



GAUTA

Panevėžio miesto savivaldybės priimamasis

2018-01-31

Nr. 65-697 (31.1.14.)
Interesantų aptarnavimo specialistė

Margarita Bieliauskaitė

KULTŪROS CENTRAS PANEVĖŽIO BENDRUOMENIŲ RŪMAI

Savivaldybės biudžetinė įstaiga, Kranto g. 28, LT – 35172 Panevėžys, tel. (8 45) 46 06 35,

faks. (8-45) 46 11 14, el. p. rumai@pankultura.lt

Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 193278297.

Panevėžio miesto savivaldybės administracijos
Kultūros ir meno skyriaus vedėjai
Loretai Krasauskienei

2018-01-30

Nr. IS - 18

DĖL 2017 M. KULTŪROS CENTRO PANEVĖŽIO BENDRUOMENIŲ RŪMŲ VADOVO VEIKLOS ATASKAITOS

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

1. Sudaryti sąlygas miesto bendruomenei dalyvauti kultūrinėje veikloje, realizuoti kultūrinius, socialinius ir šviečiamuosius poreikius;
2. Formuoti Panevėžio, kaip Aukštaitijos regiono kultūros centro, įvaizdį;
3. Skatinti etninės kultūros sklaidą Panevėžyje;
4. Koordinuoti Panevėžio mėgėjų meno kolektyvų veiklą;
5. Rūmai, įgyvendindami veiklos tikslus, atlieka šias funkcijas:
 - 5.1. vykdo miesto bendruomenės užimtumo programas;
 - 5.2. organizuoja mėgėjų meno kolektyvų, studijų klubų, būrelių veiklą;
 - 5.3. rengia kalendorines, valstybines ir miesto šventes;
 - 5.4. organizuoja kultūrinius, meninius ir šviečiamojo pobūdžio renginius;
 - 5.5. organizuoja pramoginius renginius miesto bendruomenei;
 - 5.6. bendradarbiauja su miesto kultūros, švietimo įstaigomis, dvasininkija, Lietuvos ir užsienio meno kolektyvais, kultūros darbuotojais, meną puoselėjančiomis visuomeninėmis organizacijomis;
 - 5.7. tiria ir vertina miesto gyventojų kultūrinius poreikius;
 - 5.8. rengia ir vykdo Rūmų materialinės bazės atnaujinimo projektus;
 - 5.9. rūpinasi mėgėjų meno kolektyvų parengimu ir dalyvavimu Panevėžio apskrities ir respublikinėse dainų šventėse, vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose renginiuose;
 - 5.10. teikia kultūrinės ir neformalaus švietimo paslaugas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra:

Administracija;

Renginių organizavimo ir komunikacijos skyrius;

Renginių ir veiklos aptarnavimo skyrius;

Meno mėgėjų ir užimtumo veiklos skyrius;

Technikos skyrius;

Ūkio skyrius.

2.2. Personalas.

Administracijos darbuotojų skaičius – 6

Iš jų:

su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 4

su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu – 1

su aukštesniuoju išsilavinimu- 1

Kūrybinių darbuotojų skaičius – 33

Iš jų:

su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu – 19

su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu – 4

su aukštesniuoju - 3

su spec. viduriniu - 1

su viduriniu - 6

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų skaičius- 20

Iš jų:

su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 2

su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu -1

su aukštesniuoju- 3

su spec. viduriniu išsilavinimu – 8

su viduriniu išsilavinimu – 6

Personalo kaita. Kaitos priežastys.

Būtinai rodiklių palyginimas su 2017 m. rezultatais. Nurodyti kitimo priežastis.

2016 m. pasikeitė darbuotojų - 7 (iš jų 4 darbuotojai išvyko dirbti į užsienį, 1 išvyko gyventi ir dirbti į kitą Lietuvos miestą, 2 išėjo į pensiją).

2017 m. pasikeitė darbuotojų - 7 (iš jų: 1 išėjo į pensiją, 2 pasirinko privatų verslą, 2 pasirinko gyventi kitą miestą, 2 išėjo dirbti į kitas įstaigas Panevėžyje)

Priežastys: maži atlyginimai, intensyvus darbo krūvis, darbas savaitgaliais ir švenčių dienomis.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per metus dalyvautų seminarų skaičius.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	„Facebook reklama ir komunikacija Panevėžyje“	8	3	2		1
2.	Konferencija „Internetinė rinkodara verslui: daugiau galimybių augti“	8	2	2		
3.	„Vaizdo ekranų ir skaitmeninio kino“	6	4	3	1	

	inovacinių technologijų panaudojimas modernaus kultūros centro veikloje“					
4.	„Grafinio dizaino mokymai“	9	1	1		
5.	„Vaikas-liaudies kūrybos atlikėjas“	6	1	1		
6.	„Liaudies muzikos ir šokio raiškos aktualijos“	24	2	2		
7.	„Lietuvos choreografų kvalifikacijos tobulinimo kursai“	36	2	2		
8.	„Kultūros įstaigų darbuotojų darbo užmokesčio apskaita: naujos redakcijos Darbo kodeksas ir formuojamas skaičiavimo praktika“	6	4		4	
9.	„Darbo Teisės reforma nuo 2017 07 01: darbo sutartys, privalomos tvarkos ir darbo santykių įgyvendinimas“	7	2		2	
10.	„Europa piliečiams 2014-2020“	3	2	2		
11.	„Kūrybinės išvalgos ir išraiškos pradinėje mokykloje“	8	1	1		
12.	„Vaizduotės lavinimo svarba skatinant vaikų kūrybiškumą“	6	3	3		
13.	„Pirotechnikos ir lazerių panaudojimas kultūros renginiuose. Saugus scenos erdvių transformavimas“	4	5	4	1	
14.	„Elektros energetika“		6	3	1	2
15.	„Kultūros centrų misija šiuolaikinėje bendruomenėje“	16	1	1		
	Kultūros centrų paslaugų					
16.	konkurencingumo didinimas. Kultūros politikos iššūkiai ir lūkesčiai	24	1	1		
17.	„Viešųjų pirkimų		1	1		

	vykdymo pokyčiai 2017 m.“					
18.	Viešųjų pirkimų vykdymo aktualijos 2017 m. Preliminariųjų sutarčių privalumai		1	1		
19.	„Jaunių, jaunuolių, jaunimo ir vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvų vadovų kvalifikacijos kėlimo seminaras“	6	1	1		
20.	XIII tarptautinis LINEDANCE šokių festivalis „Draugystės tiltas 2018“. Festivalio pristatymas, naujų festivalių šokių mokymas. Lietuvos kantri ir linijinių šokių asociacijos (KLŠA) 2018 m. varžybiniai Social šokiai. Mokymo metodika ir atlikimo technika	6	1	1		
21.	Merginų, jaunimo ir vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvų vadovų seminaras	12	1	1		
22.	Darbo apmokėjimo pertvarka viešajame sektoriuje 2017-2018 m. Naujos redakcijos Darbo kodeksas nuo 2017-07-01 ir formuojamas skaičiavimo praktika	6	2		2	
23.	Darbo apmokėjimo reforma viešajame sektoriuje nuo 2017-02-01: valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo užmokestis, atostoginiai, premijos, pašalpos ir kompensacijos	6	2		2	
24.	Metinės finansinės atskaitomybės parengimas pagal VSAFAS, įkėlimas	6	2		2	

	į VSAKIS ir analizė 2017 m.					
25.	Priešgaisrinė sauga	8	1		1	
26.	Civilinė sauga	8	1		1	
27.	„Profesinė etika ir tarptautinio bendradarbiavimo subtilybės kultūros įstaigoje		1	1		
28.	Dainų ir šokių ansamblių, jų grupių, liaudies instrumentų ansamblių, orkestrų, skudučių ansamblių, liaudiškos muzikos kapelų vadovų seminare „Liaudies muzikos ir šokių raiškos aktualijos“	24	1	1		
IŠ VISO:		52	35		17	3

PASTABA: kai kurie darbuotojai vyko į skirtingus seminarus ir dalyvavo nuo 1 iki 5 seminarų per metus.

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc.:

2017 m. - seminaruose dalyvavo 27 darbuotojai, 46,5 proc.;

2016 m. - seminaruose dalyvavo 22 darbuotojai, 37,3 proc.;

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2017 m. biudžetas eurais.

2017 m. buvo skirta – 731,2 tūkst. Eur.

Įstaigai Kultūros ir meno programai finansuoti 2017 metais pagal patikslintą sąmatą skirta 731,2 tūkst. Eur, iš jų 79,6 tūkst. Eur asignavimų sudaro pajamos už teikiamas paslaugas ir 44,7 tūkst. Eur už patalpų nuomą, 6,9 tūkst. Eur Darbo apmokėjimo įstatymo įgyvendinimui 2017 m. Iš bendrų asignavimų darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui skirta 432,3 tūkst. Eur valstybinėms ir miesto šventėms organizuoti 100,2 tūkst. Eur.

Biudžeto lėšų 2016 metų likučio programos sąmatoje – 23 635,20 Eur.

Ekonominės plėtros ir užimtumo skatinimo programai 2017 m. finansuoti pagal patikslintą sąmatą skirta 3,1 tūkst. Eur valstybės biudžeto specialioji tikslinė dotacija valstybinėms funkcijoms (viešiesiems darbams) vykdyti.

2016 m. Įstaigai kultūros ir meno programai finansuoti pagal patikslintą sąmatą skirta 698,8 tūkst. Eur, iš jų 78,8 tūkst. Eur asignavimų sudaro pajamos už teikiamas paslaugas ir 53,2 tūkst. Eur už patalpų nuomą. Iš bendrų asignavimų darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui skirta 397 tūkst. Eur (mokinio krepšelio lėšų 1,4 tūkst. Eur, savivaldybės biudžeto lėšų 377,1 tūkst. Eur, valstybės lėšų 18,5 tūkst. Eur), valstybinėms ir miesto šventėms organizuoti 89,6 tūkst. Eur. Neformaliai vaikų švietimui iš mokinio krepšelio lėšų skirta 2,8 tūkst. Eur.

Ekonominės plėtros ir užimtumo skatinimo programai finansuoti:

2016 metams skirta 6,5 tūkst. Eur.

2016 m. iš savivaldybės biudžeto lėšų gauta ir panaudota 545,5 tūkst. Eur, iš jų:

1. Darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui – 377,1 tūkst. Eur;
2. Tautinių kostiumų įsigijimui – 6,0 tūkst. Eur;
3. Komunalinėms paslaugoms (AB „Panevėžio energija“, AB „Energijos skirstymo operatorius“, UAB „Energijos tiekimas“) – 72,2 tūkst. Eur;
4. Valstybinėms ir miesto šventėms organizuoti – 89,6 tūkst. Eur;
5. Finansų valdymo ir apskaitos sistemos „Biudžetas VS“ priežiūrai – 0,6 tūkst. Eur.

NLKC tautiniams kostiumams skirta, už juos tiesiogiai apmokant gamintojui 5,95 tūkst. Eur.

2017 m. per ataskaitinį laikotarpį iš biudžeto lėšų (finansavimo šaltinis – 151) gauta ir panaudota 599 924,00 Eur, iš jų:

6. Darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui – 425 400,00 Eur,
 7. Aprangai ir patalynei (tautiniai drabužiai)- 11 000,00 Eur,
 8. Prekių įsigijimui – 3 000,00 Eur,
 9. Komunalinėms paslaugoms (AB „Panevėžio energija“, AB „Energijos skirstymo operatorius“, UAB „Energijos tiekimas“) – 47 200,00 Eur,
 10. Valstybinėms ir miesto šventėms organizuoti – 100 200,00 Eur,
 11. Renginiams susijusiems su įstaigos veiklos 30 metų jubiliejumi – 12 500,00 Eur,
 12. Finansų valdymo ir apskaitos sistemos „Biudžetas VS“ priežiūrai – 624,00 Eur.
- Gautos lėšos naudotos pagal patvirtintą išlaidų sąmatą.

2017 m. per ataskaitinį laikotarpį iš biudžeto lėšų 2016 metų likučio (finansavimo šaltinis – 1508) gauta ir panaudota 23 635,20 Eur, iš jų:

1. Darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui – 17 731,40 Eur,
2. Komunalinėms paslaugoms (AB „Panevėžio energija“, AB „Energijos skirstymo operatorius“) – 5 903,80 Eur.

2017 m., lyginant su 2016 m., iš savivaldybės biudžeto gautas finansavimas yra didesnis.

2016 m. įstaiga uždirbo **147,16 tūkst. Eur.** spec. lėšų, o 2017 metais įstaiga uždirbo **137,19 tūkst. Eur.** spec. lėšų.

2016 m. pajamų planas įvykdytas ir viršytas viso **15 163,64 Eur.**, o 2017 metais įvykdytas ir viršytas viso **12886,48 Eur.**

2017 m. pajamų už teikiamas paslaugas planas pagal 2017 m. programos sąmatą per ataskaitinį laikotarpį- 124,3 tūkst. Eur. Faktinės pajamų įmokos į biudžetą per 2017 m. sausio- gruodžio mėn. – 137 186,48 Eur.:

- pajamų už teikiamas paslaugas gauta ir pervesta 83 578,83 Eur. Pajamų planas 79600,00 Eur įvykdytas ir viršytas 3978,83 Eur;
- už patalpų nuomą 53607,65 Eur. Pajamų planas 44700 Eur įvykdytas ir viršytas 8907,65 Eur.

2016 m. planas vykdymui buvo 132,0 tūkst., 2016 m. pajamų planas viršytas 11,49 proc.

