionalių teatrų festivalyje „Žaldokynės kraštas“, kur Biržų miesto visuomenei ir svečiams rodė edukacinę programą „Aktorius lėlininkas“;

Rugsėjo 16 dieną teatrų vaikams ir jaunimui asociacijos „ASITEŽAS“ lėlių teatrų festivalyje „Teatras keliauja pas vaikus 2020“. Lėlių vežimo teatras Jonavos rajono Kulvos kultūros centre rodė spektaklį „Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis)“, rež. O. Dmitrijeva;

Spalio 8 dieną Kupiškio kultūros centro lėlių teatrų festivalyje „Vaikai ir lėlės 2020“, kur rodė spektaklį „Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis)“, rež. O. Dmitrijeva. Teatras apdovanotas padėkos raštu už dalyvavimą festivalyje;

Spalio 23 dieną Alytaus lėlių teatro „Aitvaras“ 12-ajame tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje „Aitvaras“. Teatras apdovanotas padėkos raštu už dalyvavimą festivalyje.

## 6. RENGINIAI

Dėl COVID-19 pandemijos paskelbto karantino įstaigos organizuojamas renginys: „Tarptautinė lėlininko diena“ ir H. K. Anderseno gimimo metinių paminėjimas šiais metais neįvyko. Taip pat ir planuotas tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Lėlė gatvėje 2020“ buvo atšauktas.

6.1. Organizuotos valstybinės, kalendorinės ir miesto šventės, atmintinų dienų minėjimo renginiai ir kt.

Dėl Covid-19 pandemijos paskelbto karantino, atšaukus daugybę spektaklių patalpose, teatro trupė glaudžiai bendradarbiaudama su Panevėžio miesto bendruomenėmis, birželio mėnesį aplankė skirtingus mikrorajonus, kur rodė spektaklius iš teatro gastrolinio vežimo. Muzikinė komedija „Lietuviški perdainavimai“ (rež. J. Titarovas) buvo parodyta prie Panevėžio miesto savivaldybės Šiaurinės bibliotekos, prie Šaltinio progimnazijos, prie Rožyno progimnazijos ir Senamiesčio mikrorajono aikštelėje prie Nevėžio. Sulaukta 117 žiūrovų.

Birželio 23 dieną dalyvauta Joninių šventėje. Kultūros ir poilsio parke šalia vaikų žaidimų aikštelės iš gastrolinio teatro vežimo nemokamai parodytas spektaklis „Lietuviški perdainavimai“, rež. J. Titarovas. Sulaukta 93 žiūrovų.

Rugsėjo 1 dieną mokslo ir žinių dienos proga teatro kieme iš gastrolinio vežimo nemokamai rodytas spektaklis – teatrinė improvizacija „Lėlių cirkas“ (rež. I. Ignatenko ir S. Aločinas). Sulaukta 96 žiūrovų.

Rugsėjo 5 dieną Panevėžio miesto 517 gimtadienio metu Lėlių vežimo teatro kolektyvas kultūros ir poilsio parke (šalia vaikų žaidimų aikštelės) iš teatro gastrolinio vežimo nemokamai rodė spektaklį – teatrinę improvizaciją „Lėlių cirkas“ (rež. I. Ignatenko ir S. Aločinas). Sulaukta 367 žiūrovų.

6.2. Išskirtinis metų renginys (geriausių atsiliepimų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų ir t.t.).

Nors Covid-19 pandemija bandė pasiglemžti ir svarbiausią Lėlių vežimo teatro metų tradiciją – išvyką su vežimu po Lietuvos miestelius ir kaimus, kiek vėliau nei įprastai, tačiau gastrolės įvyko. Rugsėjo 1-21 dienomis buvo aplankyti net 40 Lietuvos miesteliai: *Piniava, Pajstrys, Pumpėnai, Lavėnai, Pušalotas, Joniškelis, Nakiškiai, Pakruojis, Linkuva, Triškoniai, Pašvitinys, Kepaliai, Joniškis, Kalnelis, Skaistgirys, Žagarė, Kruopiai, Šakyna, Gruzdžiai, Verbūnai, Kužiai,*

