

PANEVĖŽIO MUZIKINIO TEATRO 2017 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Muzikinio teatro veiklos sritis – organizuoti profesionaliojo scenos meno (spektaklių, koncertų ir (ar) kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą. Scenos meno rūšis – muzikinis.

Muzikinio teatro veiklos tikslai:

Pristatyti visuomenei klasikinio ir šiuolaikinio profesionaliojo scenos meno kūrinius, sudaryti sąlygas regiono profesionaliojo scenos meno autoriams ir atlikėjams pristatyti visuomenei savo kūrybą, ugdyti visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui ir užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms visuomenės grupėms.

Muzikinis teatras įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

Organizuoja profesionaliojo scenos meno (spektaklių, koncertų, ir (ar) literatūros, meno programų) kūrimą bei viešą atlikimą;

Kuria ir viešai atlieka muzikinius spektaklius, koncertines ir kitas meno programas;

Rengia gastroles regione, šalyje ir užsienyje, visuomenei pristatydamas profesionalų scenos meną;

Organizuoja regiono, šalies ir užsienio profesionalių atlikėjų kūrybinių programų pristatymą visuomenei,

Rengia festivalius, propaguodamas akademinę ir šiuolaikinę muziką;

Organizuoja įvairius meno ir kultūros renginius (festivalius, meistriškumo kursus, seminarus, konferencijas ir pan.) ir dalyvauja kitų įstaigų organizuojamuose renginiuose;

Dalyvauja neformaliojo švietimo programose, vykdo edukacijos programas;

Atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra:

teatras yra savivaldybės biudžetinė įstaiga, apjungianti profesionalius muzikinius kolektyvus: orkestrą, chorą, pučiamųjų orkestrą „Panevėžio garsas“, Styginių kvartetą.

2.2. Personalas.

Administracijos darbuotojų skaičius - 12, iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 8, su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu - 4.

Kūrybinių darbuotojų skaičius - 109, iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 70, su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu - 16, su aukštesniojo išsilavinimu - 11, su viduriniu išsilavinimu - 12.

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų skaičius - 8, iš jų su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu - 7, viduriniu išsilavinimu - 1.

Personalo kaita. Priimta – 13, atleista -15 Kaitos priežastys: pensijinis amžius, mažas atlyginimas, asmeninės priežastys.

2016 metais: Atleisti 5 darbuotojai. Priimta 7 darbuotojai.

Prijungta koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per metus dalyvavusių seminarų skaičius.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Naujoji valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų pareigybių aprašymo rengimo ir darbuotojų veiklos vertinimo tvarka ir jos taikymas praktikoje	6	1		1	
2.	Naujasis darbo kodeksas: aktualūs pakeitimai ir jų praktinis taikymas nuo š.m. liepos 1d.	6	1		1	
3.	Turto ir įsipareigojimų inventorizacija viešajame sektoriuje 2017 metais. Probleminiai turto apskaitos ir valdymo aspektai	6	1		1	
4.	Biudžetinių įstaigų darbuotojų kasmetinės veiklos vertinimas 2017-2018 m. teisiniai ir buhalteriniai ypatumai	6	2		2	
5.	VSAFAS ir kitų teisės aktų pasikeitimas per 2017 m.	8	2		2	
6.	Turto apskaita pagal VSAFAS	8	1		1	
7.	Kultūros įstaigų darbuotojų darbo užmokesčio apskaita: naujos redakcijos Darbo kodeksas ir formuojama skaičiavimo praktika	6	1		1	
8.	Darbo užmokesčio skaičiavimo naujovės nuo 2017 m. liepos 1 d. suminė darbo laiko apskaita įsigaliojus naujam DK	6	1		1	
		Iš viso:	10		10	

2.4. 2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, 8 proc.

Padidėjo 7 darbuotojais dėl naujų įstatymų.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2017 m. biudžetas 860 463,14 Eur

Savivaldybės biudžeto lėšos: 28 proc. didesnės už 2016 m. (*Prijungta Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“*)

Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas 66 100,00 Eur
įvykdymas 73 681,31 Eur

Gautos pajamos iš viso: 72 681,31 Eur;

iš jų:

pajamos gautos iš pagrindinės veiklos 65 094,25 Eur;

pajamos už patalpų nuomą 7587,06 Eur

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis:

2016 m. gruodžio 31 d. 3 632,55 Eur

2017 m. gruodžio 31 d. 14 016,42 Eur

3.2. Projektinės lėšos.

Panevėžio miesto savivaldybės administracija 1900,00 Eur

3.3. Paramos lėšos.

Gauta iš UAB „SDG“ - 2000,00 Eur, iš VMI „2 proc.“- 306,81 Eur, koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ 6620,02 Eur

