



GAUTA

Panevėžio miesto savivaldybės priimamasis

201

Nr. 8-05-2729 (8.1.14.)

Interesantų aptarnavimo specialiste

Margarita Bieliauskaitė

PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŽIMO TEATRAS

Juridinis asmenų registras. Kodas 191782373. Respublikos g. 30, LT-35174 Panevėžys. Tel. (8-45) 46 05 33.

Tel./Faks. (8-45) 51 12 36. El. p. vezimoteatras@gmail.com

2018-05-30 Nr. S-79

PANEVĖŽIO MIESTO SAVIVALDYBĖS
KULTŪROS IR MENO SKYRIUI

PRAŠYMAS

Prašome patvirtinti Panevėžio lėlių vežimo teatro 2019 metų kūrybinės veiklos programą.

Pridedame:

2019 metų kūrybinės veiklos programą (3 lapai);

Teatro tarybos susirinkimo protokolą (3 lapai);

Projekto „Spektaklio „Tarkšt barkšt“, aut. ir rež. M. Nazorenko pastatymas ir sklaida 2019 m.“ sąmatą (1 lapas);

Projekto „Spektaklio N. Osipova „PusanTROS saujos“, rež. M. Urickij atnaujinimas ir sklaida 2019 m.“ sąmatą 2019 (1 lapas);

Projekto „Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros spektaklių sklaida su arkliais ir vežimu 2019 m.“ sąmatą (2 lapai).

Direktorius – meno vadovas



Antanas Markuckis

**NACIONALINIO, VALSTYBINIO IR SAVIVALDYBĖS TEATRO IR KONCERTINĖS ĮSTAIGOS METINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS
PROGRAMA**

**2019 BIUDŽETINIAI METAI
PANEVĖŽIO LĒLIŲ VĒŽIMO TEATRAS**
(nacionalinio, valstybinio ar savivaldybės teatro pavadinimas)

PARENGTI SPEKTAKLIAI, MENO RENGINIAI

Eil. Nr.	Pavadinimas, autorius (autoriai)	Žanras	Premjeros metai	Kūrybinė grupė
1.	A. Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanovas	Pasaka	2016	Teatro kūrybinė grupė
2.	Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Žuvėjėlis“, rež. L. Zubė	Pasaka	2017	Teatro kūrybinė grupė
3.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis	Pasaka	2000	Teatro kūrybinė grupė
4.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego karalienė“, rež. V. Mazūras	Pasaka	2016	Teatro kūrybinė grupė
5.	„Mažoji automobiliuko nuotykių“, aut. ir rež. J. Titarovas	Pasaka	2011	Teatro kūrybinė grupė
6.	A.I. Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A. Markuckis	Pasaka	2017	Teatro kūrybinė grupė
7.	J. Radzevičius „Skrudėlė atsiskyrėlė“, rež. A. Markuckis	Pasaka	2003	Teatro kūrybinė grupė
8.	„Lietuviški perdainavimai“, aut. ir rež. J. Titarovas	Muzikinė komedija	2018	Teatro kūrybinė grupė
9.	„Beketo bliuzas“. Kelionė po S. Beketo pjeses	Teatrinė fantazija	2018	Teatro kūrybinė grupė

NAUJŲ SPEKTAKLIŲ, MENO PROGRAMŲ PARENGIMAS

Eil. Nr.	Pavadinimas, autorius (autoriai)	Žanras	Premjeros metai	Kūrybinė grupė
1.	* „Tarkšt barkšt“, aut. ir rež. M. Nazorenko	Pasaka	2019	Teatro kūrybinė grupė
2.	Brolių Grimų pasakos motyvais „Meduolių trobelė“, rež. A. Markuckis (Planuojamas atnaujinimas)	Pasaka	2008	Teatro kūrybinė grupė
3.	* N. Osipova „Pusantraš saujos“, rež. M. Urickij (Planuojamas atnaujinimas)	Pasaka	2014	Teatro kūrybinė grupė
4.	E. Matulaitė „Ką Jūs iš manęs padarėt“, rež. A. Markuckis	Pasaka	2019	Teatro kūrybinė grupė

* pažymėti spektakliai, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

SKLAIDA LIETUVOS REGIONUOSE

Eil. Nr.	Miestai	Planuojami atlikti spektakliai, meno renginiai	Vykdymo terminas ir sąlygos
1.	* Panevėžys – Anykščiai – Rokiškis – Kupiškis – Panevėžys	N. Osipova „Pusantrios saujos“, rež. M. Urickij	2019 m. 06 mėn. planuojamos tradicinės vasaros gastrolės su arkliais ir vežimu po Lietuvą.
2.	Lietuvos vaikų lopšeliai darželiai, mokyklos, bendruomenių namai, kultūros centrai ir kt. įstaigos	Iš repertuaro pasirenkami spektakliai	Per 2019 m. kūrybinį sezoną planuojama vykdyti gastrolių pagal užsakymus, bendradarbiavimo projektus.