*Bridai, Ginkūnai, Kairiai, Šniūraičiai, Kutiškiai, Radviliškis, Karčemos, Pavartyčiai, Šeduva, Raudondvaris, Pakalniškiai, Pociūnai, Smilgiai, Perekšliai, Gustonys, Berčiūnai, Daukniūnai, Berniūnai, Senieji Molainiai.* Rodytas spektaklis – teatrinė improvaizacija „Lėlių cirkas“, rež. I. Ignatenko ir S. Alochinai. Parodyta 40 spektaklių. Surinkta pajamų: 2097 Eur. Sulaukta 2408 žiūrovų.

## 7. EDUKACINĖ VEIKLA

Šiuo metu teatras turi dvi edukacines programas.

2020 metais Lėlių vežimo teatras neparengė naujų edukacinių programų, tačiau esamos programos nuolatos tobulinamos ir atnaujinamos.

### 7.1. 2020 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	Edukacinė programa „Aktorius lėlininkas“	Antanas Markuckis	Vaikai nuo 4 metų	2007 m.
2.	Edukacinė programa „Lėlės lagamine“	Antanas Markuckis	Vaikai nuo 4 metų	2016 m.

### 7.2. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2020 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	Edukacinė programa „Aktorius lėlininkas“	12	1690	648	366
2.	Edukacinė programa „Lėlės lagamine“	11	1287	468	194
<b>IŠ VISO:</b>		<b>23</b>	<b>2977</b>	<b>1116</b>	<b>560</b>

### 7.3. Populiariausia metų edukacinė programa:

- pagal vidutinį lankytojų skaičių edukacinė programa – „Aktorius lėlininkas“;
- pagal gautas vidutines pajamas edukacinė programa - „Aktorius lėlininkas“;
- pagal vykdytų programų skaičių edukacinė programa - „Aktorius lėlininkas“.

### 7.4. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai.

Džiugu, kad 2020 metais aktyviausi edukacinių programų lankytojai buvo Panevėžio miesto mokiniai.

## 8. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

2020 metais Lėlių vežimo teatro patalpos buvo išnuomos 2 kartus: LR Liberalų sąjūdžio ir endobiogenetikos ir integralios fiziologijos asociacijos renginiams. Už salės nuomą gauta pajamų: 560 Eur.

*Inventoriaus nuoma.*

Iš UAB „Konica Minolta Baltia“ išsinuomotas daugiafunkcinis kopijuokis DEVELOP ineo 185. Pagal panaudos sutartis:

iš Panevėžio miesto savivaldybės 2008-11-07 gautas sandėlis Beržų g. 12, Panevėžyje;

iš Benjamino Jasiūno 2008-05-20 gautas arkliais traukiamas vežimas.

*Kita įstaigos veikla ir kt.*

Sausio 28 dieną Lėlių vežimo teatre įvyko Panevėžio miesto mokinių meninio skaitymo kursas.

Taip pat teatras apsilankė:

Sausio 24 dieną Panevėžio bendruomenių rūmų organizuotoje vakaronėje „Laiškai ant sniego“, kur pristatė edukacinę programą „Aktorius lėlininkas“. Sulaukta 265 žiūrovų.

Liepos 25 dieną Kėdainių rajono Labūnavos bendruomenės aikštėje, kur rodė spektaklį iš vežimo – muzikinę komediją „Lietuviški perdainavimai“ (rež. J. Titarovas). Sulaukta 238 žiūrovų.

Liepos 26 dieną Anykščių miesto gimtadienio šventėje, kur rodė spektaklį iš vežimo – muzikinę komediją „Lietuviški perdainavimai“ (rež. J. Titarovas). Sulaukta 358 žiūrovų.

Liepos 30 dieną Marijampolės Petro Kriaučiūno viešojoje bibliotekoje, kur rodė spektaklį – teatrinę improvizaciją „Lėlių cirkas“ (rež. I. Ignatenko ir S. Aločinas). Sulaukta 204 žiūrovų.