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų - 12510,50 Eur;
iš Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ - 8 275,35 Eur

Išleista

Ryšių paslaugos	374,83
Transporto išlaikymas	1765,82
Spaudiniai	517,37
Kitos prekės	7477,05
Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma	399,00
Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo einamas remontas	109,26
Kvalifikacijos kėlimas	426,85
Komunalinės paslaugos	51,97
Kitos paslaugos	2277,90
Pagrindinės priemonės	2865,70
Viso	16265,75

Likutis 10910,85

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius - 4

4.2. Finansuotų projektų skaičius - 3

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	Kakė Makė ir orkestro „Panevėžio garsas“ gimtadienis	Panevėžio miesto savivaldybė	13200	1000
2.	Edukacinis koncertas skirtas Reformacijos 500-osios metinėms paminėti	Panevėžio miesto savivaldybė	4390	400
3.	Sakralinės muzikos ir Kalėdinių giesmių koncertas	Panevėžio miesto savivaldybė	5220,36	500
4.	J.Strauss „Naktis Venecijoje“	Kultūros taryba	41560	0
IŠ VISO:			64370,36	1900
Iš jų:		<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>	22810,36	1900
		<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>	41560	0
		<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>		
		<i>Iš ES fondų</i>		

5. TEATRINĖ VEIKLA

5.1. Nauji pastatyti spektakliai

Planuota statyti 1

Pastatyta A.Bražinsko 2-jų dalių miuziklas „Šnekučiai“

Režisierius Nerijus Petrokas

Premjera 2017-11-25

Spektaklis skirtas suaugusiesiems

Spektaklio pastatymo išlaidos 8500,00 Eur (Savivaldybės biudžeto lėšos 7000, teatro uždirbtos lėšos 1500,00 Eur)

5.2. Atnaujinti spektakliai: 0

5.3. Repertuariniai spektakliai.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Spektaklio pastatymo metai	Parodytų spektaklių skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų		
				teatre / (N)	gastrolėse	
					mieste/(N)	respublikoje/(N)
1.	F.Leharo 2-jų veiksmų operetė „Linksmoji našlė“	2016	5	5		
2.	F. Loewe 2-jų veiksmų miuziklas „Mano puikioji ledi“	2015	4	3		1
3.	R.Stolz 2-jų veiksmų operetė „Svajonių sala“	2012	1	1		
4.	A.Bražinsko 2-jų dalių miuziklas „Šnekučiai“	2017	2	2		
5.	D.Cimarosa „Kapelmesteris“	2015	1	1		
Iš viso:			13	12		1

5.4. Uždirbtos pajamos.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Gautos pajamos (Eur)	Iš jų			
			teatre	gastrolėse		
				mieste	respublikoje	užsienyje
1.	F. Leharo 2-jų veiksmų operetė „Linksmoji našlė“	10578,06	10578,06			
2.	F. Loewe 2-jų veiksmų miuziklas „Mano puikioji ledi“	11732,38	8872,28		2860	
3.	R. Stolz 2-jų veiksmų operetė „Svajonių sala“	1914,50	1914,50			
4.	A. Bražinsko 2-jų dalių miuziklas „Šnekučiai“	7825,08	7825,08			
5.	D. Cimarosa „Kapelmeisteris“	1228,00	1228,00			
Iš viso:		33277,92	30417,92		2860	

5.5. Žiūrovų skaičius.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Žiūrovų skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
			teatre / (N)	gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
	F. Leharo 2-jų veiksmų operetė „Linksmoji našlė“	1157/20	1157/20			
	F. Loewe 2-jų veiksmų miuziklas „Mano puikioji ledi“	879/12	581/12		286	
	R. Stolz 2-jų veiksmų operetė „Svajonių sala“	211/2	211/2			
	A. Bražinsko 2-jų dalių miuziklas „Šnekučiai“	692/6	692/6			
	D. Cimarosa „Kapelmeisteris“	183/8	183/8			
Iš viso:		3122/48	2788/48		286	

5.6. Žiūrovų salės vietų skaičius. Vid. salės užimtumo procentas 80.