Pagal patvirtintą 2016 m. pajamų įmokų į biudžetą programos sąmatą įstaiga gavo ir panaudojo 127 783,70 Eur asignavimų, iš jų:

1. Ryšių paslaugoms – 2 600,00 Eur.
2. Transporto išlaikymui – 2 900,00 Eur.
3. Aprangai ir patalynei (skalbimo paslaugoms) – 1 189,75 Eur.
4. Spaudiniams – 935,97 Eur.
5. Prekių įsigijimui – 28 600,00 Eur, iš jų 5 369,00 prekės reng. „Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžiui 513“.
6. Komandiruotėms – 303,54 Eur.
7. Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto nuomai – 876,20 Eur.
8. Ilgalaikio materialiojo turto einamajam remontui – 3 029,68 Eur.

9. Kvalifikacijos kėlimui – 210,50 Eur.
10. Komunalinėms paslaugoms – 14 300,00 Eur.
11. Kitoms paslaugoms – 50 646,77 Eur, iš jų 18 058,58 Eur. paslaugos reng. „Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžiui 513“.
12. Ilgalaikiam materialiajam ir nematerialiajam turtui – 22 191,29 Eur., iš jų:
 - nematerialaus ilgalaikio turto įsigyta už 2 191,29 Eur (antivirusinės programos 20 kompiuterių, operacinės sistemos Microsoft Office 2016 Home and Business Eurozone – 5 vnt., Programinės įrangos Adobe Photoshop CC ALL Multiple Platforms EU 1 metų licenzija);
 - Ilgalaikio materialiojo turto įsigyta už 20 000,00 Eur. (aktyvi akustinė garso sistema).

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2015 m. gruodžio 31 d. sudarė 20 992,59 Eur, 2016 m. gruodžio 31 d. – 19 379,94 Eur. Likutis 2016 m. gruodžio 31. mažesnis 7,68 proc. už įstaigos pajamų likutį 2015 m. gruodžio 31 d.

2017 m. per ataskaitinį laikotarpį pagal patvirtintą 2017 m. pajamų įmokų į biudžetą (finansavimo šaltinis -30) programos sąmatą įstaiga gavo ir panaudojo 120 715,40 Eur asignavimų, iš jų:

13. Ryšių paslaugoms – 2 500,00 Eur,
14. Transporto išlaikymui – 4 200,00 Eur,
15. Aprangai ir patalynei (skalbimo paslaugoms) – 1 200,00 Eur,
16. Spaudiniams – 583,63 Eur,
17. Prekių įsigijimui – 25 000,00 Eur, iš jų 5285,77 Eur. organizuojant reng. „Panevėžys atsinaujina. Aukštaitijos sostinės 514 gimtadienis“.
18. Komandiruotėms – 376,88 Eur,
19. Ilgalaikio materialiojo turto einamajam remontui – 4 337,92 Eur,
20. Kvalifikacijos kėlimui – 805,46 Eur,
21. Komunalinėms paslaugoms – 12 700,00 Eur,
22. Kitoms paslaugoms – 65 200,00 Eur, iš jų 30 392,92 Eur organizuojant reng. „Panevėžys atsinaujina. Aukštaitijos sostinės 514 gimtadienis“.
23. Ilgalaikiam materialiajam turtui įsigyti– 2861,51 Eur.
24. Ilgalaikiam nematerialiajam turtui (kompiuterinei programinei įrangai) įsigyti - 950 Eur.

2016 metais nepanaudotą pajamų įmokų į biudžetą likutį (finansavimo šaltinis – 302) sudaro 19 379,94 Eur. Pagal patvirtintą programos sąmatą per ataskaitinį laikotarpį gautos ir panaudotos lėšos – 19 379,94 Eur, iš jų:

1. Prekių įsigijimui – 1 979,94 Eur,
2. Kvalifikacijos kėlimui – 1 400,00 Eur,
3. Ilgalaikiam materialiajam turtui įsigyti– 16 000,00 Eur.

2017 m. Materialinio turto įsigyta už 20714,32 Eur.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas ir nuomą likutis 2017 m. gruodžio 31 d.- 16 471,08 Eur

3.2. Projektinės lėšos.

2017 m. per ataskaitinį laikotarpį Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai gavo 29 249,00 Eur projektinių lėšų:

- Lietuvos kultūros taryba pervedė 6 900,00 Eur;
- Panevėžio miesto savivaldybė projektams finansuoti pervedė 9 400 Eur.;

- Panevėžio miesto savivaldybė mėgėjų meno daliniam finansavimui pervedė – 6259,00 Eur. Finansavimas skirtas pagal Mėgėjų meno kolektyvo dalinio finansavimo sutartis 9 kolektyvams pasirengimui dalyvauti Dainų šventėje.

- Neformaliojo vaikų švietimo programa per 2017 m. I pusmetį gavo ir panaudojo 3680,00 Eur savivaldybės projektinių lėšų;

- Neformaliojo vaikų švietimo programa per 2017 m. II pusmetį gavo ir panaudojo 3010,00 Eur savivaldybės projektinių lėšų.

Pagal Miesto infrastruktūros objektų plėtros modernizavimo ir priežiūros programą, įstaiga 2017 metais gavo ir panaudojo 3 100,00 Eur elektros transformatorinės stogo dangos remonto darbams. Finansavimo lėšos gautos pagal Biudžeto lėšų naudojimo sutartį Nr.22-2178/ 2017-12-13.

2016 m. per ataskaitinį laikotarpį kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai pritraukė **33 501,00 Eur** projektinių lėšų:

- **Lietuvos Respublikos kultūros ministerija skyrė 14 000,00 Eur** (projektas Didžiojo Atgimimo, Laisvės, Vilties, Muzikos ir Meilės festivalis „Laisvės pavasaris“). Panaudota – 14 000,00 Eur;

- **Lietuvos kultūros taryba skyrė 2 100,00 Eur.** (projekto „Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“, vykdymo dalinis finansavimas). Projekto įgyvendinimo I etapas 2016-08-01 – 2016-12-31. Lėšos panaudos 2016 m. spalio – gruodžio mėn. renginiams XXV regioninis liaudiškų šokių festivalis „Dar ratą ratelį“, „Harmonizuotų liaudies dainų chorų šventė - sambūris „Amžina daina“, „Adventinių ir Kalėdinių giesmių ciklas „Šventvakario giesmės“, regioninis liaudiškų šokių festivalis „Trepsis“ .

- **Panevėžio miesto savivaldybė projektams finansuoti pervedė 17 401,00 Eur.** Finansavimas skirtas projektams:

- Panevėžio miesto savivaldybė mėgėjų meno daliniam finansavimui skyrė – 4731,00 Eur. Finansavimas skirtas pagal Mėgėjų meno kolektyvo dalinio finansavimo sutartis 9 kolektyvams pasirengimui dalyvauti **Lietuvos Dainų šventėje**. Gautos lėšos panaudotos pagal patvirtintas dalinio finansavimo išlaidų sąmatas.

- Aplinkosaugos švietimo projektas „**Žemės mėnuo**“, skirta suma 4800,00 Eur savivaldybės aplinkosaugos projektinių lėšų. Šios lėšos pagal patvirtintą sąmatą panaudotos projekto „Žemės mėnuo“ 3 renginiams: „Žemės karuselė“, „Žemės valanda“, „Nevėžio fiesta“. Viso panaudota 4800,00 Eur.

- Projektui „Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „**Kultūrnešio dienos**“ Panevėžio miesto savivaldybė skyrė 800,00 Eur. Panaudotos finansavimo lėšos – 800,00 Eur. Lėšos panaudotos projekto vykdymui, t.y. renginių XXV regioninis liaudiškų šokių festivalis „Dar ratą ratelį“, „Harmonizuotų liaudies dainų chorų šventė - sambūris „Amžina daina“, „Adventinių ir Kalėdinių giesmių ciklas „Šventvakario giesmės“, regioninis liaudiškų šokių festivalis „Trepsis“ organizavimui.

- Vaikų ir jaunimo meno kolektyvo veiklos projektui „**Suki, pinki**“ per ataskaitinį laikotarpį gauta ir panaudota 1000,00 Eur projektinių lėšų, projektui skirtas finansavimas pagal Projekto finansavimo sutartį Nr.22-767/ 2016-04-19.

- Projektui „XV tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivaliui „**Jazz fontanas**“ skirta 500,00 Eur projektinių lėšų. Gautos lėšos panaudotos pagal patvirtintą renginio sąmatą.

- Projektui **Vasaros muzikos festivalis „Muzikos terasa“** per ataskaitinį laikotarpį skirta 1 000,00 Eur. savivaldybės projektinių lėšų. Gautos lėšos panaudotos pagal patvirtintą renginio sąmatą.

- Neformaliojo vaikų švietimo programai per ataskaitinį laikotarpį skirta 4 570,00 Eur savivaldybės projektinių lėšų. Lėšos panaudotos pagal patvirtintas sąmatas. Negautas suplanuotas finansavimas (sukauptos finansavimo sumos- darbo užmokestis ir socialinis draudimas) – **990,00 Eur.**

2016 m. projektams gautas finansavimas, lyginant su projektiniu finansavimu 2015 m. yra didesnis 10,56 proc.

2016 m. finansavimas projektams iš valstybės lėšų (Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir Lietuvos kultūros tarybos) 2016 m. sumažėjo 20,49 proc., iš savivaldybės projektinių lėšų padidėjo 73,37 proc.

3.3. Paramos lėšos.

2017 m. Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai pritraukė **37 600,00 Eur** paramos pinigineis lėšomis pagal sudarytas paramos sutartis.

Panaudota 2017 m. visa gauta parama 37 600,00 Eur ir 2016 m. paramos likutis 3147,95 Eur. viso: 40 747,95 Eur, iš jų renginiui „Panevėžys atsinaujina. Aukštaitijos sostinės 514 gimtadienis“ 31 600,00 Eur.

Likusi parama panaudota:

- „Drąsiau drambly“ - 43,44 Eur
- „Happy vith dance“ - 1,32 Eur.
- Eglutės įžiebimo šventei - 1795,20 Eur
- „Kultūrnešio dienos“ (kolektyvui „Gija“) – 500 Eur.
- „Jazz Fontanas“ - 4100,00 Eur
- 30- metis- 600 Eur.
- „Susitikime penktadienį“ - 300
- „Verdenė“ -500 Eur.

Paramos lėšų 2017 m. surinkta 5400 Eur. daugiau nei 2016 m., kas sudaro 13,3 proc. daugiau pernai.

2016 m. kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai pritraukė renginiams ir veiklai **33,2 tūkst. Eur** paramos piniginių lėšų. 2016 m. paramos gauta 46,26 proc. piniginių lėšų daugiau nei pernai.

Gautos piniginės lėšos skirtos projektams įgyvendinti bei meno kolektyvų veiklai, panaudota gautos paramos 31 491,65 Eur:

- vaikų ir jaunimo šventei, skirtai tarptautinei teatro dienai „Drąsiau, drambly“ – 156,31 Eur,
- XV tarptautiniam vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivaliui „Jazz fontanas“ – 4300,00 Eur .
- Mišraus choro „Čiūto“ organizacinei veiklai (transporto išlaidoms) – 500,00 Eur.
- Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblio „Grandinėlė“ organizacinei veiklai – koncertinei išvykai į XV-ąją Pasaulio lietuvių šokių šventę Baltimorėje (JAV) – 1800,00 Eur.
- Nevėžio upės ir jos krantinės švarinimo akcijai – koncertui „Nevėžio fiesta“ – 1000,00 Eur.
- renginiui „Vasarvidžio (Joninių) šventė“ – 600,00 Eur;
- renginiui „Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžiui 513“ – 18 128,04 Eur., iš jų 28,04 Eur. buvo panaudota nepanaudotos paramos lėšos gautos reng. „Drąsiau, drambly“;

- V Respublikiniam mėgėjų teatrų festivaliui „Šiaudinė skrybėlė“ – 370,89 Eur (panaudota nepanaudotos paramos lėšos gautos renginiui „Drąsiau, drambly“ ir kitai bendruomenių rūmų veiklai).

- regioniniui liaudiškų šokių festivaliui „Trepsis“ – 300,00 Eur;
- renginiui „Kalėdų miestelis“ - 4204,80 Eur;
- panaudota parama gauta iš VMI – 131,61 Eur;

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų.

Gautos pajamos iš kitų biudžetinių įstaigų per ataskaitinį laikotarpį – 3390,90 Eur iš jų pajamos už teikiamas paslaugas – 1872,00 Eur, už patalpų nuomą – 1518,90 Eur.

2017 m. panaudotos lėšos – 4882,72 Eur, iš jų:

- prekių įsigijimui – 180,77 Eur.;
- kitoms paslaugoms – 4701,95 Eur.

Pajamų iš kitų biudžetinių įstaigų banko sąskaitoje – 360,89 Eur

PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius **25**.