Rugsėjo 1 dieną Panevėžio miesto lopšelyje darželyje „Nykštukas“, kur mokslo ir žinių dienos proga rodė spektaklį – teatrinę improvizaciją „Lėlių cirkas“ (rež. I. Ignatenko ir S. Aločinas). Sulaukta 100 žiūrovų.

Rugsėjo 19 dieną – Pasvalio miesto gimtadienio šventėje, kur rodė spektaklį teatrinę improvizaciją „Lėlių cirkas“ (rež. I. Ignatenko ir S. Aločinas). Sulaukta 149 žiūrovų.

sukurtų interaktyvių informacinių demonstravimo priemonių skaičius

***Dėl Covid-19 pandemijos sustabdytos teatro veiklos, kūrybinė grupė dirbti nenustojo - džiugino mažuosius žiūrovus nuotoliniu būdu:***

- Youtube kanalu 2020 metais transliuoti 36 spektakliai, kuriuos pamatė 2487 šeimos;
- Sukurta interaktyvi instaliacija „Mano batai buvo du“ (Oleksandras Železnovas);
- Video sveikinimai, kurie buvo patalpinti „Kalėdos Panevėžyje“ ir Facebook tinklapiuose: „Kalėdinis sveikinimas“ (kūrybinė teatro trupė); "Tikras draugas" (aktorė Marija Patokova ir aktorius Stanislovas Aločinas); "Kalėdos" (aktorė Rima Lapinskienė);

"Žila žiema" (aktorė Rima Lapinskienė);

"Svarbu gerai apgalvoti" (aktorė Rima Lapinskienė);

"Šokame breiką namie" (aktorius Vladyslovas Mozghovijus);

"Popierinė pasaka" (aktorius Vladyslovas Mozghovijus ir aktorius Oleksandras Železnovas);

"Kalėdinė istorija" (aktorė Daiva Matiukaite ir aktorius Igoris Ignatenko);

"Pasaka apie Kalėdų eglutę" (aktorė Danutė Rukšienė);

"Mažas didelis stebuklas" (aktorė Margarita Kisilova, aktorius Igoris Ignatenko ir aktorė Daiva Matiukaite);

- Paskelbtas vaikų piešinių konkursas Facebook puslapyje, tema: „Mano svajonių kelionė“.

## 9. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

### 9.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Panevėžio miesto jaunuolių dienos centras	Sociokultūrinė partnerystė	3	1 m.
Panevėžio "Šviesos" specialiojo ugdymo centras	Sociokultūrinė partnerystė	1	1 m.
Panevėžio miesto „Vilties“ progimnazija	Edukacinė partnerystė	1	1 m.
Panevėžio miesto „Šaltinio“ progimnazija	Edukacinė partnerystė	1	1 mėn.
Panevėžio ir Utenos regionų aklųjų centras	Sociokultūrinė partnerystė	1	1 sav.
Panevėžio miesto lopšelis darželis „Nykštukas“	Edukacinė partnerystė	1	1 sav.
Panevėžio miesto savivaldybės Šiaurinė biblioteka	Edukacinė partnerystė	1	1 sav.
Panevėžio miesto „Rožyno“ progimnazija	Edukacinė partnerystė	1	1 sav.

### 9.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Reklamos forma“	Reklamos paslaugų teikimas	5	1 m.

### 9.3. Su vietos bendruomenėmis

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Piniavos bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Pušaloto bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Triškonių bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Pašvitinio bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Kepalių kaimo bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Kalnelio kaimo bendruomenė „Sidabrė“	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Skaistgirio bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Gruzdžių bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Kužių bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.

Bridų bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Karių bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Šniūraičių bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Asociacija Karčemų bendruomenė „Kaimynai“	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Pavartyčių bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Pakalniškių bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Pociūnų bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Berčiūnų bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Daukniūnų bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Berniūnų bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Senųjų Molainių bendruomenė	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Panevėžio miesto Rožyno bendruomenė	Edukacinė partnerystė	1	1 mėn.
Panevėžio miesto Šaltiniečių bendruomenė	Edukacinė partnerystė	1	1 mėn.
Panevėžio miesto Senamiesčio mikrorajono bendruomenė	Edukacinė partnerystė	1	1 mėn.
Panevėžio miesto Pušaloto mikrorajono bendruomenė	Edukacinė partnerystė	1	1 mėn.
Panevėžio miesto žydų bendruomenė	Edukacinė partnerystė	1	1 sav.