5.7. Populiariausias spektaklis:

pagal vidutinį žiūrovų skaičių- A. Bražinsko 2-jų dalių miuziklas „Šnekučiai“
 pagal gautas vidutines pajamas- A. Bražinsko 2-jų dalių miuziklas „Šnekučiai“

pagal atliktų spektaklių skaičių- F. Leharo 2-jų veiksmų operetė „Linksmoji našlė“
5.8. Mūsų nuomone ryškiausias metų spektaklis- Premjera A. Bražinsko 2-jų dalių
Muziklas „Šnekučiai“

6. KONCERTINĖ VEIKLA

6.1. Muzikinių kolektyvai teatre:

- Muzikinio teatro simfoninis orkestras
- Muzikinio teatro choras
- Pučiamųjų instrumentų orkestras „Panevėžio garsas“
- Panevėžio styginių kvartetas

6.2. Naujos parengtos koncertinės programos:

planuota metų pradžioje - 7

parengta koncertinių programų metų pabaigoje - 10

Pučiamųjų instrumentų orkestro „Panevėžio garsas“ programos:

- Edukacinė programa „Kakė Makė“ ir „Panevėžio garsas“ gimtadienis
- Šventinis pučiamųjų instrumentų orkestro „Panevėžio garsas“ koncertas. Dirigentas Martynas Bražas.
- Sakralinės muzikos ir kalėdinių giesmių koncertas. Dirigentas Laimutis Raziūnas.

Muzikinio teatro simfoninio orkestro programos:

- „Tokia Esu“ solistė L. Česlauskaitė ir Muzikinio teatro orkestras Dirigentas V. Kapučinskas
- Koncertinė programa „Du tenorai“ Solistai: T. Povilonis, Ilja Aksionovas ir Muzikinio teatro orkestras. Dirigentas V. Kapučinskas
- Koncertinė programa „Palydint senuosius“ Renata ir Deivydas Norvilai ir Muzikinio teatro orkestras. Dirigentas V. Kapučinskas
- Koncertinė programa „Tas rankų švelnumas“ Solistai: T. Povilonis, Ilja Aksionovas, A. Bagdonavičius ir Muzikinio teatro orkestras. Dirigentas V. Kapučinskas

Muzikinio teatro choro programos:

- Programa skirta Gedulo ir Vilties dienai atminti
- Chorinės muzikos programa
- K. Jenkins „Requiem“ (skirta Kėdainių kultūros centro kamerinio choro „Ave musica“ jubiliejui)

Panevėžio styginių kvarteto programa „Dieviškasis Mocartas“ D. Stulgytė (fortepijonas),

Panevėžio styginių kvartetas

1-Muzikinio teatro atlikėjų programa: „Plius minus klasika“. Solistai: V. Miškūnaitė

(sopranas), J. Mačys (fleita), J. Čeponis (fortepijonas). Programos skirtos visoms amžiaus grupėms, kuriose skambėjo kompozitorių: Vytauto Kernagio, Georges Bizet, L. Denza, J. Štrauso, Jacques Offenbach, Luigi Arditi kūriniai.

6.3. Repertuare esančios ankstesniais metais parengtos koncertinės programos:

Muzikinio teatro simfoninio orkestro:

- „Skambantys jausmai“,
- „Man reikia tavęs“
- „Tu esi čia“
- „Palydint senuosius“.

Styginių kvarteto:

- klasikinės muzikos programa „Klasikos garsai“ kartu su soliste L. Česlauskaite.
 - Pramoginė programa.
 - Sakralinės muzikos programa „Septyni paskutiniai mūsų išganytojo žodžiai ant kryžiaus“
-

6.4. Koncertų skaičius (uždarose patalpose)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Koncertų Skaičius /iš jų nemokami (N)	įstaigoje/(N)	Iš jų		
				gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	Koncertinė programa eisenoje	5/N-3		5/N-3		
2.	Koncertas Europos dieni	1/N-0			1/N-0	
3.	Koncertas Prienų krašto vasaros šventė	1/N-0			1/N-0	
4.	Chorų festivalis „Šviesa amžinoji dainos“	1/N-0			1/N-0	
5.	Koncertinė programa	4/N-0		4/N-0		
6.	Vasarvydžio šventė	1/N-1		1/N-1		
7.	Šiaurės šalių imtynių čempionato atidarymo ceremonija	1/N-1		1/N-1		
8.	Diplomų įteikimo šventė	1/N-0		1/N-0		
9.	Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos minėjimas	1/N-1		1/N-1		
10.	Užsakomoji koncertinė programa	2/N-0			2/N-0	
11.	Dusetų krašto šventė	1/N-0			1/N-0	
12.	„Dūdų vasara“	1/N-0		1/N-0		
13.	Pasaulinės fotografijos dienos minėjimas	1/N-1		1/N-1		
14.	Šiaulių miesto dienos	1/N-0			1/N-0	
15.	Vėliavos kėlimo ceremonija	1/N-1		1/N-1		
16.	Koncertinė programa spektaklyje „Lavina“	1/N-0		1/N-0		
17.	Koncertas 12-asis Tarptautinis V.Karpačiausko bokso turnyras	1/N-1		1/N-1		
18.	Šventinis pučiamųjų instrumentų orkestro „Panevėžio garsas“ koncertas	1/N-0	1/N-0			
19.	Pramoginė koncertinė programa	1/N-0	1/N-0			
20.	Sakralinės muzikos ir kalėdinių giesmių koncertas	1/N-1		1/N-1		
21.	Metų panevėžiečių apdovanojimo ceremonija	1/N-1		1/N-1		
22.	Edukacinė - koncertinė programa „Kakė Makė ir orkestro „Panevėžio garsas gimtadienis“	6/N-0	4/N-0	2/N-0		
23.	Ekukacinis koncertas, skirtas Reformacijos 500-osioms metinėms	1/N-1	1/N-1			
24.	Koncertas „Septyni paskutiniai mūsų išganytojo žodžiai ant kryžiaus“	1/N-1		1/N-1		