*pažymėtos gastrolės teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

SKLAIDA UŽSIENIO ŠALYSE

Eil. Nr.	Šalis, miestai	Planuojami atlikti spektakliai, meno renginiai	Vykdymo terminas ir sąlygos
1.	Ukraina, Chmelnicas	„Tarkšt barkšt“, aut. ir rež. M. Nazorenko	2019 m. 04 - 05 mėn. planuojamos gastrolės i Chmelnicko apskrities akademiniį lėlių teatrą „Diven“, kur vyks tarptautinis lėlių teatrų festivalis
2.	Moldova, Kišiniovas	„Tarkšt barkšt“, aut. ir rež. M. Nazorenko	2019 m. 05 – 06 mėn. planuojama vykti i Kišiniovo miesto lėlių teatrą „Guguta“, kur organizuojamas tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Pod šapkoj Guguce“

*pažymėtos gastrolės bus teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

BENDRI (KO-)PROJEKTAI SU KITAIS SCENOS MENŲ SUBJEKTAIS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdymo terminas	Vykdytojai

*pažymėti spektakliai, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

UŽSIENIO ŠALIŲ SPEKTAKLIŲ, MENO PROGRAMŲ VIEŠAS ATLIKIMAS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdymo terminas	Vykdytojai

*pažymėti spektakliai, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

KULTŪRINĖ EDUKACIJA

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdymo terminas	Vykdytojai
1.	Edukacinė programa „Aktorius lėlininkas“	Pažintis su lėlių teatro menu. Programos dalyvis supažindinamas su tradicinėmis lėlių valdymo sistemomis (pirštinių, lazdelinės, šešėlinės, mišraus valdymo lėlės, marionetės ir kt.). Programa skirta vaikams nuo 4 metų	2019 m.	Teatro kūrybinė grupė
2.	Edukacinė programa „Lėlės lagaminė“	Interaktyvių informacinio demonstravimo priemonių dėka, 2019 m. vaikams rodomos ištraukos iš įvairių, žinomiausių pasaulio pasakų su skirtingomis lėlių valdymo technikomis. Programa skirta vaikams nuo 4 metų.	2019 m.	Teatro kūrybinė grupė

KITOS KŪRYBINĖS VEIKLOS PRIEMONĖS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Aprašymas	Kita svarbi informacija
	Poetinė kompozicija „Elena“	Elenos Mezginaitės gimimo metinės paminėti, planuojama organizuoti poetinę popietę „Elena“.	Planuojama 2019 m. spalio mėnesį

*pažymėtos veiklos teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

Direktorius – meno vadovas
(Pareigos)

Antanas Markuckis
(Vardas, pavardė)

(Parašas)



KOPIJA TIKRA
Panevėžio Lėlių vežimo teatras
Direktorius-meno vadovas
ANTANAS MARKUCKIS



**PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŽIMO TEATRŲS
MENO TARYBOS SUSIRINKIMO PROTOKOLAS**

2018-05-17, Nr. 7
Panevėžys

Susirinkimas įvyko: 2018-05-17, 11.00

Susirinkime dalyvavo teatro meno tarybos nariai:

Andrius Gaigalas, Rima Lapinskienė, Danutė Rukšienė, Algita Kutlimuratova, Stasė Strolienė, Reda Matuzevičienė.

Dalyvavo ne meno tarybos nariai:

direktorius-meno vadovas Antanas Markuckis;
kultūrinės veiklos vadybininkė Ieva Švalkūnienė.

DARBOTVARKĖ:

- 1) 2019 metų Teatro kūrybinės veiklos programa.

Pranešėja administratorė Algita Kutlimuratova.

- 2) Projektų „Spektaklio „Tarkšt barkšt“ pastatymas ir sklaida 2019“, „Spektaklio N. Osipova „Pusantrios saujos“ atnaujinimas ir sklaida 2019 m.“ bei Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros spektaklių sklaida su arkliais ir vežimu po Lietuvą 2019 m.“ sąmatų.