4.2. Finansuotų projektų skaičius **8**.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	„Šimtmečio skraistę praskleidus“	Kultūros taryba	16485,00	
2.	Didžiojo atgimimo, vilties, jaunystės, meilės ir muzikos festivalis „Laisvės pavasaris-2017“	Kultūros taryba	29700,00	5 500,00
3.	VII Tarptautinis šokių ir muzikos festivalis „Prie Nevėžio“	Kultūros taryba	10260,00	
4.	VII Tarptautinis šokių ir muzikos festivalis „Prie Nevėžio“	Panevėžio miesto savivaldybė	5011,34	2000,00
5.	Mėgėjų meną populiariančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“ (2016 m. projekto II etapas)	Kultūros taryba	7160,00	1400,00
6.	„Menų labirintas“	Kultūros taryba	28800,00	
7.	„Žemės menau“	Panevėžio miesto savivaldybė	6093,69	3000,00
8.	Vaikų vasaros užimtumo stovykla „Patirk pats“	Panevėžio miesto savivaldybė	4631,54	
9.	Klasikinės ir alternatyvios muzikos ciklas „Vasaros muzikos terasa“	Panevėžio miesto savivaldybė	11957,46	400,00
10.	Renginių ciklas šeimai „Gyvos tradicijos-darni šeima“	Panevėžio miesto savivaldybė	4665,00	
11.	Relaksacinė ir rekreacinė oazė „REKREA“	Panevėžio miesto savivaldybė	9666,41	

12.	XVI tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis „JAZZ fontanas“	Panevėžio miesto savivaldybė	5910,00	1000,00
13.	XIX tarptautinis jaunimo šiuolaikinio meno festivalis „Išdykęs stilius 2017“	Panevėžio miesto savivaldybė	8000,00	
14.	Tarptautinės vaikų gynimo dienos renginys „Šimtmečio vaikai“	Panevėžio miesto savivaldybė	9453,80	
15.	„Austėja“-„I FIFOPAN“ Brazilija	Panevėžio miesto savivaldybė	4315,00	
16.	„Plazdėk: geltona, žalia, raudona!“	Panevėžio miesto savivaldybė	8016,82	
17.	Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“	Panevėžio miesto savivaldybė	5762,53	2000,00
18.	Tai gražiai man augino“. Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“ meninės veiklos 25“	Panevėžio miesto savivaldybė	306,44	
19.	Didžiojo atgimimo, vilties, jaunystės, meilės ir muzikos festivalis „Laisvės pavasaris“	LR Kultūros ministerija	24 700,00	
20.	Neįgaliųjų liaudiškų šokių kolektyvo „Alibi“ įkūrimas ir veikla	Kultūros taryba	11500,00	
21.	XIX tarptautinis jaunimo šiuolaikinio meno festivalis „Išdykęs stilius 2017“	Kultūros taryba	13900,00	
22.	XVI tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis „JAZZ fontanas“	Kultūros taryba	5910,00	
23.	„Plazdėk: geltona, žalia, raudona!“	Kultūros rėmimo fondas	20750,00	
24.	„Tobulėjimui ribų nėra“	Kultūros rėmimo fondas	22090,00	
25.	Vaikų ir jaunimo meno projektas „Jaunystės verpetas“	Panevėžio miesto savivaldybė	2100,00	1000,00
IŠ VISO:			277145,03	16300,00
Iš jų:	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>		85890,03	9400,00
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>		166555,00	6900,00
	<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>		24700,00	
	<i>Iš ES fondų</i>			

4. TEATRINĖ VEIKLA

12.1. Nauji pastatyti spektakliai (kiek planuota pastatyti metų pradžioje, kiek pastatytų spektaklių metų pabaigoje):

Planuota- 3, pastatyta-2.

spektaklio pavadinimas- Š. Pero „Pelenė“

scenarijaus autorė - Sandra Myškienė

kokiai auditorijai skirti- vaikams ir visai šeimai

premjeros data 2017.12.21.

Spektaklių pastatymams panaudotos- Įstaigos spec. lėšos.

spektaklio pavadinimas- „Margučių pasaka“

scenarijaus autorė - Sandra Myškiene
 kokiai auditorijai skirti- vaikams ir visai šeimai
 premjeros data 2017.03.19.
 Spektaklių pastatymams panaudotos- Įstaigos spec. lėšos.

5.2. Atnaujinti spektakliai:

spektaklių pavadinimai,
 režisieriai,

spektaklio atnaujinimo išlaidos (Savivaldybės biudžeto lėšos, Kultūros tarybos lėšos, ES fondų lėšos ir kt. lėšos).

5.3. Repertuariniai spektakliai.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Spektaklio pastatymo metai	Parodytų spektaklių Skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų		
				teatre / (N)	gastrolėse	
					mieste/(N)	respublikoje/(N)
Iš viso:						

5.4. Uždirbtos pajamos.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Gautos pajamos (Eur)	Iš jų		
			teatre	gastrolėse	
				mieste	respublikoje
Iš viso:					

5.5. Žiūrovų skaičius.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Žiūrovų skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų		
			teatre / (N)	gastrolėse	
				mieste/(N)	respublikoje/(N)

Iš viso:					
-----------------	--	--	--	--	--

5.6. Žiūrovų salės vietų skaičius. Vid. salės užimtumo procentas.

2017 metais Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose:

Didžiojoje salėje vyko 108 renginiai, apsilankė 41046 žiūrovų, salės užimtumas- 60,8 proc.
(rūmų ir užsakovų bendrai)

Renginių salėje vyko 58 renginiai, apsilankė 10764 žiūrovų, salės užimtumas 61,9 proc.
(rūmų ir užsakovų bendrai)

Mažojoje salėje vyko 44 renginiai, apsilankė 1198 žiūrovų, salės užimtumas 18,15 proc.
(rūmų ir užsakovų bendrai)

Konferencijų salėje vyko 47 renginiai, 540 žiūrovų, salės užimtumas 23 proc.
(rūmų ir užsakovų bendrai)

5.7. Populiariausias spektaklis:

pagal vidutinį žiūrovų skaičių - Š. Pero „Pelenė“ (4000 žiūrovų su bilietais ir kvietimais)

pagal gautas vidutines pajamas- Š. Pero „Pelenė“ (15000 Eur.)

pagal atliktų spektaklių skaičių- Š. Pero „Pelenė“ (9 sp.)

5.8. Jūsų nuomone ryškiausias metų spektaklis- Š. Pero „Pelenė“

5.9. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose. Laimėti apdovanojimai.

5. KONCERTINĖ VEIKLA

6.1. Muzikinių kolektyvų įstaigoje skaičius ir kokie.

6.2. Naujos parengtos koncertinės programos (kiek planuota metų pradžioje, kiek parengta koncertinių programų metų pabaigoje):

programų pavadinimai,

kokių kompozitorių kūriniai sudaro programą,

atlikėjai,

kokiai auditorijai jos skirtos.

kada ir kur įvyko programos pristatymas.

Naujos koncertinės programos parengimo išlaidos (Savivaldybės biudžeto lėšos, Kultūros tarybos lėšos, ES fondų lėšos ir kt.)

6.3. Repertuare esančios ankstesniais metais parengtos koncertinės programos.

6.4. Koncertų skaičius (uždarose patalpose)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Koncertų Skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
			įstaigoje/(N)	gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
Iš viso:						

6.5. Uždirbtos pajamos (uždarose patalpose)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Gautos pajamos už koncertus Eurais	Iš jų			
			įstaigoje	gastrolėse		
				mieste	respublikoje	užsienyje
Iš viso:						

6.6. Žiūrovų skaičius (uždarose patalpose)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Žiūrovų skaičius/iš jų nemokami (N)	Iš jų			
			įstaigoje/(N)	gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
Iš viso:						

6.7. Žiūrovų salės vietų skaičius. Salės užėmimo procentas.

6.8. Koncertų lauke skaičius

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Koncertų skaičius /iš jų nemokami (N)	mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
Iš viso:					

6.9. Uždirbtos pajamos už koncertus lauke

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Gautos pajamos už koncertus Eurais	mieste	respublikoje	užsienyje
Iš viso:					

6.10. Populiariausia koncertinė programa:
pagal vidutinį žiūrovų skaičių,

*pagal gautas vidutines pajamas,
pagal atliktų programų skaičių.*

6.11. Jūsų nuomone geriausia koncertinė programa.

6.12. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose. Laimėti apdovanojimai.

6. KINO VEIKLA

7.1. Įstaigoje parodytų filmų skaičius, seansų skaičius, gautos pajamos už parduotus bilietus.

Eil. Nr.	Filmai	Filmų skaičius	Seansų skaičius	Žiūrovų skaičius	Vid. vieno seanso žiūrovų skaičius (Eur)	Pajamos už parduotus bilietus (Eur)	Vid. vieno seanso pajamos (Eur)
1.	<i>Lietuviški filmai</i>						
2.	<i>Europiniai filmai</i>						
3.	<i>Kiti filmai</i>	1	1	500		nemokama	nemokama
Iš viso:				500			

Pastatytas filmas apie Bendruomenių rūmų istoriją „Trys šventės dešimtmečiai“ (30 min.).

7.2. Kinas ne kino centro patalpose.

Eil. Nr.	Filmai	Filmų skaičius	Seansų skaičius	Žiūrovų skaičius	Vid. vieno seanso žiūrovų skaičius (Eur)	Pajamos už parduotus bilietus (Eur)	Vid. vieno seanso pajamos (Eur)
1.	<i>Išvažiuojamieji seansai išvykose savo mieste</i>						
2.	<i>Išvažiuojamieji seansai išvykose respublikoje</i>						
Iš viso:							

7.3. Žiūrovinių salių skaičius, žiūrovų vietų skaičius jose. Kino seansų skaičius pagal sales. Vidutinis žiūrovinių salių užimtumo procentas per seansą.

7.4. Nemokamų seansų skaičius. Nemokamų seansų procentas nuo visų seansų.

7.5. Iš viso kino žiūrovų skaičius, iš jų su 100 proc. nuolaida.

7.6. Kino repertuaro formavimas. Nekomercinio kino rodymo proc.

7.7. Kino renginių skaičius.

7. PARODINĖ VEIKLA

8.1. Parodų salių (erdvių) skaičius - 3.

8.2. Parodų skaičius pagal parodines erdves.

2017 m. parodų skaičius per metus - 20. Vienos parodos patalpose eksponavimo trukmė - vidutiniškai 1-2 mėn. Prie Didžiosios salės vitražų fojė vyko 7 parodos, prie Mažosios salės - 6 parodos, prie Renginių salės - 4, pastoviai eksponuojama paroda visus metus „Trys šventės dešimtmečiai“ rūmų 1 ir 2 aukšto holuose, 3 parodos suorganizuotos lauko erdvėse (514 miesto gimtadienio metu Laisvės a..)

Lyginant su 2017 m. suorganizuota 6 parodom daugiau nei 2016 m.

8.3. Suorganizuota parodų pagal žanrus: fotografijos 8, piešimo darbų 2, grafikos 1, tapybos 8, karpinių 1.

8.4. Suorganizuota parodų:

miesto menininkų- 19;

respublikos menininkų- 1;

užsienio menininkų-0.

8.5. Parodų lankytojų skaičius **6402**. Iš jų vidutiniškai per dieną apsilankiusių lankytojų (pagal parodų erdves) - **25**.

8.6. Pajamos už parduotus bilietus **0**. Iš jų vidutiniškai per dieną pagal parodų erdves **0**.

8.7. Parodų lankytojų be bilietų tikslinės grupės, skaičius ir proc. nuo visų lankytojų **5602**

8.8. Surengtos parodos ne įstaigos patalpose-3.

8.9. Išskirtinė metų paroda: 1. Fotografijų paroda „Trys šventės dešimtmečiai“, skirta Panevėžio bendruomenių rūmų veiklos 30-mečiui; 2. Projekto „Įsivaikink senelį“ fotografijų paroda „Kartų dialogas“, parodos kuratorius Virginijus Benašas.

8.10. Ilgalaikių ekspozicijų skaičius - Fotografijų paroda „Trys šventės dešimtmečiai“, skirta Panevėžio bendruomenių rūmų veiklos 30-mečiui;

8.11. Naujų ilgalaikių ekspozicijų skaičius (įstaigos patalpose, ne įstaigos patalpose)-1.

8. RENGINIAI

9.1. Įstaigos organizuojami renginiai (tik savo pajėgomis, be užsakovų renginių).

Žiūrovų salės vietų skaičius:

Didžioji salė – 625;

Renginių salė – 300;

Mažoji salė – 200;

Konferencijų salė – 40.

Salės užimtumo procentas:

Didžioji salė – 36,24 proc.;

Mažoji salė – 14,77 proc.;

Renginių salė – 19,46 proc.;

Konferencijų salė – 15,77 proc.;

Kitose patalpose – 13,76 proc.

Renginių skaičius pagal sales (patalpas, filialus):

Didžioji salė – 108;

Mažoji salė – 44;

Renginių salė – 58;

Konferencijų salė – 47;

Kitose patalpose – 41.

Lankytojų skaičius iš viso 39441 (neskaitant užsakovų renginių). Iš jų pagal sales:

Didžioji salė – 33103;

Mažoji salė – 644;

Renginių salė – 5134;

Konferencijų salė – 305;

Kitose patalpose – 255.

Renginių lankytojai be bilietų 5375 (neskaitant užsakovų renginių). Iš jų pagal sales:

Didžioji salė – 2551;

Mažoji salė – 367;

Renginių salė – 2139;

Konferencijų salė – 74;

Kitose patalpose – 244.

Gautos pajamos už įstaigos organizuojamus renginius 142060,44 EUR

9.2. Tarptautiniai, respublikiniai festivaliai, simpoziumai, bienalės, plenerai (dalyviai ir iš kokių šalių):

1. Respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvų festivalis „Senjorų apvalcius“ („Vijūnas“, Elektrėnai; „Mituva“, „Nemunėlis“, Jurbarkas; „Velreiz“, Jurmala; „Toncius“, Kretinga; „Jotvingis“, Marijampolė; „Lelija“, Vilkaviškis; „Miestelėnai“, „Verdenė“, Panevėžys.

2. Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Šokio kūryba“ („Bijūnas“, Ryga; „Kamer vari“, Kabele; „Vilkmergė“ Ukmergė; „Ratilis“, Joniškis; „Girėnai“, Šakiai; „Linas“, „Gija“, „Sidabra“, „Austėja“, „Kanapėlė“, „Siaustinis“, „Nevėžis“, Panevėžys).

3. Tarptautinis jaunimo šiuolaikinio meno festivalis-konkursas „Išdykęs stilius-2017“ – dalyviai iš Panevėžys, Vilnius, Šiauliai, Gargždai, Jonava, Utena, Pasvalys, Minskas, Sank Peterburgas.

4. XXVI respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Dar ratą ratelį“ („Linas“, „Gija“, „Sidabra“, „Miestelėnai“, „Čiūto“, „Nevėžis“, Panevėžys; „Kalatinis“ Šiauliai; „Levindra“, Utena; „Sidabra“ Marijampolė; „Vajaunas“, Prienai ; „Trepsis“. Švenčionys ; „Lankesa, Kėdainiai; „Lazdija“, Lazdijai; „Kadagys“, Varėna.

5. VII respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė“ (Biržai, Šiaulių raj., Visaginas, Rokiškis, Anykščių, Kupiškio raj., Pasvalys, Ramygala, Krekenavos Utenos, Panevėžio, , Pajstrio kultūros centrų mėgėjų teatrai).

6. Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Trepsis“ („Linas“, „Gija“, „Sidabra“, „Smiltelė“ ; „Nevėžis“ Panevėžys; „Dobilas“, Šiaulių raj.; „Ainiai“, Vilnius; „Ak-mes“ Tauragė; „Vermena“, Truskava; „Svaja“ Dembava.

7. Tarptautinis šokių festivalis „Happy with dance“ (Lietuvos, Latvijos, Baltarusijos šiuolaikinių šokių kolektyvai).

8. Respublikinis chorų festivalis „Amžina daina“ („Ainiai“, Kaunas; „Cantus vita“, Kupiškis; „Žemyna“, Jonava; „Vasara“, Šiauliai; „Čiūto“, „Aukštaitis“, „Godos“, „Likimai“, „Senoliai“, „Nevėžis“ Panevėžys.

9. Tarptautinis šokių festivalis „Prie Nevėžio“ („Miestelėnai“, „Linas“, „Smiltelė“, „Pokūda“, „Grandinė“, Panevėžys; „Leesikad“, Talinas (Estija); „Eži“, Andzeli (Latvija); „Atbaals“ Daugpilis; „Chelmno“, Chelmno (Lenkija); „Gori“, Gori (Gruzija)).

10. X respublikinis vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivalis „Saula ridualėla“ („Žalnieriukas“, Šiauliai; „Malūnėlis“, Kaunas; „Mikelini“, Priekulė; „Grandinėlė“, „Aušrinė“, „Trepšiukas“, „Spindulėlis“, „Žilvitis“ Panevėžys.

11. Tarptautinis vaikų ir jaunimo džiazos muzikos festivalis-konkursas „Jazz fontanas-2017“ (Anykščių muzikos mokykla, Anykščiai; Rokiškio Rudolfo Lymaro muzikos mokykla; Panevėžio muzikos mokykla, Panevėžio Vytauto Mikalausko menų mokykla; Kauno Miko Petrausko muzikos mokykla, Kauno Juozo gruodžio konservatorija, „Varpelis“, Kaunas; Klaipėdos Juozo Koroso muzikos mokykla, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla, Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazija; Vilniaus Balio Dvariono muzikos mokykla, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija; VšĮ CONMUSICA; Baltarusija; Kaliningradas).

9.3. Organizuotos valstybinės, kalendorinės ir miesto šventės, atmintinų dienų minėjimo renginiai ir kt.

1. Sausio 6 d. - „Trys karaliai“ (2 renginiai);
2. Sausio 13 d. - iškilminga vėliavos pakėlimo ceremonija, skirta Laisvės gynėjų dienai;
3. Sausio 13 d. - Laisvės gynėjų dienos minėjimas;
4. Vasario 16 d. - iškilminga vėliavos pakėlimo ceremonija, skirta Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai. Didžiojo Atgimimo, Vilties, Jaunystės, Meilės ir Muzikos festivalio „Laisvės pavasaris“ atidarymas.
5. Vasario 16 d. - šventinis renginys „Vasario 16 -oji – Lietuvos Valstybės atkūrimo diena“. Didžiojo Atgimimo, Vilties, Jaunystės, Meilės ir Muzikos festivalio „Laisvės pavasaris“ atidarymas.“
6. Kovo 11 d. - iškilminga vėliavos pakėlimo ceremonija, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai.
7. Kovo 11 d. - šventinis renginys „Kovo 11-oji - Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai. Didžiojo Atgimimo, Vilties, Jaunystės, Meilės ir Muzikos festivalio „Laisvės pavasaris“.
8. Kovo 20 d. - Žemės vėliavos pakėlimo ceremonija, skirta Pasaulinei Žemės dienai.
9. Kovo 25 d. - renginys „Žemės valanda“. Uždekime žvakutes, leiskime Žemei pailsėti!
10. Balandžio 21 d. – edukacinis-švietėjiškas spektaklis „Margučių pasaka“ (2 renginiai)
11. Gegužės 12 d. - koncertas „Tai gražiai mane augino“, skirtas tarptautinei šeimos dienai.
12. Gegužės – rugpjūčio mėn. VIII vasaros festivalis „Susitikime penktadienį 2017“ (13 renginių).
13. Liepos 6 d. Vėliavos pakėlimo cermonija, skirta Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo dienai.
14. Rugsėjo 1 d. - mokslo ir žinių diena. Rugsėjo 1-osios renginys vaikams (2 renginiai).
15. Rugsėjo 8-10 d. renginys „Panevėžys atsinaujina. Aukštaitijos sostinės 514 gimtadienis“ (54 renginiai).
16. Gruodžio 1 d. – Kalėdų eglutės įžiebimo ceremonija.
17. Gruodžio 5 d. – koncertas „Baltas vakaras“, skirtas Adventui.
18. Gruodžio mėn. Kalėdinis-naujametinis spektaklis Š. Pero „Pelenė“ (9 renginiai).

9.4. Išskirtinis metų renginys (geriausių atsiliepimų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų ir t.t.).

Per 2017 m. išskirtinis metų renginys ir geriausių atsiliepimų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų, partnerių, paramos lėšų - renginys „Panevėžys atsinaujina. Aukštaitijos sostinės 514 gimtadienis“. Pasirinkta miesto gimtadienio tema - „Panevėžys atsinaujina“ buvo

visokeriopai išpildyta. Šūkis - Kas sena lai atsinaujina !, įkvepia miestą naujiems darbams ir atgimimui. Per 3 miesto šventės dienas vyko 54 renginiai juose apsilankė apie 112900 žiūrovai.

9. EDUKACINĖ VEIKLA

10.1. Parengtos naujos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos	Amžiaus grupė
1.	„Laiškas Lietuvai, miestui, mamai“	Gitana Banevičienė	-	Ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniai, moksleiviai, studentai, senjorai, neįgalieji
2.	„Į vasarą su paukščiais“	Gitana Banevičienė	-	Ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniai, moksleiviai, studentai, senjorai, neįgalieji
3.	„Muilo burbulai“	Gitana Banevičienė	-	Ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniai, moksleiviai, studentai, senjorai, neįgalieji
4.	„Kalėdų žibintas“	Gitana Banevičienė	-	Ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniai, moksleiviai, studentai, senjorai, neįgalieji
5.	„Kalėdinis atvirukas“	Gitana Banevičienė	-	Ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniai, moksleiviai, studentai, senjorai, neįgalieji

10.2. 2017 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	„Obuolys rudens puokštėje“	Gitana	Ikimokyklinio	2015 m.

		Banevičienė	ugdymo įstaigų auklėtiniai, moksleiviai, studentai, senjorai, neįgalieji	
2.	„Velykų vainikas“	Gitana Banevičienė	Ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniai, moksleiviai, studentai, senjorai, neįgalieji	2015 m.

10.3. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2017 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	„Laiškas Lietuvai, miestui, mamai“	5	136,50	96	96
2.	„Velykų vainikas“	2	48,00	38	38
3.	„Į vasarą su paukščiais“	1	-	60	60
4.	„Muilo burbulai“	1	-	50	50
5.	„Obuolys rudens puokštėje“	1	27,00	20	20
6.	„Kalėdų žibintas“	1	-	38	38
7.	„Kalėdinis atvirukas“	3	51,00	44	44
IŠ VISO:		14	262,50	346	346

10.4. Populiariausia metų edukacinė programa

pagal vidutinį lankytojų skaičių, „Laiškas Lietuvai, miestui, mamai“;
pagal gautas vidutines pajamas, „Laiškas Lietuvai, miestui, mamai“;
pagal vykdytų programų skaičių, „Laiškas Lietuvai, miestui, mamai“.

10.5. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai (nurodyti įstaigą, organizaciją)

Panevėžio Senvagės progimnazijos mokiniai, Panevėžio socialinių paslaugų centro lankytojai, Panevėžio jaunuolių dienos centro lankytojai.

10. MUZIEJINĖ VEIKLA

11.1. Konservuotų eksponatų skaičius.

11.2. Restauruotų eksponatų skaičius.

11.3. Ekspozicinės išvaizdos suteikimas.

11.4. Ekspozicinės būklės stabilizavimas.

11.5. Surinkta eksponatų:

Pagrindinio fondo,

Pagalbinio fondo.

- 11.6. Įsigytų eksponatų skaičius.
- 11.7. Ekspedicijos, išvykos.
 - Istorinės,*
 - Etnografinės.*
- 11.8. Archeologiniai žvalgomieji tyrimai, išvykos.
- 11.9. Naujų paveldo ekspozicijų skaičius.
- 11.10. Modernizuotų ekspozicijų skaičius.
- 11.11. Visuomenei pristatytų įstaigos rinkiniuose saugomų eksponatų dalis, proc.
- 11.12. Priimtų ir saugotų depozitų skaičius.
- 11.13. Vykdytų mokslinių tyrimų skaičius.

11. BIBLIOTEKOS VEIKLA

- 12.1. Skaitytojų skaičius.
- 12.2. Užregistruotų naujų skaitytojų skaičius.
- 12.3. Bibliotekos lankytojų skaičius (iš jų interneto lankytojai, renginių lankytojai ir kt.).
- 12.4. Išduotys.
- 12.5. Įsigytų naujų knygų skaičius.
- 12.6. Aptarnaujančių prieigų skaičius.
- 12.7. Lėšos skirtos knygoms ir periodikai įsigyti.
- 12.8. Teikiamos elektroninės paslaugos.

12. MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ VEIKLA

13.1. Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose 2017 m. laikotarpiu savo mėgėjišką veiklą vykdė 30 mėgėjų meno kolektyvai ir studijos. Veikloje dalyvavo 454 dalyviai.

- vaikų ir jaunimo kolektyvų – 7 (134 dal.);
- vaikų ir jaunimo studijų – 5 (48 dal.);
- suaugusiųjų kolektyvų – 16 (252 dal.);
- suaugusiųjų studijų – 2 (20 dal.).

Eil. Nr.	Mėgėjų meno kolektyvai	Dalyvių skaičius 2016 m.	Dalyvių skaičius 2017 m.	Kategorija
	Vaikų ir jaunimo (iki 19 m.) kolektyvai			I
1.	Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“	110	77	
2.	NVŠ grupė „Vijurkas“	-	12	
3.	NVŠ grupė „Trepsiukas“	-	18	
4.	Šiuolaikinių modernių šokių grupė „Flower“	8	10	-
5.	Šiuolaikinio šokių grupė „Satory“	17	10	-
6.	Jaunimo muzikos grupė „Freeman“	5	4	-
7.	Jaunimo grupė	-	3	
	Viso:	140	134	
	Vaikų ir jaunimo (iki 19 m.) studijos			
1.	Jaunimo teatro studija „Rampa“	6	6	-

2.	Pučiamųjų instrumentų orkestro studija	8	6	-
3.	Dailės terapijos studija		6	
4.	Kūrybinių galių ugdymo studija „Kastalija“		15	
5.	Estetinio ugdymo ir modelių studija		15	
	Viso:	14	48	
	Suaugusiųjų kolektyvai			
1.	Jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Austėja“	16	16	II
2.	Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“	18	18	I
3.	Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“	23	22	II
4.	Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Gija“	25	22	II
5.	Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Sidabra“	17	17	I
6.	Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių ansamblis „Linas“	24	21	I
7.	Vokalinis ansamblis „Smiltelė“	15	12	II
8.	Mišrus choras „Čiūto“	37	33	III
9.	Folkloro ansamblis „Pulkelis“	25	22	I
10.	Linijinių šokių grupė „Saulėgraža“	16	16	-
11.	Liaudiškos muzikos kapela „Nevėžis“	4	4	-
12.	Liaudiškos muzikos kapela „3D“	4	3	-
13.	Liaudiškos muzikos kapela „Pokūda“	4	4	
14.	Jaunimo grupė „O 2“	2	2	
15.	Vokalinis ansamblis „Sidabrinė gija“	-	17	
16.	Mišrus choras-klubas „Senoliai“	-	23	
	Viso:	230	252	
	Suaugusiųjų studijos			
1.	Dailės studija „Spalvų ratas“	12	12	-
2.	Dramos studija „Geri žmonės“	8	8	-
	Viso:	20	20	
	Iš viso:	410	454	

2017 m. pravesta 1818 mėgėjų meno kolektyvų užsiėmimų.