25.	Koncertas „Dieviškasis Mocartas“	1/N-0	1/N-0		
26.	Koncertas Visų šventųjų dienai	1/N-1		1/N-1	
27.	Koncertinė programa	1/N-0	1/N-0		
28.	Koncertas	1/N-0			1/N-0
29.	Koncertas „Kalėdos su Mocartu“	1/N-0		1/N-0	
30.	Koncertinė programa „Man reikia tavęs“	3/N-0			3/N-0
31.	Koncertas „Du tenorai“	1/N-0	1/N-0		
32.	Koncertas	1/N-0			1/N-0
33.	„Tas rankų švelnumas“	1/N-0	1/N-0		
34.	Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos minėjimas	1/N-1		1/N-1	
35.	Koncertinė programa „Skambantys jausmai“	1/N-0	1/N-0		
36.	Koncertas „Tokia esu“	2/N-0	2/N-0		
37.	Šventinis koncertas „Palydint senuosius“	1/N-0	1/N-0		
38.	Pirmadieninis koncertas „Plus minus klasika“	1/N-0	1/N-0		
39.	Koncertas Lietuvos nepriklausomybės dienai	1/N-1		1/N-1	
40.	Koncertas G.Petkevičaitės-Bitės atminimo medalio įteikimo ceremonijos „Tarnaukite Lietuvai“	1/N-1		1/N-1	
42.	Koncertas Europos dienai	1/N-0	1/N-0		
43.	Koncertas Gedulo ir Vilties dienai	1/N-1	1/N-1		
Iš viso:		59/N-18	18/N-2	28/N-16	13/N-0

6.5. Uždirbtos pajamos (uždarose patalpose)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Gautos pajamos Eurais	Iš jų			
			įstaigoje	gastrolėse		
				mieste	respublikoje	užsienyje
1.	Koncertinė programa eisenoje	390,00		390,00		
2.	Koncertas Europos dienai	500,00			500,00	
3.	Koncertas Prienų krašto vasaros šventė	800,00			800,00	
4.	Chorų festivalis „Šviesa amžinoji dainos“	1500,00			1500,00	
5.	Koncertinė programa	788,00		788,00		
6.	Vasarvydžio šventė					
7.	Šiaurės šalių imtynių čempionato atidarymo ceremonija					
8.	Diplomų įteikimo šventė	600,00		600,00		
9.	Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos					

	minėjimas					
10.	Užsakomoji koncertinė programa	1730,00			1730,00	
11.	Ėsėtų krašto šventė	800,00			800,00	
12.	„Dūdų vasara“	490,00		490,00		
13.	Pasaulinės fotografijos dienos minėjimas					
14.	Šiaulių miesto dienos	1600,00			1600,00	
15.	Vėliavos kėlimo ceremonija					
16.	Koncertinė programa spektaklyje „Lavina“	90,00		90,00		
17.	Koncertas 12-asis Tarptautinis V.Karpačiausko bokso turnyras					
18.	Šventinis pučiamųjų instrumentų orkestro „Panevėžio garsas“ koncertas	193,34	193,34			
19.	Pramoginė koncertinė programa	300,00	300,00			
20.	Sakralinės muzikos ir kalėdinių giesmių koncertas					
21.	Metų panevėžiečių apdovanojimo ceremonija					
22.	Edukacinė - koncertinė programa „Kakė Makė ir orkestro „Panevėžio garsas gimtadienis“	603,50	313,50	290,00		
23.	Ekukacinis koncertas, skirtas Reformacijos 500-osioms metinėms					
24.	Koncertas „Septyni paskutiniai mūsų išganytojo žodžiai ant kryžiaus“					
25.	Koncertas „Dieviškasis Mocartas“	270,00	270,00			
26.	Koncertas Visų šventųjų dienai					
27.	Koncertinė programa	2010,00	2010,00			
28.	Koncertas	320,00			320,00	
29.	Koncertas „Kalėdos su Mocartu“	234,00		234,00		
30.	Koncertinė programa „Man reikia tavęs“	4000,00			4000,00	
31.	Koncertas „Du tenorai“	1796,02	1796,02			
32.	Koncertas	430,00			430,00	
33.	„Tas rankų švelnumas“	1430,00	1430,00			
34.	Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos minėjimas					
35.	Koncertinė programa „Skambantys jausmai“	3000,00	3000,00			
36.	Koncertas „Tokia esu“	3300,00	3300,00			
37.	Šventinis koncertas „Palydint senuosius“	7156,50	7156,50			
38.	Pirmadieninis koncertas „Plius minus klasika“	243,00	243,00			
39.	Koncertas Lietuvos nepriklausomybės dienai					