Pranešėjas direktorius-meno vadovas Antanas Markuckis

- 3) Dėl teatro vasaros gastrolių su vežimu ir arkliais po Lietuvą 2019 m.

Pranešėja kultūrinės veiklos vadybininkė Ieva Švalkūnienė.

1) SVARSTYTA.

2019 metų Teatro kūrybinės veiklos programa.

Administratorė Algita Kutlimuratova pristatė Panevėžio lėlių vežimo teatro 2019 metų kūrybinės veiklos programą. *(Priedama, 3 lapai)*

Pranešėja kalbėjo, kad Panevėžio lėlių vežimo teatro 2019 metų kūrybinės veiklos programa buvo sudaryta vadovaujantis Teatro nuostatų 1.1. punktu. 2019 metais Teatro repertuarą, stacionare bei gastrolėse, sudarys devyni spektakliai. Numatoma viena premjera ir trys spektaklių atnaujinimai. Birželio mėn. planuojamos tradicinės vasaros gastrolės su arkliais ir vežimu po Lietuvą maršrutu Panevėžys – Anykščiai – Rokiškis –

Kupiškis – Panevėžys. Svarbią vietą užima teatrinės veikos programoje užima sklaida užsienio šalyse, todėl teatras 2019 metais pristatys Panevėžio miestą bei Lietuvą dvejuose festivaliuose Chmnelnickio (Ukraina) apskrities akademinio lėlių teatro festivalyje „Diven“ bei Kišiniovo (Moldova) miesto lėlių teatro „Guguta“ festivalyje „PodšapkojGuguce“.

Taip pat, 2019 metais, ketinama aktyvinti edukacinę veiklą bei naujų formų kultūros renginių raišką: spalio mėnesį planuojama organizuoti poetinę popietę „Elena“, skirtą Elenos Mezginaitės gimimo metinėms paminėti.

Programai pritarta vienbalsiai.

NUTARTA. Panevėžio lėlių vežimo teatro 2019 metų kūrybinės veiklos programai pritarti.

2) SVARSTYTA.

Projektų „Spektaklio „Tarkšt barkšt“ pastatymas ir sklaida 2019“ bei „Spektaklio N. Osipova „Pusantros saujos“ atnaujinimas ir sklaida 2019 m.“ sąmatos. (*Priedama, 4 lapai*)

Pranešėjas direktorius-meno vadovas Antanas Markuckis pristatė projektų sąmatas:

2.1. „Spektaklio „Tarkšt barkit „ Pastatymas ir sklaida 2019 m. (aut. ir rež. M. Nazorenko, Ukraina)“ – Visa projekto suma 4 500 Eur.

2.2. „Spektaklio N. Osipova „Pusantros saujos“ atnaujinimas ir sklaida 2019 m, (rež. M. Urickis, Ukraina) – Šio projekto suma 1600 Eur.

2.3. Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros spektaklių sklaida su arkliais ir vežimu po Lietuvą 2019 m.“ - Edukacinio projekto suma 3300 Eur.

Šių projektų paraiškos daliniam finansavimui gauti bus teikiamos Kultūros Tarybos fondui.

Balsuota: UŽ-6 Kultūros ir meno tarybos nariai.

NUTARTA. Pritarti projektų „Spektaklio „Tarkšt barkšt“ pastatymas ir sklaida 2019“, „Spektaklio N. Osipova „Pusantros saujos“ atnaujinimas ir sklaida 2019 m.“ bei Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros spektaklių sklaida su arkliais ir vežimu po Lietuvą 2019 m.“ sąmatoms.

3) SVARSTYTA. Dėl teatro vasaros gastrolių su vežimu ir arkliais po Lietuvą 2018 m.