#### 9.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Pajstrio kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Pumpėnų kultūros namai	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Kupiškio kultūros centras	Edukacinė partnerystė	1	1 mėn.
Lavėnų socialinės globos namai	Socialinė partnerystė	1	1 m.
Joniškėlio kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Nakiškių daugiafunkcinis centras	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Pakruojo kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Linkuvos kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Pasvalio kultūros centras	Edukacinė partnerystė	1	1 mėn.
Teatrų vaikams ir jaunimui asociacija „ASITEŽAS“	Edukacinė partnerystė	1	1 m.
Joniškio kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Žagarės kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Kruopių kultūros namai	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Šakynos kultūros namai	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Verbūnų kultūros namai	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Ginkūnų kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Kutiškių daugiafunkcinis centras	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Radviliškio kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Šeduvos globos namai	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Raudondvario kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Smilgių kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Perekšlių kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Gustonių daugiafunkcinis centras	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Anykščių kultūro centras	Edukacinė partnerystė	1	3 mėn.

#### 9.5. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

Rugsėjo 16 dieną teatrų vaikams ir jaunimui asociacijos „ASITEŽAS“ lėlių teatrų festivalyje „Teatras keliauja pas vaikus 2020“. Lėlių vežimo teatras Jonavos rajono Kulvos kultūros centre rodė spektaklį „Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis)“, rež. O. Dmitrijeva.

#### 9.6. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Panevėžio lėlių vežimo teatras yra tarptautinės teatrų vaikams ir jaunimui organizacijos „AS-SUTEJ“ „UNESCO“ organizacijos ir tarptautinės lėlininkų asociacijos „UNIMA“ narys.

## 10. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

### 10.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Teatro menas, turėdamas didelį poveikį, gali padėti spręsti vaikų ir jaunimo dvasinių vertybių formavimo, meno suvokimo ir priėmimo, laisvalaikio užimtumo, socialines problemas. Panevėžio Lėlių vežimo teatro vienas iš pagrindinių tikslų – ugdyti ir tenkinti Panevėžio miesto visuomenės poreikį profesionaliajam lėlių teatro menui. Tai kultūrinė edukacija ir šią veiklą galima priskirti kelioms kryptims – jaunimo, švietimo, ugdymo įstaigų, šeimos, socialinei ir kultūros politikai. Atsižvelgdamas į šias kryptis, teatras savo veikla neapsiriboja tik rodomais spektakliais teatre, bet organizuoja gastrolinius spektaklius ir aplanko Panevėžio miesto ugdymo įstaigas.

### 10.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Naujų spektaklių pastatymai, teatro vadovo bendradarbiavimas su profesionaliais menininkais lėmė didesnę nei planuota meno veikėjų pritraukimą į teatro veiklą:

Režisierius Julius Dautartas;

Kompozitorius Leonas Somovas;

Režisierė Katerina Lukjanenko (Ukraina);

Režisierius Romanas Kazakas (Ukraina);

Režisierius Konstantinas Grosmanas (Ukraina);

Kompozitorius Aleksandras Poliščiuskas (Ukraina);

Režisierius Igoris Ignatenko;

Režisierius Stanislavas Alochinas;

Dailininkė Natalija Jagupova (Ukraina).

## 11. ĮSTAIGOS RINKODARA

### 11.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius – 1.

### 11.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

LR Vyriausybei paskelbus naujas taisykles įstaigoms dėl atstumo laikymosi, žiūrovų asmens duomenų pateikimo apsilankant spektaklyje, nenorint apkrauti žiūrovų papildomais darbais, šiais metais tyrimas nebuvo vykdomas.