2017 m. apsilankė juose 3278 užsiėmimų dalyvių.

Su mėgėjų meno kolektyvų ir studijų dalyviais dirbo:

- 19 etatinių kolektyvų ir studijų vadovų;
- 3 etatiniai akompaniatoriai;
- 9 kolektyvų ir studijų vadovai dirbo pagal savanorystės sutartis.

13.2. Aktyviausiai lankomi buvo tradiciniai, kategorijas ir jau koncertinės veiklos patirtį turintys kolektyvai. Dalyvaujančių meninės saviraiškos kolektyvuose dalyvių skaičius per metus kito dėl subjektyvių priežasčių (pagyvenusiųjų - sveikatos problemos, vyresniųjų - darbo užimtumo problemos, vaikų ir jaunimo – didelė mieste vykdomų NVŠ programų pasiūla). Dalyvių skaičių kolektyvuose sąlygoja ir finansiniai ištekliai. Parengus koncertines programas, norisi jas parodyti ne tik miesto bendruomenei, bet ir sudalyvauti kitų Lietuvos regionų organizuojamuose

renginiuose, festivaliuose, šventėse. Mėgėjų meno kolektyvai į respublikinius festivalius ir tarptautinius festivalius užsienyje vyksta savo lėšomis. Tik kategoriniai kolektyvai gauna dalinį savivaldybės administracijos finansavimą, kurį ir panaudoja koncertinėms išvykoms, kuriose reprezentuoja Panevėžio miestą ir Lietuvą. Išlieka aktuali transporto išlaidų problema.

Panevėžio bendruomenių rūmai 2017 m. pasipildė vyresniojo amžiaus kolektyvais (pagyvenusių žmonių mišrus choras-klubas „Senoliai“, pagyvenusių žmonių bendrijos vokalinis ansamblis „Sidabrinė gija“), vaikų ir jaunimo studijomis. Pradėjo veikti Dailės terapijos studija.

13.3. Siekdami formuoti teigiamą ir patrauklų Panevėžio miesto įvaizdį, Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai 2017 metais dalyvavo 147 –iuose miesto, rajono, regiono ir respublikiniuose Lietuvos kultūros renginiuose, pristatė savo koncertines programas užsienio visuomenei. Kolektyvai savo menine veikla puoselėja Aukštaitijos regiono etninį savitumą, tradicijas, maloniai kviečiami į miestų ir miestelių šventes.

- Panevėžio bendruomenių rūmų patalpose ir jų prieigose dalyvauta 24 renginiuose;
- Panevėžio mieste – 46 renginiuose;
- Respublikoje – 66 renginiuose;
- Užsienyje – 11 renginių.

13.4. Mėgėjų meno kolektyvai aktyviai bendradarbiauja su įvairių žanrų kolektyvais iš kitų Lietuvos regionų ir dalyvauja festivaliuose, konkursuose, kurie organizuojami įvairiuose Lietuvos miestų kultūros centruose, stadionuose, parkuose ir aikštėse, dalyvauja renginiuose, kurie užtikrina dainų švenčių tęstinumą.

Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“ dalyvavo renginiuose:

- XIII tarptautinis šokių festivalis „Gervė“, Visagino kultūros centras (kovo 9 d.).
- V respublikinis vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivalis „Šok, trypk“, Šiaulių „Romuvos“ progimnazija (balandžio 7 d.).
- Respublikinis šokių festivalis-konkursas „Šokanti Nida 2017“, Nidos kultūros centras „Agila“ (birželio 10 d.).
- XIII respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Šok, trypk, linksmas būk“, Raudondvario dvaro menų inkubatoriuje, Kauno rajonas (lapkričio 26 d.).

Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“ dalyvavo renginiuose:

- IX respublikinis tautinių šokių festivalis „Šokių pynė“, Elektrėnų kultūros centras (kovo 18 d.).
- Tarptautiniame liaudiškų šokių festivalyje „Linksminkimos“, Jurbarko kultūros centras (balandžio 22 d.).
- Respublikinis tautinių šokių sambūris „Gintarinė klumpė“, Kretingos rajono kultūros centras (gegužės 27 d.).
- Respublikinis tautinių šokių festivalis „Ringių ringiai“, Naujosios Ūtos ir Balbieriškio parko estrada (birželio 17 d.).

Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“ dalyvavo renginiuose:

- ~~Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Kaziūnės suktinis“, Kėdainių kultūros centras (kovo 4 d.).~~
- VII regioninis liaudiškų šokių festivalis „Šokių pynė“, Kelmės kultūros centras (balandžio 8 d.).
- Respublikinis liaudiškų šokių „Mainytinis“, Zarasų kultūros centras (lapkričio 11 d.).
- XII respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Atidarykim vartelius“, Kauno rajono Garliavos

sporto ir kultūros centras (lapkričio 25 d.).

Liaudiškų šokių ansamblis „Linas“ ir vokalinis ansamblis „Smiltelė“ dalyvavo:

- Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Kaziūnės suktinis“, Kėdainių kultūros centras (kovo 4 d.).
- XIV respublikinis šokių festivalis „Mūsų dienos kaip šventė“ (balandžio 8 d.).
- Vyresniojo amžiaus šokių kolektyvų šventė „Šokių pynė“, Pasvalio kultūros centro Švobiškio skyriuje (balandžio 21 d.).
- XV tradicinis amatų, muzikavimo ir liaudiškų šokių festivalis „Veliuonos kadrilis“, Veliuona ant Ramybės piliakalnio (birželio 17 d.).
- Respublikinis tautinių šokių festivalis „Supinkim vainiką Lietuvai“, Utenos kultūros centras (spalio 28 d.).
- XII suaugusiųjų žmonių šokių šventė „Labs vakars, svetele“, Telšių Žemaitės dramos teatras (lapkričio 11 d.).

Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių ansamblis „Gija“ dalyvavo renginiuose:

- Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Šokių pynė“, Tauragės rajono Pagramančio miestelio stadionas (birželio 25 d.).
- Tarptautinis senjorų šokių festivalis „100 šokių pynė Lietuvai“, Vilniaus kultūros, pramogų ir sporto rūmuose (rugsėjo 30 d.).

Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Sidabra“ dalyvavo renginiuose:

- Tarptautinis senjorų šokių festivalis „100 šokių pynė Lietuvai“, Vilniaus kultūros, pramogų ir sporto rūmai (rugsėjo 30 d.).
- Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Iš visos Lietuvos“ Radviliškio kultūros centre (lapkričio 18 d.).

Jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Austėja“ dalyvavo renginiuose:

- II respublikinis keliaujantis šokių festivalis „Šiokiadienis“, Vilniaus Mokytojų namų kiemelis (gegužės 13 d.).
- Liaudiškų šokių šventė, skirta Tautinio kostiumo metams „Šokių subėgtinis“, Kėdainių rajono Akademijos kultūros centras (gegužės 27 d.).

Tradiciskai folkloro ansamblis „Pulkelis“ dalyvavo renginiuose:

- Respublikinis dambrelių muzikos festivalis „Bandūrėlis“, Pasvalio kultūros centras Valakėlių skyrius (sausio 28 d.).
 - Respublikinis folkloro festivalis „Jurginės“, Palangos Birutės parkas (balandžio 22-23 d.).
 - XLV tarptautinis folkloro festivalis „Skamba skamba kankliai“, Sutartinių takas Rokantiškių piliavietė, Vilnius (gegužės 26 d.).
 - XIX tarptautinis folkloro festivalis „Tek saulužė ant maračių“, Nida (birželio 23-25 d.).
-
- Respublikinis folkloro ansamblių festivalis „Skirtingas tautinis kostiumas-viena muzikos kalba“, Plungės rajono Stalgėnų kultūros namai (lapkričio 18 d.).

Mišrus choras „Čiūto“ dalyvavo renginiuose:

- Lietuvos chorų konkursas, Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija (balandžio 23 d.).

- II Šiaurės Lietuvos chorų festivalis-Dainų šventė, Pasvalio parko estradoje (gegužės 20 d.).
- Respublikinis chorų festivalis „Broliai, sesės, uždainuokim“, Kauno kultūros centro „Tautos namai“ (gegužės 27 d.).
- Respublikinis chorų festivalis „Su jūra dainuok“, Palangos centrinėje aikštėje (birželio 10).

Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai dalyvavo organizuojamose dainų ir šokių šventėse Lietuvoje:

- XI- oji Lietuvos senjorų dainų ir šokių šventė Vilniuje, Vinco Kudirkos aikštėje ir Mokytojų namų kiemelis (birželio 4 d.) – mišrus choras „Čiūto“, liaudiškų šokių ansamblis „Linas“.
- Lietuvos Vakarų krašto dainų šventė, skirta Mažosios Lietuvos lietuvių dainų šventės 90-čiui, Klaipėdos Vasaros koncertų estrada (birželio 11 d.) mišrus choras „Čiūto“ ir vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“.

Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai atstovavo Lietuvą tarptautiniuose festivaliuose ir koncertinėse išvykose užsienyje.

Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblio „Grandinėlė“ grupės dalyvavo:

- Tarptautiniame festivalyje „Apkabink mane, mama“, Dagdos centrinio parko lauko estrada, Latvija (gegužės 20 d.).
- Tarptautiniame šokių festivalyje „Terranostra 2017“, Gaglianico, Italija (birželio 21-28 d.).
- Tarptautiniame festivalyje, Priekuli kultūros centras, Latvija (liepos 8 d.).

Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“ dalyvavo:

- Tarptautiniame festivalyje „Summer in Adria 2017“, Crikvenica, Kroatija (rugpjūčio 6-16).
- Koncertas „Su nuoširdumu...“, Jūrmalos Kauguru kultūros centras (gruodžio 2 d.).

Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“ dalyvavo:

- Tarptautiniame liaudiškų šokių festivalyje „Uz mucinas danci vedu“ Priekuli kultūros centre, Latvija (07.08).
- Tarptautiniame šokių festivalyje Luoyang, Kinija (rugsėjo 12-23 d.).

Liaudiškų šokių ansamblis „Linas“, mišrus vokalinis ansamblio „Smiltelė“ ir liaudiškos muzikos kapela „Pokūda“ dalyvavo:

- Tarptautiniame folkloro festivalyje Hoogstraten, Belgija (liepos 26-31 d.).

Folkloro ansamblis „Pulkelis“ dalyvavo:

- Tarptautiniame folkloro festivalyje „Ochrido karoliai“ Ochrid, Makedonija (07.04-12).
- Liublino miesto 700-ųjų metų jubiliejiniame renginyje „Jarmarka“, Lenkija (rugpjūčio 12-16 d.).

Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Sidabra“ dalyvavo:

- Tarptautiniame šokių festivalyje „Pertikiti pavadot“ Kabiles kultūros centre, Latvija (sausio 21 d.).
- Tarptautiniame šokių festivalyje „Tėviškės spalvos“ Rygos Lietuvių mokykloje, Latvija (balandžio 27 d.).

Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai dalyvavo organizuojamuose konkursuose ir konkursiniuose sambūriuose Lietuvoje:

- Lietuvos chorų konkursas Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijoje (balandžio 23 d.) dalyvavo mišrus choras „Čiūto“ – III laipsnio diplomas.

- XV tradicinis amatų, muzikavimo ir liaudiškų šokių konkursas „Veliunos kadrilis“ Veliuonoje ant Ramybės piliakalnio (birželio 17 d.). Konkurse dalyvavo liaudiškų šokių ansamblis „Linas“ – I laipsnio diplomas. Kolektyvui įteiktas pagrindinis prizas už geriausią šokio atlikimą.

- Lietuvos suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursas „Pora už poros“. Konkurse dalyvavo liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“ (regioninis turas Širvintose balandžio 22 d. – I vieta, respublikinis turas Ukmergės kultūros centre balandžio 20 d. – II vieta), liaudiškų šokių kolektyvas „Sidabra“ (regioninis turas Širvintose balandžio 22 d. – I vieta, respublikinis turas Ukmergės kultūros centre gegužės 20 d. – I vieta), liaudiškų šokių kolektyvas „Austėja“ (regioninis turas Širvintose balandžio 22 d. – I vieta, respublikinis turas Ukmergės kultūros centre gegužės 20 d. – II vieta), liaudiškų šokių kolektyvas „Gija“ (regioninis turas Širvintose balandžio 22 d. – II vieta).

- Tarptautinis šokių festivalis -konkursas „Happy with dance“ Panevėžio bendruomenių rūmuose (gruodžio 9 d.). Konkurse dalyvavo šiuolaikinių modernių šokių grupė „Flower“ – I vieta.

Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktoriaus 2017 11 11 įsakymu Nr. V83 liaudiškų šokių kolektyvui „Sidabra“ (kolektyvo vadovė Kristina Nainienė) ir liaudiškų šokių ansambliai „Linas“ suteikta I kategorija (ansamblio meno vadovė Zita Rimkuvienė, vokalinės grupės vadovė Dalia Gaspariūnienė, kapelos vadovė Asta Vinckienė).

Mėgėjų meno skyrius organizavo projektą „Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“, kurį sudarė respublikiniai liaudiškų šokių festivaliai ir sambūriai: „Senjorų apvalcius“, „Saula riduolėla“, „Šokio sūkūry“, „Dar ratą ratelį“, „Amžina daina“, miesto mėgėjų meno kolektyvų sambūris „Mes laiko tėkmėj...“. Projekte dalyvavo 87 kolektyvai, 1474 dalyviai iš Lietuvos kultūros centrų ir Panevėžio miesto.