Kultūrinės veiklos vadybininkė Ieva pristatė, kad jau sudarytas Teatro vasaros gastrolių su vežimu ir arkliais po Lietuvą maršrutas: Panevėžys, Krakės, Pajieslys, Jakšiai, Paaluonys, Gėluva, Didžiuliai, Verėduva, Girkanis, Norgėlai, Raseiniai, Slabada, Paliepiei, Viduklė, Nemakščiai, Adakavas, Skaudvilė, Batakliai, Molupis, Juodpetriai, Joniškė, Tauragė, Papušynė, Mažonai, Sungailiškliai, Pagramantis, Burkėnai, Biržų laukas, Šilalė, Tūbinės, Bytlauklis, Rūteliail, Kaltinėnai, Lenkviečiai, Kražiai, Butkiškė, Kakoniškė, Kelmė, Pavydai, Tytuvėnai, Šiluva, Žaiginys, Vosiliškis, Ažytėnai, Krakės, Panevėžys. Planuojami parodyti 35 spektakliai. Gastrolių pradžia birželio 9 d., o jos baigsis – birželio 27 d. Į gastroles vyksta 14 žmonių kūrybinė trupė. Šį projektą remia Kultūros Taryba.

Režisieriaus asistentė Reda Matuzevičienė pranešimą papildė, kad į Teatro vasaros gastroles su vežimu ir arkliais po Lietuvą vyksta spektaklis - muzikinė komedija „Lietuviški perdainavimai“ (autorius ir režisierius Jurijus Titarovas)..

Pranešimui pritarta vienbalsiai.

NUTARTA. 2018 m. birželio 9 – 27 dienomis vykdyti projektą „Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolės su vežimu ir arkliais po Lietuvą“ su spektakliu „Lietuviški perdainavimai“ (aut. ir rež. J. Titarovaas)

Pirmininkas Andrius Gaigalas



Sekretorė Reda Matuzevičienė



PROJEKTO ŠAMATA

PROJEKTAS: Spektaklio „Tarkšt barkšt“, aut. ir rež. M. Nazorenko pastatymas ir sklaida 2019 m.

(pavadinimas)

1. Tiesioginės projekto vykdymo išlaidos (atlygis fiziniams asmenims pagal autorines, atlikėjo ir kitų atlygintinų paslaugų sutartis, pagal verslo liudijimus ar individualios veiklos pažymėjimus ir kt., projekto tikslams pasiekti būtinos prekių (išskyrus ilgalaikį materialųjį ir nematerialųjį turtą) ir paslaugų įsigijimo išlaidos, darbuotojų komandiruočių ir kviestinių projekto dalyvių tiesiogiai patiriamos ir projekto vykdytojo kompensuojamos išlaidos (nakvynės, dienpinigių, maistpinigių, kelionių išlaidos, kompensuojamos pagal avansines apyskaitas ar kitus dokumentus). Šis straipsnis netaikomas kilnojamyj kultūros vertybių įsigijimo projektams).		Kiekis, vnt	Visa suma, EUR	Iš Kultūros rėmimo fondo (toliau - Fondo) prašoma suma, EUR
1.1.	Režisieriaus darbas	1	2000,00	1800,00
1.2.	Kompozitoriaus darbas	1	1000,00	900,00
1.3.	Dekoracijos	1	1500,00	1300,00
1.4.				
1.5.				
1.6.				
1.7.				
1.8.				
1.9.				
1.10.				
		viso:	4500,00	4000,00
1.a. Premijų konkursų laureatams išlaidos				
1.a.1.				
1.a.2.				
		viso:	0,00	0,00
2. Administravimo išlaidos (iki 35 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos: projekto vadovo ir darbuotojų darbo užmokesčio, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų, ryšių paslaugų, kanceliarinių prekių ir kt. išlaidos išskyrus viešojo sektoriaus subjektus, pelno siekiančius juridinius asmenis ir juridinius asmenis finansuojamus Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių (toliau – Gairių) 15 ir 31 prieduose nustatyta tvarka. Viešojo sektoriaus subjektams ir pelno siekiantiems juridiniams asmenims administravimo išlaidos iki 20 %. Juridiniams asmenims finansuojamiems Gairių 15 ir 31 prieduose nustatyta tvarka administravimo išlaidos iki 20 %. Straipsnis netaikomas kilnojamyj kultūros vertybių įsigijimo projektams).				
			Visa suma, EUR	Iš Fondo prašoma suma, EUR
2.1.				
2.2.				
2.3.				
2.4.				
2.5.				
2.6.				
		viso:	0,00	0,00
3. Nenumatytos išlaidos (iki 10 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos, išskyrus kilnojamyj kultūros vertybių įsigijimo projektų išlaidas).				
			Visa suma, EUR	Iš Fondo prašoma suma, EUR
3.1.	Nenumatytos išlaidos			
		viso:	0,00	0,00
4. Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimas (Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 20 %, jei finansavimo sąlygose nenumatyta kitaip).				
		Kiekis, vnt	100% turto vertės, EUR	80% šio turto vertės, jei finansavimo sąlygose nenumatyta kitaip, EUR
4.1.				
4.2.				
		viso:	0,00	0,00
		Bendra suma:	4500,00	4000,00



Antanas Markuckis

Juridinio asmens vadovo vardas ir pavardė

Stasė Strolienė

Juridinio asmens vyriausiojo buhalterio (finansininko) vardas ir pavardė

Parašas

Parašas

PROJEKTO ŠAMATA

PROJEKTAS: Spektaklio N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickij atnaujinimas ir sklaida 2019 m.