### 11.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma.

LR Vyriausybei paskelbus naujas taisykles įstaigoms dėl atstumo laikymosi, žiūrovų asmens duomenų pateikimo apsilankant spektaklyje, nenorint apkrauti žiūrovų papildomais darbais, šiais metais apklausos nebuvo vykdomos.

### 11.4. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

**Programėlės:** 200 vnt.

**Afišos:** 600 vnt.

*Pridedame reklamą žiniasklaidoje priede Nr.1.*

## **12. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ**

2020 m. ilgalaikio turto nebuvo įsigyta.

Įsigyta ūkinio inventoriaus už 5298,29 Eur, t.sk.:

garso kolonėlė - 245,00 Eur;

mikšerinis pultas - 350,00 Eur;

belaidė mikrofonų sistema 3 kompl. - 987,00 Eur;

akustinė gitara 2 vnt. - 210,00 Eur;

monitorius 2 vnt - 251,00 Eur;

suktuvas akumuliatorinis smūginis – 144,00 Eur;

kėdė – 139,00 Eur;

prožektoriai 6 vnt. – 1228,00 Eur ir kt. inventorius.

Pirkta žaliavų ir medžiagų už 14474,49 Eur, t.sk.:

spektaklių pastatymui 6570,36 Eur;

scenos kiliminė danga 968,15 Eur ir kitos ūkinės prekės.

## **13. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS**

Dėl Covid-19 pandemijos paskelbto karantino:

Neįvykdytas planuotas pajamų, žiūrovų, bei spektaklių metų planas;

Neįvyko tarptautinis lėlių teatrų festivalis „LĖLĖ GATVĖJE 2020“;

Lėlių vežimo teatras neišvyko į numatytus tarptautinius lėlių teatrų festivalius.

## **14. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI**

1. Siekdamas sutelkti regionų gerąją patirtį, novatoriškas idėjas ir pasidalinti atradimais, Regioninės plėtros departamentas prie Vidaus reikalų ministerijos organizavo originalių idėjų bei iniciatyvų konkursą „Regionai: atradimų žemėlapiai“. Panevėžio miesto meras Rytis Račkauskas, Regioninės plėtros departamento prie LR Vidaus reikalų ministerijos Panevėžio apskrities skyriaus vedėja Kristina Udrienė pasveikino Lėlių vežimo teatro įkūrėją, direktorių Antaną Markuckį, tapusį vienu iš iniciatyvų konkurso „Regionai: atradimų žemėlapiai“ nugalėtoju. Panevėžio lėlių veži-

mo teatro iniciatyva „Tradicinės Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolės su vežimu po Lietuvą“ už įkvėpimą, atradimus, norą dalintis pripažinta viena iš geriausių.

2. Nors Covid-19 pandemija bandė pasiglemžti ir svarbiausią Lėlių vežimo teatro metų tradiciją – išvyką su vežimu po Lietuvos miestelius ir kaimus, kiek vėliau nei įprastai, tačiau gastrolės įvyko. Rugpjūčio 1-21 dienomis buvo aplankyti net 40 Lietuvos miesteliai. Rodytas spektaklis – teatrinė improvizacija „Lėlių cirkas“, rež. I. Ignatenko ir S. Aločinas. Parodyta 40 spektaklių. Surinkta pajamų: 2097 Eur. Sulaukta 2408 žiūrovų.

3. Teatro repertuaras papildė 5 naujais spektakliais, kuriais pasibaigus karantinui džiuginsime mažąjį ir suaugusį žiūrovą:

- Pojūčių spektaklis akliesiems ir silpnaregiams „Šeštasis jausmas“, rež. K. Lukjanenko;
- P. Bomaršė „Figaro vedybos“, rež. R. Kozakas;
- Teatrinė improvizacija „Lėlių cirkas“, rež. I. Ignatenko ir S. Aločinas;
- „Mano vardas Icchokas“ (I. Rudaševskio dienoraščio motyvais), rež. J. Dautartas;
- V. Sniežkovo pjesės motyvais „Su sraige aplink pasaulį“, rež. K. Grosmanas

*Pridedame 2020m. veiklos apžvalgą*

Direktorius



Antanas Markuckis