40.	Koncertas G.Petkevičaitės-Bitės atminimo medaliai įteikimo ceremonijos „Tarnaukite Lietuvai“					
42.	Koncertas Europos dieni	320,00	320,00			
43.	Koncertas Gedulo ir Vilties dieni					
Iš viso:		34894,00	20334,00	2882,00	11680,00	

6.6. Žiūrovų skaičius (uždaroje patalpose)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Žiūrovų skaičius/iš jų nemokami (N)	įstaigoje/(N)	Iš jų		
				gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	Koncertinė programa eisenoje					
2.	Koncertas Europos dieni					
3.	Koncertas Prienų krašto vasaros šventė					
4.	Chorų festivalis „Šviesa amžinoji dainos“					
5.	Koncertinė programa					
6.	Vasarvydžio šventė					
7.	Šiaurės šalių imtynių čempionato atidarymo ceremonija					
8.	Diplomų įteikimo šventė					
9.	Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos minėjimas					
10.	Užsakomoji koncertinė programa					
11.	Dusetų krašto šventė					
12.	„Dūdų vasara“					
13.	Pasaulinės fotografijos dienos minėjimas					
14.	Šiaulių miesto dienos					
15.	Vėliavos kėlimo ceremonija					
16.	Koncertinė programa spektaklyje „Lavina“					
17.	Koncertas 12-asis Tarptautinis V.Karpačiausko bokso turnyras					
18.	Šventinis pučiamųjų instrumentų orkestro „Panevėžio garsas“ koncertas	309/N-0	309/N-0			
19.	Pramoginė koncertinė programa	50/N-0	50/N-0			
20.	Sakralinės muzikos ir kalėdinių giesmių koncertas					
21.	Metų panevėziečių apdovanojimo ceremonija					
22.	Edukacinė - koncertinė programa „Kakė Makė ir orkestro	311/N-0	241/N-0	70/N-0		

	„Panevėžio garsas gimtadienis“				
23.	Ekukacinis koncertas, skirtas Reformacijos 500-osioms metinėms	200/N-200	200/N-200		
24.	Koncertas „Septyni paskutiniai mūsų išganytojo žodžiai ant kryžiaus“				
25.	Koncertas „Dieviškasis Mocartas“	98/N-8	98/N-8		
26.	Koncertas Visų šventųjų dienai				
27.	Koncertinė programa	211/N-10	211/N-10		
28.	Koncertas	52/N-0			52/N-0
29.	Koncertas „Kalėdos su Mocartu“	49/N-10		49/N-10	
30.	Koncertinė programa „Man reikia tavęs“	400/N-0			400/N-0
31.	Koncertas „Du tenorai“	221/N-8	221/N-8		
32.	Koncertas				
33.	„Tas rankų švelnumas“	159/N-4	159/N-4		
34.	Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos minėjimas				
35.	Koncertinė programa „Skambantys jausmai“	300/N-0	300/N-0		
36.	Koncertas „Tokia esu“	340/N-10	340/N-10		
37.	Šventinis koncertas „Palydint senuosius“	240/N-0	240/N-0		
38.	Pirmadieninis koncertas „Plus minus klasika“	45/N-10	45/N-10		
39.	Koncertas Lietuvos nepriklausomybės dienai				
40.	Koncertas G.Petkevičaitės-Bitės atminimo medaliai įteikimo ceremonijos „Tarnaukite Lietuvai“				
42.	Koncertas Europos dienai	320/N-0	320/N-0		
43.	Koncertas Gedulo ir Vilties dienai	320/N-320	320/N-320		
	Iš viso:	3615/N-580	3044/N-570	119/N-10	452/N-0

6.7. Žiūrovų salės vietų skaičius: 320
Salės užėmimo procentas 70.