(pavadinimas)

1. Tiesioginės projekto vykdymo išlaidos (atlygis fiziniams asmenims pagal autorines, atlikėjo ir kitų atlygintinų paslaugų sutartis, pagal verslo liudijimus ar individualios veiklos pažymėjimus ir kt., projekto tikslams pasiekti būtinos prekių (išskyrus ilgalaikį materialųjį ir nematerialųjį turtą) ir paslaugų įsigijimo išlaidos, darbuotojų komandiruočių ir kviestinių projekto dalyvių tiesiogiai patiriamos ir projekto vykdytojo kompensuojamos išlaidos (nakvynės, dienpinigių, maistpinigių, kelionių išlaidos, kompensuojamos pagal avansines apyskaitas ar kitus dokumentus). Šis straipsnis netaikomas kilnojamyjū kultūros vertybių įsigijimo projektams).		Kiekis, vnt	Visa suma, EUR	Iš Kultūros rėmimo fondo (toliau - Fondo) prašoma suma, EUR
1.1.	Režisieriaus darbas	1	1000,00	1000,00
1.2.	Dekoracijos	1	600,00	400,00
1.3.				
1.4.				
1.5.				
1.6.				
1.7.				
1.8.				
1.9.				
1.10.				
		viso:	1600,00	1400,00
1.a. Premijų konkursų laureatams išlaidos				
1.a.1.				
1.a.2.				
		viso:	0,00	0,00
2. Administravimo išlaidos (iki 35 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos: projekto vadovo ir darbuotojų darbo užmokesčio, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų, ryšių paslaugų, kanceliarinių prekių ir kt. išlaidos išskyrus viešojo sektoriaus subjektus, pelno siekiančius juridinius asmenis ir juridinius asmenis finansuojamus Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių (toliau – Gairių) 15 ir 31 prieduose nustatyta tvarka. Viešojo sektoriaus subjektams ir pelno siekiantiems juridiniams asmenims administravimo išlaidos iki 20 %. Juridiniams asmenims finansuojamiems Gairių 15 ir 31 prieduose nustatyta tvarka administravimo išlaidos iki 20 %. Straipsnis netaikomas kilnojamyjū kultūros vertybių įsigijimo projektams).				
			Visa suma, EUR	Iš Fondo prašoma suma, EUR
2.1.				
2.2.				
2.3.				
2.4.				
2.5.				
2.6.				
		viso:	0,00	0,00
3. Nenumatytos išlaidos (iki 10 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos, išskyrus kilnojamyjū kultūros vertybių įsigijimo projektų išlaidas).				
			Visa suma, EUR	Iš Fondo prašoma suma, EUR
3.1.	Nenumatytos išlaidos			
		viso:	0,00	0,00
4. Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimas (Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 20 %, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip).				
		Kiekis, vnt	100% turto vertės, EUR	80% šio turto vertės, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip, EUR
4.1.				
4.2.				
		viso:	0,00	0,00
		Bendra suma:	1600,00	1400,00



Antanas Markuckis

Juridinio asmens vadovo vardas ir pavardė

Stasė Strolienė

Juridinio asmens vyriausiojo buhalterio (finansininko) vardas ir pavardė

Parašas

Parašas

PROJEKTO ŠAMATA

PROJEKTAS: Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros spektaklių sklaida su arkliais ir vežimu 2019 m.