Panevėžio miesto gimtadienio metu įvyko „VII tarptautinis šokių ir muzikos festivalis „Prie Nevėžio“, kuriame dalyvavo svečiai iš Estijos, Latvijos, Lenkijos, Gruzijos, Lietuvos. Festivalio renginiuose šoko, dainavo ir grojo 160 įvairaus amžiaus atlikėjų.

2017 m. buvo vykdomas vaikų ir jaunimo meno projektas „Jaunystės verpetas“. Projekto dalyviai aktyviai koncertavo mieste organizuojamuose renginiuose: „Pasaulinė Žemės diena“, „Vaikystės šventė“, „Šeimos dienos šventė“, mieste organizuojamų sporto varžybų ceremonialuose, spektaklyje visai šeimai „Margučių pasaka“ ir kt. renginiuose.

Panevėžio bendruomenių rūmai vykdo 2 Neformaliojo vaikų švietimo programas: „Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studija „Supinsim margą šokių pynę“ ir „Vaikų ir jaunimo varinių pučiamųjų instrumentų studija“.

Mėgėjų meno kolektyvai aktyviai dalyvauja Panevėžio bendruomenių rūmų organizuojamuose renginiuose. Išskirtiniai iš jų – Valstybinių švenčių renginiai, Užgavėnių ir Joninių šventės, miesto gimtadienio „Panevėžys atsinaujina. Panevėžio gimtadienis 514“ renginiai, koncertiniai pasirodymai renginių cikle Laisvės a. „Susitikime penktadienį“, vakaronės.

Kolektyvai koncertuoja miesto švietimo ir kultūros įstaigose, pasirodo CIDO arenoje organizuojamų mugių koncertinėse programose.

14. LEIDYBA, PUBLIKACIJA, SKAITMENINIMAS

14.1. Leidiniai (knygos, katalogai, albumai, žurnalai ir kt.), pavadinimas, autorius, tiražas.

1. Trys šventės dešimtmečiai, kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, 1000 egz.

14.2. Parengtų ir publikuotų straipsnių skaičius, straipsnių autoriai.

1. Straipsnis „Šalta žiema šalin eina...“. 2017 m. vasario 24 d., Nr. 38 (6138), 6 p. SEKUNDĖ. Straipsnio autoriai: Sandra Myškienė, Vitalija Poškutė.

2. Straipsnis „Žemės dienos renginiai Panevėžyje“. 2017 m. kovo 28 d., Nr. 59 (6159), 4 p., SEKUNDĖ. Straipsnio autoriai: Sandra Myškienė, Vitalija Poškutė.

3. Straipsnis „Žemės dienos renginiai Panevėžyje“. 2017 m. kovo 28 d., Nr. 35 (5811), 6 p. PANEVĖŽIO KRAŠTAS. Straipsnio autoriai: Sandra Myškienė, Vitalija Poškutė.

4. Straipsnis „Panevėžio bendruomenių rūmų 30-mečio jubiliejinių renginių meniu atidarytas“. 2017 m. balandžio 8 d., Nr. 68 (6168), 16 p., SEKUNDĖ. Straipsnio autorius: Sandra Myškienė.

5. Straipsnis „Mes laiko tėkmėj...“. 2017 m. balandžio 11 d., Nr. 69 (6169), 3 p., SEKUNDĖ. Straipsnio autoriai: Sandra Myškienė, Dalia Gaspariūnienė.

6. Straipsnis „Panevėžiečiai per gimtadienį kūrė miesto ateitį“. 2017 m. rugsėjo 14 d., Nr. 100 (5876), 3-4 p., PANEVĖŽIO KRAŠTAS. Straipsnio autoriai: Sandra Myškienė, Vitalija Labanauskienė.

14.3. Suskaitmenintų dokumentų skaičius

1. Rūmų video. Kalėdinis-Naujametinis spektaklis Š. Pero pasakos motyvais „Pelenė“. – 1 vnt.
2. 514 m. Miesto gimtadienio filmas.
3. „Trys šventės dešimtmečiai“ filmas.

14.4. Paskelbtų suskaitmenintų dokumentų skaičius -7.

1. Užsakytas video klipas. Lietuvos valstybės atkūrimo diena. Didžiojo Atgimimo, Vilties, Jaunystės, Meilės ir Muzikos festivalis LAISVĖS PAVASARIS. Lietuvos Valstybės atkūrimo dieną švęskime linksmi. Vasario 16 d. 14 val. Panevėžio CIDO arenoje. MANTO JANKAVIČIAUS IR GRUPĖS GYVO GARSO KONCERTAS.
2. Rūmų video. Vasario 16-ąją švenčiame linksmi su Mantu Jankavičiumi ir grupės gyvo garso koncertu, Panevėžio CIDO arenoje!
3. Rūmų video. Akimirkos. Lazerių ir ugnies šou renginyje #ŽEMĖS VALANDA. Panevėžys 2017.
4. Rūmų video. Pasitikdami 514 miesto gimtadienį, prisiminkim kaip šventėme 511-ąją.
5. Rūmų video. Linksmi švenčiame Panevėžio 514ąją...
6. Užsakytas video klipas. AUKŠTAITIJOS SOSTINĖS GIMTADIENIS. PANEVĖŽIUI – 514.
7. Kalėdų eglės įžiebimo šventė.

14.5. Suskaitmenintų objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam suskaitmenintam objektui.

1. Užsakytas video klipas. Lietuvos valstybės atkūrimo diena. Didžiojo Atgimimo, Vilties, Jaunystės, Meilės ir Muzikos festivalis LAISVĖS PAVASARIS. Lietuvos Valstybės atkūrimo dieną švęskime linksmi. Vasario 16 d. 14 val. Panevėžio CIDO arenoje. MANTO JANKAVIČIAUS IR GRUPĖS GYVO GARSO KONCERTAS. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 722 peržiūrų.
2. Rūmų video. Vasario 16-ąją švenčiame linksmi su Mantu Jankavičiumi ir grupės gyvo garso koncertu, Panevėžio CIDO arenoje! Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 355 peržiūrų.

3. Rūmų video. Akimirkos. Lazerių ir ugnies šou renginyje #ŽEMĖS VALANDA. Panevėžys 2017. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 418 peržiūrų.
4. Rūmų video. Pasitikdami 514 miesto gimtadienį, prisiminkim kaip šventėme 511- ajį. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 1000 peržiūrų.
5. Rūmų video. Linksmi švenčiame Panevėžio 514ajį... Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 897 peržiūrų.
6. Užsakytas video klipas. AUKŠTAITIJOS SOSTINĖS GIMTADIENIS. PANEVĖŽIUI – 514. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 4700 peržiūrų.
7. Kalėdų eglės įžiebimo šventė. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 1600 peržiūrų.

15. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS

Bendruomenės užimtumo vykdymo rodikliai per 2017 m.

Bendruomenės užimtumo programos pavadinimas	Renginių sk.	Dalyvių sk.	Pajamos Eur	Vykdymo priemonės
Savanorystės programa „A.K.I.S“	113	565	-	Susitikimai, pagalba renginių metu (darbas rūbinėse, renginių koordinavimas)
Vaikų dienos užimtumo pavasario stovykla „Kartu-smagiai“	9	28	790,00	organizuojamos pažintinės kelionės į įvairias miesto įstaigas, įmones, centrus; lankomas baseinas;
Vaikų dienos užimtumo vasaros stovykla „Patirk pats“	29	91	5424,0	organizuojamos pažintinės kelionės į įvairias miesto įstaigas, įmones, centrus; lankomas baseinas;
Vaikų dienos užimtumo rudens stovykla „Kartu-smagiai“	4	14	420,00	organizuojamos pažintinės kelionės į įvairias miesto įstaigas, įmones, centrus; lankomas baseinas;
Adventinė edukacinė programa „Kalėdinis atvirukas“ konkursas – paroda „Kalėdinis atvirukas“	1	120	-	Kūrybinis darbas – Kalėdinis atvirukas. Jis - įvairių dydžių ir formų (ne didesnis nei A5 formato lapas), atliktas naudojant lietuviškus simbolius ir įvairias dailės bei technologijų raiškos priemones.
IŠ VISO:	43	253	6634	

16. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

16.1. Nurodyti ir aprašyti kitus įstaigos veiklos rodiklius, kurie nebuvo paminėti aukščiau:

Patalpų nuoma kultūrinei veiklai (atvykstančių kolektyvų koncertai, spektakliai ir kt.) – 66 renginiai;

Patalpų nuoma (konferencijos, seminarai, švietimo ir kitų įstaigų bei įmonių uždari renginiai, patalpų nuoma pagal panaudą 16 k., kavinės aptarnaujančios renginius ir t.t.) – 86 renginiai;

Didžiojoje salėje – 87 renginiai;

Mažojoje salėje – 7 renginiai;

Renginių salėje – 28 renginiai;

Konferencijų salėje – 16 renginių;

Kitose patalpose – 14 renginių.

Inventoriaus nuoma – 838,00 EUR (tautinių, koncertinių nuoma už 78,00 EUR; staltiesių, užvalkalų nuoma už 760,00 EUR).

Viso už 2017 m. nuomotas patalpas – 66063,50 EUR.

Už kavinės MB „Tuka“ patalpų nuomą, Savivaldybės turto nuomos sutartis Nr. R-250/2016-12-30, gauta 1388,88 EUR;

MB „Tuka“, inventoriaus nuoma, Savivaldybės turto nuomos sutartis Nr. R-250/2016-12-30, gauta 65,16 EUR;

Už UAB „Tiketa“ ir UAB „Nacionalinis bilietai“ 1003,28 EUR.

Atrakcionų ir poilsio veiklos vykdymas švenčių teritorijose 37909,00 EUR.

17. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

17.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis 2017 m.

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė (metai)
Panevėžio pradinė mokykla	renginiai	24	7
Panevėžio „Vilties“ mokykla	renginiai	19	7
Panevėžio J. Balčikonio g-j	renginiai	42	22
Panevėžio Kazimiero Paltaroko g-j	renginiai	1	1
Panevėžio moksleivių namai	renginiai	20	17
Panevėžio V. Žemkalnio gimnazija	renginiai	20	17
Panevėžio 5-oji gimnazija	renginiai	17	17
Panevėžio „Saulėtekio“ gimnazija	renginiai	17	17
Panevėžio „Minties“ gimnazija	renginiai	18	17
Panevėžio miesto lopšeliai/darželiai	renginiai	15	15
Panevėžio Senvagės progimnazija	renginiai	20	17
Panevėžio Raimundo Sargūno sporto gimnazija	renginiai	3	3
KTU	renginiai	3	4
Panevėžio muzikos mokykla	renginiai	5	5

17.2. Su verslo partneriais 2017 m.

Istaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė (metai)
AB „Panevėžio energija“	Parama, reklama, renginiai	10	10
AB „Caparol Lietuva“	renginiai	10	7
CBRE „Ryo“ prekybos centras	Reklaminė vieta	7	7
UAB „Babilonas“	Reklaminė vieta	7	7
AB „Schmitz Cargobull Baltic“	Parama, reklama, renginiai	10	7
AB „Linus agro“	Parama, reklama, renginiai	4	4
Aukštaitijos vandenys UAB	Parama, reklama, renginiai	8	5
AB „Panevėžio keliai“	Parama, reklama, renginiai	8	8
AB „Montuotojas“	Parama, reklama, renginiai	8	8
UAB „Kaupė“	Parama, reklama, renginiai	2	2
UAB „Serpantinas“	Parama, reklama, renginiai	2	1
UAB „Panevėžio bičiulis“	Parama, reklama, renginiai	6	6
„Pas Katina UAB“	Parama, reklama, renginiai	10	10
UAB „Norac“	Parama, reklama, renginiai	4	4
AB „Pieno žvaigždės“	Reklama, reklama, renginiai	8	8
UAB „Panevėžio Aurida“	Reklama, reklama, renginiai	5	5
AB „Panevėžio Lytagra“	Reklama, reklama, renginiai	1	1
UAB „Lankmeta“	Parama, reklama, renginiai	6	6
UAB „Adax“	Parama, reklama, renginiai	8	5
AB „Panevėžio butų ūkis“	Parama, reklama, renginiai	4	4
UAB „Auresa“	Renginių organizavimas	1	1
AB Amilina	Renginių organizavimas	8	8
UAB „Kalnapilio - Tauro grupė“	Parama, reklama, renginiai	10	6
UAB „Rimi“	Renginių organizavimas	4	4
AB „Panevėžio specialus autotransportas“	Renginių organizavimas	2	1
UAB „Stigma“	Renginių organizavimas	1	1
UAB „Vilniaus duona“	Renginių organizavimas	5	5
UAB „Nendrė vėjyje“	Renginių organizavimas	5	5
UAB „C&D“ Style	Renginių organizavimas	2	2
AB „Panevėžio statybos trestas“	Renginių organizavimas	10	10
Lipeikio įmonė „Egzotika“	Renginių organizavimas	3	3
UAB „Oriflame“ kosmetika	Renginių organizavimas	1	1
„Sekundė“, „Panevėžio balsas“	Dalinė parama, reklama, renginiai	8	8
„Panevėžio kraštas“	Dalinė parama, reklama, renginiai	8	8
„Tėvynė“	Dalinė parama, reklama, renginiai	4	4
LRT televizija	Dalinė parama, reklama, renginiai	8	5
GNTV televizija	Reklama, renginiai	2	1
UAB Povyde „Vasaris“	Renginių organizavimas	1	1

17.3. Su vietos bendruomenėmis

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė (metai)
Centro bendruomenės	Bendruomeninė veikla, renginiai	5	5
Rožyno bendruomenė	Bendruomeninė veikla, renginiai	4	4
Liekupio bendruomenė	Bendruomeninė veikla, renginiai	4	4
Bočių bendrija	Bendruomeninė veikla, renginiai	4	4

17.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Visuomenės sveikatos biuras	renginiai	10	4
Lada sport klubas	renginiai	4	4
Sunkiosios atletikos klubas JĖGA	renginiai	4	4
Visos kultūros įstaigos	renginiai	23	5
Naisių teatras	renginiai	2	2
Grupė „Freeman“	Veikla, renginiai	2	2
Kūno kultūros ir sporto centras	Veikla, renginiai	11	6
Aukštaitijos krepšinio mokykla	Veikla, renginiai	2	2
„Lions“ klubas	Veikla, renginiai	5	3,5
„Rotary“ klubas	Veikla, renginiai	4	3,5
Ansamblis „Kamienica“ (Lenkija)	Kultūriniai mainai	2	2
Tautinio meno kolektyvas „Leesikad“	Kultūriniai mainai	2	2
Klubas „Šokių oazė“	Renginiai, veikla	7	6
Futbolo mokykla	Renginiai, veikla	6	4

17.5. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

17.6. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga – Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai priklauso Lietuvos Kultūros centrų asociacijai.

18. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

18.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmų įtaka miestui ir jo žmonėms labai didelė. Yra praturtinamas miestelėnų laisvalaikis, plečiamas akiratis, ugdomas estetiškas skonis, suteikiama galimybė relaksuotis, t.y. atstatyti dvasines ir fizines jėgas. Įstaiga yra puikioje rekreacinėje zonoje, kas leidžia organizuoti renginius lauko balkone ir lauko erdvėje. Įstaiga rengia pagrindines miestą reprezentuojančias šventes atvirose erdvėse, kuriose lankosi netik miestelėnai, bet ir svečiai iš kitų Lietuvos miestų bei užsienio. Įstaiga vykdo žmonių užimtumo veiklą, tad vakarais čia bendrauja įvairių pomėgių žmonės, repetuoja kolektyvai. Įstaigos vidaus renginiai salėse: didelė pasiūla įvairaus žanro renginių nuo pramoginių iki klasikinių, įvairaus skonio žiūrovui.

18.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Į veiklą ir renginius tokius kaip parodos, „Išdykęs stilius“, „Muzikos terasa“ yra įtraukiami vietos profesionalūs menininkai.

19. ĮSTAIGOS RINKODARA

19.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius- 1.

Rinkodaros specialisto etato įstaigoje nėra. Rinkodara rūpinasi veiklos vadybininkas, renginių vadybininkas, reklamos vadybininkas, dabar renginių organizavimo ir komunikacijos skyriaus vedėjas, administratoriai, organizatoriai, įstaigos vadovas.

19.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

- Poreikių tyrimas vykdytas 2017 m. gegužės-rugpjūčio mėn.. Apklausa vykdyta žodžiu bei stebėjimo principu. Apklaustieji renginio „Susitikime penktadienį“ lankytojai. Rezultatai: lankytojų netenkina vieno stiliaus tema renginio metu, jiems trūksta muzikinio stiliaus įvairovės. Nori žinomų, garsių atlikėjų, tokių kaip „Lemoj Joy“ ir pñš. Mamos su mažais vaikais renginio metu neturi pakankamai užimtumo, trūksta žaidimų, interaktyvių veiklų.
- Poreikių tyrimas vykdytas 2017 m. rugsėjo-lapkričio mėn.. Anketinė apklausa vykdyta internetu. Apklaustieji kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų renginių lankytojai, buvo galimi pasirinkti keli atsakymai. Siekiant išsiaiškinti lankytojų lūkesčius naujajame kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų darbo sezone paaiškėjo, kad 66,7% apklaustųjų nori profesionalaus meno renginių. Net 58,3 % apklaustųjų nori pramoginių renginių, o 54,2 % nori paskaitų, susitikimų su įdomiais žmonėmis (keliautojais, ezoterikais, literatais, menininkais, dvasininkais ir panašiai). 50% nori daugiau klasikinės muzikos koncertų. Po 25% pasidalino atsakymai, kad lankytojai nori daugiau renginių vaikams, jaunimui bei mėgėjų meno kolektyvų renginių. Po 20,8 % atsakymų pasidalino, kad lankytojai nori renginių senjorams ir užimtumo veiklos užsiėmimų (šokio, dainavimo, dailės). Tik 16,7 % lankytojų pareiškė norintys daugiau judesio, šokio spektaklių.

19.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma. Rezultatai.

• Su lankytojais bendraujama gyvai ir per kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų facebook paskyrą. Per metus sekėjų ratas išaugo iki 1000 naujų potencialių renginių lankytojų.

19.4. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

Reklama apie kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose organizuojamus renginius ir įstaigos veikla (renginių reklaminiai maketai, straipsniai, video medžiaga) skelbiama:

- Spauldoje - Panevėžio dienraštyje „Sekundė“, Panevėžio krašto dienraštyje „Panevėžio balsas“, laikraštyje „Panevėžio kraštas“, Panevėžio rajono laikraštyje „Tėvynė“.

- Televizijoje - GNTV.LT – Gerų naujienų televizija<http://www.gntv.lt/>, LRT: Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija <http://www.lrt.lt/>.

- Radijo stotyje M-1, www.m-1.fm/.

- Internetinėse svetainėse:

AINA | Aukštaitijos internetinė naujienų agentūra <http://aina.lt/>;

Laisvalaikio ir pramogų portalas PANEVĖŽYJE.INFO <http://panevezyje.info/>;

Panevėžio turizmo informacijos centre <http://www.panevezysinfo.lt/lt/>;

Naujienų portale JŪSŲ PANEVĖŽYS <https://jp.lt/>;

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų svetainėje <http://www.pankultura.lt/>;

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų facebook paskyroje https://www.facebook.com/pankultura.lt/?ref=page_internal;

Panevėžys kultūrinis gyvenimas <http://www.kulturapanevezys.lt/>;

Panevėžio miesto savivaldybė <http://www.panevezys.lt/lt/titulinis.html>.

2016 m. ĮSTAIGOS RINKODARA

Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius- 0.

Rinkodaros specialisto etato įstaigoje nėra. Rinkodara rūpinasi veiklos, renginių, reklamos vadybininkai, administratoriai, organizatoriai, įstaigos vadovas.

Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

- Poreikių tyrimas vyksta žodžiu bei stebėjimo principu.

Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma. Rezultatai.

- Su lankytojais bendraujama gyvai ir per rūmų facebook. Per metus sekėjų ratas išaugo iki 900 naujų potencialių renginių lankytojų.

-

Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

Reklama apie kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose organizuojamus renginius ir įstaigos veikla (renginių reklaminiai maketai, straipsniai, video medžiaga) skelbiama:

- Spauldoje - Panevėžio dienraštyje „Sekundė“, Panevėžio krašto dienraštyje „Panevėžio balsas“, laikraštyje „Panevėžio kraštas“, Panevėžio rajono laikraštyje „Tėvynė“.

- Televizijoje - GNTV.LT – Gerų naujienų televizija <http://www.gntv.lt/>, LRT: Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija <http://www.lrt.lt/>.

- Internetinėse svetainėse - AINA | Aukštaitijos internetinė naujienų agentūra <http://aina.lt/>, laisvalaikio ir pramogų portalas PANEVĖŽYJE.INFO <http://panevezyje.info/>, Panevėžio turizmo informacijos centre <http://www.panevezysinfo.lt/lt/>, Naujienų portale JŪSŲ PANEVĖŽYS <https://jp.lt/>, Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų svetainėje <http://www.pankultura.lt/>, Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų facebook paskyroje

https://www.facebook.com/pankultura.lt/?ref=page_internal, Panevėžys kultūrinis gyvenimas
<http://www.kulturapanevezys.lt/>.

- Reklama Google AdWords sistemoje.

20. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

20.1. Trumpa situacijos analizė

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų pastatas, esantis Kranto g. 28, nuosavybės teise priklauso Panevėžio miesto savivaldybei ir yra perduotas Panevėžio bendruomenių rūmams valdyti patikėjimo teise. Pastatas yra kultūrinės paskirties, eksploatuoti atiduotas 1986 m. Bendras patalpų plotas 7505 m². Bendruomenių rūmuose yra įrengtos 4 salės, kuriose vienu metu gali lankytis 1265 žiūrovai. Taip pat priklauso apie 2 ha teritorijos, kurioje yra žalieji plotai, medžiai ir augalai, plytelėmis grįsti takai, laiptai, fontanas ir pan. Prie pastato yra priblokuota transformatorinė pastotis, gaisrinė siurblinė, krovinių rampa. Netoli pastato įrengta 500 m³ požeminis gaisrinio vandens rezervuaras. Pastato ir visos infrastruktūros priežiūra reikalauja daug investicijų, tačiau įstaiga pastato remontui lėšų neturi. Didžioji dalis pastato nuo pat pastatymo pradžios yra nerenovuota, todėl patiriami dideli pastato išlaikymo kaštai.

Pastato stogas prastos būklės - pro stogo denginį į aplinką išspinduliuojama daug šilumos energijos. Esamas stogo šilumos perdavimo koeficientas neatitinka minimalių šilumos reikalavimų pagal STR 2.05.01.2005. Dalis stogo dangos (944 m² ploto) buvo atnaujinta viršutinė danga, tačiau neapšiltinta, o likusi stogo dalis (apie 2844 m² ploto) liko visiškai nerenovuota. Sena neatnaujinta danga susidėvėjusi, todėl lyjant lietui yra vandens pratekėjimai į pastato vidų. Kiekvienais metais stogo nesandarumas didėja, dėl vandens pratekėjimų kyla pavojus baldams, apdailai, elektros įrengimams. Įrengta stogo atmosferinių kritulių surinkimo ir nuvedimo sistema sena, paveikta korozijos yra nesandari.

Šiluma pastatui tiekama centralizuotai iš miesto šilumos tinklų. Šilumos punktas nerekonstruotas nuo pastato statybos pradžios. Šilumos tiekimo sistema atvira. Šiluminiame punkte ant šildymo kolektoriaus šakų nėra cirkuliacinių siurblių, balansinių ventilių, todėl šildymo sistemoje nėra galimybės palaikyti šilumnešio cirkuliacijos pastovios temperatūros. Šilumos punktų magistralinių vamzdžių izoliacija įrengta iš šiuo metu nenaudojamų kenksmingų žmogaus sveikatai medžiagų – asbesto. Šilumos punkte šilumos reguliavimas atliekamas rankiniu būdu. Pastato šildymo sistema yra 2 tipų: dvivamzdė apatinio paskirstymo ir vienvamzdė šildymo sistema. Šildymo sistemos prietaisai ketiniai ir skardiniai, prie kurių neįrengti termostatiniai ventiliai ir uždaromoji armatūra. Magistraliniai vamzdynai izoliuoti asbestine izoliacija, ant magistralinių vamzdynų nėra srautų balansavimo armatūros, todėl nėra galimybės taupiai reguliuoti šilumos padavimą į šildymo prietaisus. Esama vamzdynų uždaromoji armatūra susidėvėjusi, jos kiekis nepakankamas, avarijos atveju atjungiami didžioji šildymo dalis.

Pagal pastato projektą įstaigoje karštas vanduo buvo ruošiamas šilumos punkte, bet dėl karšto vandens sistemų susidėvėjimo jis neberuošiamas. Šiam tikslui naudojami elektriniai tūriniai šildytuvai. Vandentiekio sistema stipriai pažeista korozijos dėl ko periodiškai vyksta vandentiekio sistemos avarijos. Vandentiekio sistemos uždarymo sklendės neužtikrina sistemos sandarumo. Stacionari gaisro gesinimo sistema neveikia automatinio režimu, dėl susidėvėjusios automatikos elementų bazės. Reikia keisti gesinimo kryptinių signalinius vožtuvus, sprinklerius, gaisro gesinimo čiaupus. Nuotekų sistemos būklė sudėtinga: daugelyje vietų nesandari, metaliniai vamzdžiai pažeisti korozijos ir trūkė. Lietaus nuotekų stogo įlajos dalinai užneštos stogo smala. Dauguma vamzdynų sumontuoti sienų ir grindų konstrukcijose, todėl sunku vykdyti avarinius darbus.

Vėdinimas yra labai prastos būklės: esama vėdinimo sistema veikia dalinai, rankiniu režimu vasarą nėra oro vėsinimo, o žiemą oro pašildymo. Be to, šios senos sistemos labai

neekonomiškos. Būtina žiūrovinėje salėje, renginių salėje ir repeticijų salėse įrengti šiuolaikines rekoperacines vėdinimo sistemas su oro pašildymu ir vėsinimu.

Didelė dalis esančių pastate langų pagaminti iš medinių konstrukcijų, o kita dalis – iš aliuminio profilio ir dvigubu įstiklinimu. Medinių langų rėmai supuvę ir nesandarūs. Aliuminio profilio langai taip pat nesandarūs. Langų naudojimas tampa nesaugus, kadangi jų mechaninis patvarumas ir pastovumas yra nepatenkinamas. Visa tai sąlygoja prastas pastato šiluminės charakteristikas ir šalto oro infiltraciją į patalpas. Senų langų būklė nepatenkinama šiluminiu, higieniniu, komforto ir saugumo reikalavimų aspektais. Senų medinių ir aliuminio profilio pastato išorės durų šilumos perdavimo koeficientas viršija STR 2.05.01.2005 apskaičiuotą norminę vertę. Dėl susidėvėjimo durys pastoviai genda yra nesaugios.