6.8. Koncertų lauke skaičius: 4

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Koncertų skaičius /iš jų nemokami (N)	mieste(N)	respublikoje(N)	užsienyje(N)
1.	Koncertas skirtas Vasarvidžio šventei Pučiamųjų orkestras „Panevėžio garsas“ ir šokėjos	1/1	1/1		

2.	Valstybės dienos minėjimas Pučiamųjų orkestras „Panevėžio garsas“	1/1	1/1		
3.	Valstybės dienos minėjimas Muzikinio teatro choras, muzikinio teatro orkestras, pučiamųjų orkestras „Panevėžio garsas“	1/1	1/1		
4.	Koncertinė programa eisenoje	1/1	1/1		
Iš viso:		4/4	4/4		

6.9. Uždirbtos pajamos už koncertus lauke

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Gautos pajamos už koncertus Eurais	mieste	respublikoje	užsienyje
1.	Koncertas skirtas Vasarvidžio šventei Pučiamųjų orkestras „Panevėžio garsas“ ir šokėjos	0	1/1		
2.	Valstybės dienos minėjimas Pučiamųjų orkestras „Panevėžio garsas“	0	1/1		
3.	Valstybės dienos minėjimas Muzikinio teatro choras, muzikinio teatro orkestras, pučiamųjų orkestras „Panevėžio garsas“	0	1/1		
4.	Koncertinė programa eisenoje	0	1/1		
Iš viso:		0	4/4		

6.10. Populiariausia koncertinė programa:

Koncertinė programa „Tokia esu“. L. Česlauskaitės rečitalis.

Solistai: L. Česlauskaitė, M. Rojus, V. Mikštaitė

Pagal gautas vidutines pajamas populiariausia programa:

Koncertinė programa „Tokia esu“. L. Česlauskaitės rečitalis.

Solistai: L. Česlauskaitė, M. Rojus, V. Mikštaitė

Pagal atliktų programų skaičių populiariausia programa:

Koncertinė programa „Man reikia tavęs“.

Solistai: O. Kolobovaitė, L. Mikalauskas, Muzikinio teatro orkestras

6.11. Mūsų nuomone geriausia koncertinė programa:

Koncertinė programa „Tas rankų švelnumas“

Solistai: I. Aksionovas, T. Pavilionis, Muzikinio teatro orkestras

7. PARODINĖ VEIKLA

7.1. Teatras turi vieną erdvę parodų eksponavimui (teatro foje)

7.2. Parodų skaičius per metus

7.3. Suorganizuota parodų pagal žanrus: 4 fotografijos parodos, 1 tapybos paroda:

- Aleksandravičiaus foto paroda „Neužmirštami veidai“
- meninių fotografijų paroda „Garsas“
- Genocido aukų muziejaus fotografijų paroda „Smurto kronika: Lietuva 1939-1941 metai“
- Projektas „Laisvės ir tapatybės ženklai“
- Tarptautinis tapytojų pleneras skirtas Kazio Naruševičiaus atminimui

8.4. Suorganizuota parodų:
miesto menininkų: 4,
užsienio menininkų: 1.

8.RENGINIAI

8.1. Teatras organizavo renginius: „Aš gyvent ir mylėt sugrįžau“, skirta Gedulo ir vilties dienai atminti ir Valstybės dieną (Karaliaus Mindaugo karūnavimo diena).

Žiūrovų salės vietų skaičius: 320

Salės užimtumo procentas:

8.2. Teatre organizuoti 22 atvykstančių kolektyvų renginiai: koncertai ir spektakliai, kuriuose apsilankė 3169 žiūrovai su bilietais, 96 žiūrovai be bilietų. Viso: 3265 žiūrovai.

Gautos pajamos už įstaigos organizuojamus renginius 7024,86 eurai.

9.EDUKACINĖ VEIKLA

9.1. Parengtos naujos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos	Amžiaus grupė
1.	Edukacinė programa Kakė Makė ir orkestro „Panevėžio garsas“ gimtadienis	Kristina Juknevičienė	Gautos lėšos 1000 €	Ikimokyklinio amžiaus
2.	Edukacinis koncertas skirtas Reformacijos 500-osioms metinėms paminėti	Dirigentas Martynas Bražas	Gautos lėšos 400 €	Visoms amžiaus grupėms
3.	Edukacinis sakralinės muzikos ir kalėdinių giesmių koncertų ciklas	Dirigentas Martynas Bražas	Gautos lėšos 500 €	Visoms amžiaus grupėms

9.2. 2017 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
	Edukacinė muzikinė programa „Linksmasis klounas su orkestru“	Rasa Šnyrienė	Ikimokyklinis ugdymas	2014 m.
	Edukacinė muzikinė programa „Pasaulio instrumentų paslaptys“	Sigita Duoblė	I-V kl.	2014 m.
	Edukacinė muzikinė programa „Pepė muzikos šalyje“	Kristina Ostraukienė	Ikimokyklinis ugdymas	2014 m.
	D.Cimarosa komiška opera „Kapelmeisteris“		VII-XII kl.	2015 m.