(pavadinimas)

1.	Tiesioginės projekto vykdymo išlaidos (atlygis fiziniams asmenims pagal autorines, atlikėjo ir kitų atlygintinų paslaugų sutartis, pagal verslo liudijimus ar individualios veiklos pažymėjimus ir kt., projekto tikslams pasiekti būtinos prekių (išskyrus ilgalaikį materialųjį ir nematerialųjį turtą) ir paslaugų įsigijimo išlaidos, darbuotojų komandiruočių ir kviestinių projekto dalyvių tiesiogiai patiriamos ir projekto vykdytojo kompensuojamos išlaidos (nakvynės, dienpinigių, maistpinigių, kelionių išlaidos, kompensuojamos pagal avansines apyskaitas ar kitus dokumentus). Šis straipsnis netaikomas kilnojamyj kultūros vertybių įsigijimo projektams.).			
Projekto paraiškos 2.1. papunktyje nurodyta (-os) Projekto įgyvendinimo forma (-os) ir su jos (jų) įgyvendinimu susijusios išlaidos		Kiekis, vnt	Visa suma, EUR	Iš Kultūros rėmimo fondo (toliau - Fondo) prašoma suma, EUR
1.1.	Dalyvių maitinimas			
1.1.1.	Dienpinigiai (13 teatro darb. Kelionės metu - 5,70 eur/1d./1 žmogui)	1	1200,00	1000,00
1.1.2.				
1.1.3.				
1.1.4.				
1.1.5.				
1.1.6.				
1.1.7.				
1.1.8.				
1.1.9.				
1.2.	Projekto reklama			
1.2.1.	Reklaminių afišų projektavimas ir gamyba	1	300,00	200,00
1.2.2.				
1.2.3.				
1.2.4.				
1.2.5.				
1.2.6.				
1.2.7.				
1.2.8.				
1.2.9.				
1.3.	Transporto išlaidos			
1.3.1.	Degalai	1	400,00	300,00
1.3.2.				
1.3.3.				
1.3.4.				
1.3.5.				
1.3.6.				
1.3.7.				
1.3.8.				
1.3.9.				
1.4.	Įrangos nuoma			
1.4.1.	Aparatūros nuoma	1	700,00	600,00
1.4.2.	Arklių nuoma	1	500,00	400,00
1.4.3.				
1.4.4.				
1.4.5.				
1.4.6.				
1.4.7.				
1.4.8.				
1.4.9.				
		viso:	3100,00	2500,00
1.a.	Premijų konkursų laureatams išlaidos			
1.a.1.				
1.a.2.				
1.a.3.				
1.a.4.				
1.a.5.				
1.a.6.				
		viso:	0,00	0,00

2.	Administravimo išlaidos (iki 35 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos: projekto vadovo ir darbuotojų darbo užmokesčio, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų, ryšių paslaugų, kanceliarinių prekių ir kt. išlaidos išskyrus viešojo sektoriaus subjektus, pelno siekiančius juridinius asmenis ir juridinius asmenis finansuojamus Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių (toliau – Gairių) 8 ir 22 prieduose nustatyta tvarka. Viešojo sektoriaus subjektams ir pelno siekiantiems juridiniams asmenims administravimo išlaidos iki 20 %. Juridiniams asmenims finansuojamiems Gairių 8 ir 22 prieduose nustatyta tvarka administravimo išlaidos iki 60 % teikiant paraišką į Gairių 8 ir 22 prieduose nurodytas programas, kitais atvejais – iki 20 %. Straipsnis netaikomas kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektams).		
		Visa suma, EUR	Iš Fondo prašoma suma, EUR
2.1.	Ryšio paslaugų išlaidos	200,00	100,00
2.2.			
2.3.			
2.4.			
2.5.			
2.6.			
	viso:	200,00	100,00
3.	Nenumatytos išlaidos (iki 10 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos, išskyrus kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektų išlaidas).		
		Visa suma, EUR	Iš Fondo prašoma suma, EUR
3.1.	Nenumatytos išlaidos		
	viso:	0,00	0,00
4.	Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimas (Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 20 %, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip).		
		Kiekis, vnt	100% turto vertės, EUR
			80% šio turto vertės, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip, EUR
4.1.			
4.2.			
	viso:	0,00	0,00
	Bendra suma:	3300,00	2600,00



Panevėžio Lėlių vežimo teatras
Direktorius-meno vadovas
ANTANAS MARKUCKIS
Juridinio asmens vadovo vardas ir pavardė

Parašas

Juridinio asmens vyriausiojo buhalterio (finansininko) vardas ir pavardė

Parašas

*nesant juridinio asmens vyriausiojo buhalterio (finansininko), pasirašo kitas teisės aktų nustatyta tvarka juridinio asmens apskaitą tvarkantis asmuo