Pastato vitražus sudaro 4 dalys, kurių bendras plotas 71 m². Vitražo stiklo detalės tarpusavyje yra sujungtos švino juostelėmis, todėl dalis segmentų dėl mechaninio poveikio neleistinai išsigaubę į lauko pusę – švino juostelės nebegali išlaikyti vitražo stiklo krūvio. Dalis švino juostelių trūkusios per sujungimo vietas, dalis stiklų suskilę. Vidurinio vitražo viršutinės dalies segmentai dėl terminio poveikio ciklų išsikreipę į vidinę ir išorinę pusę. Vitražams būtina restauracija ir išorės apsauginių langų keitimas, nes mediniai langai visiškai supuvę. Naujo tipo išoriniai vitražų langai turi apsaugoti vitražus nuo tiesioginių saulės spindulių.

Didžiosios salės scenos medinės grindys susidėvėjusios ir stipriai pažeistos mechaniškai, todėl apsunkina valymą ir higieninių sąlygų palaikymą, reikalauja remonto, dažnas nepasitenkinimas iš atlikėjų pusės. Medžio masyvo grindis būtina keisti.

Bendruomenių rūmų turima garso aparatūra yra nepritaikyta lauko renginiams, po renginių lauke nuolat genda. Stengiantis, kad lauke vykstantys renginiai būtų kiek įmanoma kokybiškesni, būtina lauko sąlygomis naudoti pritaikytą įgarsinimo aparatūrą, kuri atitinka šių dienų reikalavimus. Įstaiga neturi pakankamo kiekio garso ir šviesos įrangos, reikalingos renginių organizavimui, vykdymui ir aptarnavimui. Sparčiai tobulėjant technikai, atsirandant naujoms technologijoms garso ir šviesos įranga turi būti nuolat atnaujinama. Deja šiuo metu turimos galimybės tik iš dalies gerina situaciją, tačiau būtina reikalingos investicijos garso ir šviesos aparatūros atnaujinimui. Dėl garso ir šviesos įrangos stygiaus kultūros centro salėse negali vykti renginiai vienu metu. Panevėžio žiūrovas negali matyti sudėtingesnių spektaklių, koncertų, nes techninis aprūpinimas neatitinka reikalavimų ir atlikėjai neatvyksta. Tikimės, kad įrangos atnaujinimo procesas nesustos ir galėsime pakeisti senus prožektorius naujais su Led tipo lempomis, skaitmeniniu valdymu, visose salėse. (Didžiojoje salėje – 30, Mažajoje salėje – 18, Renginių salėje – 44 vnt.). Būtina atnaujinti garso atkūrimo sistemas, įrengti kompiuterines garso ir šviesos valdymo sistemas, įsigyti bent dešimt belaidžių radio mikrofonų vokalui, keturis - penkis komplektus muzikos instrumentų įgarsinimui, specializuotus prisegamus belaidžius mikrofonus ir pan.

20.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį

2017 m. Panevėžio bendruomenių rūmai įsigijo materialinio turto už 20714,32 Eur.

1 vnt. spausdintuvą - 2889,48 Eur,

1 grotuvą - 902,81 Eur., 3 komplektus komplektus apšvietimo įrangos 13075,03 Eur.,

3 kompiuterius- 2897,00 Eur.

Antivirusinę programą kompiuteriams 400 eur.

Photoshop programą- 550 Eur.

20.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.

2017 m. gruodžio mėnesį suremontuotas elektros transformatorinės stogas. Dėl įstaigos bendros rekonstrukcijos kasmet yra teikiami pasiūlymai Panevėžio miesto savivaldybei.

21. ĮSTAIGOS PROBLEAMOS IR NESĖKMĖS

21.1. Trumpa situacijos analizė.

Dėmesys kultūros darbuotojui Panevėžio mieste nepelnytai mažas. Vyriausybės nurodytos atlyginimo žirkklės yra didesnės nei savivaldybė skiria finansavimą kultūrai. Vidutinis kultūros darbuotojo atlyginimo vidurkis 421 Eur. į rankas. Kultūros darbuotojo specialybė yra nepatraukli dėl nepakankamo finansavimo, mažų atlyginimų. Kvalifikuotų kultūros darbuotojų trūksta ir ateityje šis trūkumas didės. Dėl mažo darbo užmokesčio sunku motyvuoti darbuotojus, nelengva rasti naujų kompetentingų darbuotojų. Darbuotojų atlyginimų vidurkis yra ženkliai mažesnis, nei kituose Lietuvos kultūros centruose. Kūrybiniams darbuotojams nesukurta motyvavimo kokybiškam darbui sistema. Kultūros įstaigų darbuotojų atlyginimai smarkiai skiriasi nuo švietimo įstaigų darbuotojų, todėl dalis potencialių darbuotojų mieliau dirba mokyklose nei kultūros įstaigose arba dirba keliose įstaigose dėl ko nukenčia darbo kokybė ir našumas. Būtina parengti ir vykdyti kultūros darbuotojų atestaciją, numatyti atlygio (priedų, priemonių, premijų ar kt.) mechanizmus už pasiekimus ir įgyvendintus naujus projektus, išskirtinius ar pelningus renginius.

Viena iš techninių problemų – lauko renginių garso aparatūros nebuvimas. Tai atsiliepia į lauko renginių kokybę, ypač esant šaltam arba karštam orui, garso aparatūra stringa.

Organizacinė problema – informacija apie miesto ir valstybinių švenčių biudžetą įstaiga pasiekia per vėlavimą, tokiomis sąlygomis negalimas nuoseklus renginių planavimas, viešųjų pirkimų procedūros, programos derinimas su atlikėjais. Viskas vėluoja.

21.2. Problemų atsiradimo priežastys.

Dėl ekonominio sunkmečio, užklupusios finansinės krizės ir mažėjančio įstaigos biudžeto 2010 metais meno mėgėjų kolektyvų vadovams buvo sumažinti etatai iš 0,25 į 0,2 et vienam kolektyvui, tačiau nepaisant to darbo krūvis nesumažėjo ir vadovams tenka dirbti daugiau nei 8 val. per savaitę (įskaitant repeticijas ir koncertinę veiklą). Būtina didinti kolektyvų vadovams etatų dalis už vieną grupę (kolektyvą), tačiau Savivaldybei formuojant 2017 metų biudžetą, į tai kol kas neatsižvelgiama. Visų darbuotojų atlyginimai neleistinai maži ir neatitinka prioritетinės kultūros srities specialistų atlyginimų.

Nepakankamas vykdomos veiklos finansavimas - mėgėjų meno kolektyvai neturi pakankamų finansinių galimybių vykti į festivalius ir konkursus, kuriuose atstovauja ne tik Panevėžio miestą, bet ir Lietuvą. Kelionių išlaidas kolektyvų nariai dengia savo lėšomis. 2015 m. Mėgėjų meno veiklai lėšų neskirta. Renginių organizavimui ir veiklai tai pat neskirta. Įstaigos vidaus renginiai organizuojami iš rūmų uždirbamų spec. lėšų.

Dėl specifinės pastato architektūros tamsesniu paros metu aplink pastatą susiformuoja šešėlinės zonos. Jose buriasi jaunimas, niokoja pastato sienas dažais, daužo langus; todėl būtina įrengti viso pastato teritorijos apšvietimo ir stebėjimo vaizdo kameromis sistemą, kuri funkcionuotų ir kaip nusikalstamumo prevencijos priemonė. 2012 m. Policijos buvo įrengta viena stebėjimo kamera, 2016 m. nuimta. Tačiau pilnai pastato ir teritorijos perimetro stebėjimui reikėtų įrengti dar bent 14 kamerų. 2016 m. gruodžio mėnesį išdaužytas M. Baginskienės meninis darbas-vitražas „Augo girioj ažuolėlis...“prie Didžiosios salės įėjimo. Vyksta ikiteisminis tyrimas.

Pastato stogas apgailėtinos padėties. Apie 2844 kv. m. visiškai nerenovuota, nėra įrengta apšiltinimo sluoksnio, blogi nuolydžiai, atmosferinių kritulių surinkimo ir nuvedimo sistema nesandari, paveikta korozijos. Šiuo metu pastato stogas yra kiauras 8 vietose.

Šildymo sistemos problemos: šiluminis punktas nerenovuotas nuo Rūmų statybos pradžios, todėl patiriamos didelės eksploatacinės išlaidos. Šildymo sistemos hidrauliškai suderinti neįmanoma, nes nebuvo numatyta balansavimo armatūra, nėra jokios automatikos. Rūmuose karštas vanduo ruošiamas tik keturiais tūriniais elektriniais boileriais. Dėl šaltų patalpų nuolatos girdime žiūrovų ir koncertuojančiųjų atlikėjų priekaištus - dalis renginių organizavimo agentūrų dėl šios priežasties nenori su mumis bendradarbiauti, į Panevėžį atvežti koncertinių ir teatrinių premjerų, šou projektų, todėl visas pagrindines patalpas papildomai prieš renginį šildome elektriniais prietaisais. Dėl nesandarių, fiziškai susidėvėjusių pastato langų ir durų, neapšiltinto stogo, kiekvieno šildymo sezono metu 1 m² ploto tenka apie 10,0Lt. išlaidų šildymui.

Pastate sumontuoti mediniai langų rėmai (~700 m²) yra supuvę. Be to, dėl tokios medinių langų būklės kyla pavojus ne tik Didžiosios salės fojė esantiems vitražams, kurie gali iškristi, bet ir žmonėms.

Bendruomenių rūmų elektros instaliacija pasenusi. Ji neatitinka saugos taisyklių reikalavimų, kadangi tinklo instaliacija išpildyta dvilaidė sistema, nėra įžeminimo kontūro.

Pastato priešgaisrinė sauga užtikrinta tik iš dalies. Būtina renovuoti priešgaisrinę siurblinę, keisti priešgaisrinius siurblius, vandens signalinius vožtuvus, uždarymo armatūrą. Fiziškai ir morališkai susidėvėjusi stacionarios gaisrinės sistemos automatika, praktiškai neveikia. Reikalinga keisti sprinklerinės sistemos sprinklerius. Gaisrinių čiaupų dėžės medinės. Nuolat gauname įspėjimų dėl netinkamos priešgaisrinės būklės iš Priešgaisrinės tarnybos, rašomi aktai, mokamos baudos.

Didžiosios salės medinės grindys susidėvėję ir stipriai pažeistos mechaniškai. Jas būtina keisti specialia danga.

Kultūros centras galėtų būti kultūrinės veiklos organizavimo lyderis, jei problemos būtų sprendžiamos kompleksiskai. Didesnis finansavimas pritrauktų kvalifikuotų specialistų, galinčių formuluoti realią savo institucijos misiją bendruomenėje, gebančių novatoriškai, kūrybingai ir efektyviai kurti veiklos planus bei vizijas. Investicijos į patalpas ir materialinę bazę padidintų veiklos kokybę.

21.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.

2015-2020 m. Siekiama atnaujinti Kultūros centrą Panevėžio bendruomenių rūmus ir paversti jį šiuolaikišku europietišku kultūros centru. Pastato rekonstrukcija ir prieigų renovacija yra įtraukta į URBAN programą, bei laukiama VIP projektų konkurso baigties ir rezultatų.

Pageidaujame, informaciją apie miesto ir valstybinių švenčių sekančių metų biudžetą apspręsti ir patvirtinti iki IV ketv. pradžios, bei informuoti Kultūros centrą Panevėžio bendruomenių rūmus. Taip išvengtume skubos darbuose, dokumentacijos tvarkyme, nuo to pagėrėtų renginių kokybė, būtų pakviesti atlikėjai tie, kurių pageidauja organizatoriai, o ne tie kurie liko nuo kitų Lietuvos miestų švenčių.

21.4. Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių.

Nuosekliai ir strategiškai planuoti įstaigos veiklą bendradarbiaujant su miesto vadovais, su miesto plėtros strategais.

Siekti įsigyti garso aparatūrą lauko renginiams, kurios rinkos kaina 24,0 tūkst. Eur.

22. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

- Planas įvykdytas. Surinkta spec. lėšų 12,9 tūkst. Eur. virš plano.

22.1. Suorganizuotos pagrindinės miesto ir valstybinės šventės:

Laisvės gynėjų diena- sausio 13, Užgavėnės, Vasario 16-oji Cido arenoje, Kovo 11-oji Panevėžio bendruomenių rūmuose, 514 Panevėžio miesto gimtadienis, vasaros projektas „Susitikime penktadienį“-13 renginių Laisvės aikštėje, Eglutės įžiebimo šventė, 7 iškilmingos vėliavų pakėlimų ceremonijos;

22.2. Sustiprėjo bendradarbiavimas su verslo ir kultūriniais partneriais;

22.3. Didžiojamės išsiplėtusia ir vis augančia parodine veikla;

22.4. Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmai 2017 metais iškilmingai pažymėjo 30 metų veiklos jubiliejų, išleido, pirmą kartą per 30 metų, reklaminį leidinį, kuris buvo užregistruotas Nacionalinėje M. Mažvydo bibliotekoje, pastatė reprezentacinį filmą apie įstaigą, jos veiklą (trukmė 30 min.), suorganizavo nemokamus renginius miesto bendruomenei. Įstaigą sveikino miesto vadovai, Nacionalinis Liaudies kultūros centras, Lietuvos Kultūros centrų asociacija, Panevėžio kultūros įstaigos.

Direktorė



Sandra Myškienė