9.3. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2017 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
	Edukacinė programa Kakė Makė ir orkestro „Panevėžio garsas“ gimtadienis	4	443,50	141	141
	D. Cimarosa komiška opera „Kaplmeisteris“	1	1228	175	175
	Edukacinis koncertas skirtas Reformacijos 500-osioms metinėms paminėti	1	-	200	200
	Edukacinis sakralinės muzikos ir kalėdinių giesmių koncertų ciklas	1	-	-	-
IŠ VISO:		4	1541,50	446	446

9.4. Populiariausia metų edukacinė programa:

pagal vidutinį lankytojų skaičių: edukacinis koncertas skirtas Reformacijos 500-osioms metinėms paminėti;

pagal gautas vidutines pajamas: D. Cimarosa komiška opera „Kapelmeisteris“;

pagal vykdytų programų skaičių:

programa Kakė Makė ir orkestro „Panevėžio garsas“ gimtadienis

9.5. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai (nurodyti įstaigą, organizaciją)

Aktyviausios buvo Panevėžio miesto įkimokyklinės įstaigos.

10. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

10.1. Teatro žiūrovų salė išnuomota 28 užsakovams, gautos pajamos 5495 €

10.2. Kita veikla- 14 įvairių renginių. Gautos pajamos 1329 €

11. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

Teatras bendradarbiavimo ir partnerystės projektų 2017 m. nevykdė.

12. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

12.1. Ugdyti ir skatinti jaunos talentingus scenos meno kūrėjus, sudarant jiems sąlygas dalyvauti teatro kūrybinėje veikloje.

12.2. Organizuoti profesionaliojo scenos meno (spektaklių, koncertų, ir (ar) literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą.

13. ĮSTAIGOS RINKODARA

13.1. Įstaigos rinkodaros strategija.

Keičiantis rinkos poreikiams, teatras privalo ieškoti būdų, ne tik kaip pasiūlyti ir parduoti spektaklius bei koncertus, bet spręsti kokius statyti kūrinius, kokias kurti koncertines programas, kad žiūrovui patiktų ir būtų išlaikytas aukštas meninis lygis.

Kiekvienais metais teikiamos miesto savivaldybei tvirtinti metinės kūrybinės programos, metų mėnesiniai planai. Teatro veiklos planavimas padeda apibrėžti savo tikslus, leidžia parengti naudingas kūrybines programas, jas palyginti su gautais rezultatais ir įsitikinti ar teatras eina teisinga linkme, o rinkodaros specialistas stengiasi pateikti kryptingą informaciją tikslingai auditorijai.

13.2. 2015 metais buvo atliktas įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kuriame norėta sužinoti kokios reklamos formos yra efektyviausios, kokių renginių pageidauja lankytojas (reikėjo užpildyti anketą). Rezultatai parodė, kad 70 proc. lankytojų apie renginius mūsų teatre sužino iš internetinės svetainės, socialinių tinklų, kiti iš spaudos, draugų, reklaminių plakatų.

13.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa nebuvo vykdoma, bet atsiliepimus ir pageidavimus teatro žiūrovai rašo www.facebook.com ir kituose socialiniuose tinkluose.

13.4. Bilietai parduodami teatro kasoje ir www.bilietai.lt, aktyviai bendraujame su mokyklomis, kiekvieną mėnesį siunčiame mėnesio repertuarus.

Reguliariai siunčiama informacija, repertuarai, įvairioms mūsų miesto ir Panevėžio regiono miestų bendruomenėms.

Bendraujame su Šiaulių kelionių centru, Kupiškio turizmo centru, Kėdainių, Jonavos koncertinių kelionių organizatoriais. Šių centrų darbuotojai organizuoja žiūrovų atvykimą į įvairius teatro spektaklius bei koncertus.

Kiekvieną mėnesį yra išplatinama 600 vnt. skrajučių, 60 vnt. teatro repertuarų, kurie yra pakabinami gerai matomuose miesto taškuose (bibliotekose, turimo centre, švietimo įstaigose ir t.t.). Į teatrą yra kviečiami įvairių draugijų, asociacijų nariai (jiems siunčiamas repertuaras, skambinama telefonu).

Prie teatro yra didžiulis reklaminis stendas, kuriame reklamuojame teatro spektaklių afišas, prie prekybos centro IKI (Ukmergės g.) yra reklaminis stendas, kuriame kiekvieną mėnesį keičiami reklaminiai plakatai. Per radijo stotį „Pulsas“ yra skelbiami mėnesio renginiai. Per vietines radijo stotis esančias prekybos centruose „Babilonas“, „City bum“ yra kviečiami miesto gyventojai į teatro renginius.

Apie koncertus, spektaklius bei renginius buvo reklamuojama miesto dienraščiuose „Panevėžio balsas“, „Panevėžio rytas“, „Sekundė“, „Panevėžio kontaktas“, radijuje „Pulsas“, socialiniuose tinklapiuose www.facebook.com; www.eb.lt ir kt.

Informuojami Lietuvos turizmo informaciniai centrai, Lietuvos mokyklų bendruomenės, Lietuvos įmonių asociacijos, Lietuvos kaimų bendruomenės ir t.t.

Reklama: www.eb.lt, www.panevezieciai.lt, www.aina.lt, www.savaitgalis.lt, www.bernardinai.lt, www.renginiai.kasvyksta.lt, www.panevezys.lt, www.jp.lt, www.paninfo.lt ir kituose tinklalapiuose.

2017 metais daugėjo žiūrovų iš kitų Lietuvos miestų, į teatrą nuolat atvyksta šiauliečiai, ukmergiškiai, kėdainiečiai ir kitų miestų gyventojai.

14. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

14.1. Trumpa situacijos analizė.

Teatras turi pastatą, kuriame įrengta priešgaisrinė ir saugos signalizacija. Kiekvienais metais, po truputi, savo jėgomis geriname teatro techninės bazės sąlygas. Turime finansavimą iš miesto administracijos, etatus. Teatro veiklai turime du automobilius: pirmasis automobilis - dekoracijų ir instrumentų pervežimams ir kt. (kadangi teatro dekoracijos saugomos ne teatro teritorijoje), antrasis automobilis - administravimo veiklai.

14.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį.

Atliktas smulkus kosmetinis remontas, tvarkyta elektros instaliacija. Tvarkyta probleminio stogo dalis. Pagerinta apšvietimo bei garso technika.

14.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti, būtų, darbo kabineto įrengimas (2 darbo vietos), dušo (artistams) įrengimas, techninių patalpų ir darbo kabinetų remontas, oro kondicionavimo sistemos įrengimas, apšvietimo ir garso techninės bazės gerinimas. Nėra oro kondicionavimo sistemos. Visiems šiems veiksniams reikalingas finansavimas.

15. ĮSTAIGOS PROBLEAMOS IR NESĖKMĖS

15.1. Trumpa situacijos analizė.

2017 metais spektakliai buvo rodomi tik teatro patalpose. Vis dar nepavyksta surengti spektaklių išvykose. Nors ir norinčių kultūros centrų yra, kurie norėtų, kad mes atvyktume su vienu ar kitu spektakliu, tačiau paskaičius gastrolių savikainą, nei vienas kultūros centrų nenori įsipareigoti garantiniam apmokėjimui, o teatras vykti tik už parduotus bilietus – negali, kadangi pagrindinę spektaklio kainą sudaro artistų-solistų honorarai.

15.2. Problemų atsiradimo priežastys.

Pagrindinę spektaklių savikainos dalį sudaro honorarai solistams-artistams, su kuriais sudaromos intelektualinių paslaugų sutartys (autorinės), ir išmokami iš lėšų, gautų už parduotus bilietus į spektaklį.

15.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.

Dalyvauti rengiamuose Lietuvos teatrų festivaliuose, nes jiems yra skiriamas papildomas finansavimas atvykstantiems teatrams.

15.4. Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių.

Tai nėra nesėkmė, o noras gerą produktą parodyti kuo platesnei publikai ir didesniu masteliu.

16. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Užsibrėžtus tikslus vykdėme. Džiaugiamės tuo, kad mūsų teatro, o kartu ir Panevėžio miesto populiarumas didėja, vis daugiau žiūrovų į spektaklius atvyksta iš visos Lietuvos. Sulaukiame vis daugiau pasiūlymų atvykti su savo koncertais į kitus miestus. Smagu pažymėti, kad mūsų renginių, koncertų ir spektaklių lygis kyla, jie profesionalėja.

Direktorius



Vidmantas Kapučinskas