



GAUTA

Panevėžio miesto savivaldybės priimamasis

201

Nr. 8-01-30
65-689 (31.1.14.)

Interesantų aptarnavimo specialiste

PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŽIMO TEATRAS

Juridinių asmenų registras. Kodas 191782373. Respublikos g. 30, LT- 35174 Panevėžys. Tel.: (8-45) 46 05 33,
Tel./Faks. (8-45) 51 12 36. El.p. vezimoteatras@gmail.com

2018-01-30, Nr. S-17

PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŽIMO TEATRO VADOVO 2017 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

1.1. Teatro veiklos tikslai:

- puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus lėlių teatro tradicijas, formuoti ir pristatyti visuomenei šiuolaikinio lėlių teatro tendencijas ir kryptis, kūrybiškai perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes;
- propaguoti lėlių teatro meną;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniais darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
- dalyvauti formuojant Panevėžio miesto ir šalies scenos meno kultūros įvaizdį, pristatant užsienio valstybėse Lietuvos scenos meno kultūros pasiekimus
- ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam lėlių teatro menui.

1.2. Teatras, įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

- kuria ir viešai rodo spektaklius, atlieka kitas literatūros ir meno programas;
- vykdo švietimo ir ugdymo programas;
- organizuoja kultūros renginius vaikams;
- konsultuoja miesto ir Lietuvos mėgėjų teatrų vadovus, organizuoja susitikimus, kūrybines laboratorijas;
- kaupia kultūrinę istorinę medžiagą apie lėlių teatrus;
- organizuoja Lietuvos lėlių teatrų, užsienio šalių lėlių teatrų gastroles ir tarptautinius festivalius Panevėžyje;
- dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovaudamas ir pristatydamas Panevėžio ir Lietuvos teatro meno kultūrą;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra:

Padaliniai, filialai, skyriai

Lėlių vežimo teatras neturi padalinių, filialų, skyrių.

2.2 Personalias.

Administracijos darbuotojų skaičius, iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

Kūrybinių darbuotojų skaičius, iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų skaičius, iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

Personalo kaita. Kaitos priežastys

Būtinąs rodiklių palyginimas su 2016 m. rezultatais. Nurodyti kitimo priežastis.

Personalas	darbuotojų skaičius	su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu	su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu
Administracijos darbuotojai	5	4	
Kūrybiniai darbuotojai	16	9	1
Techniniai ir aptarnaujantys darbuotojai	5	1	1

Personalo kaita

Personalo kaita	2016 m. darbuot.	2016 procent.	2017 m. darbuot.	2017 m. procent.
terminuotos darbo sutartys (viešieji darbai, traukinuko vairuotojas, vaiko priežiūros atostogos)	7	28 proc	4	16 proc.
neterminuotos darbo sutartys (kūrybinis, techninis, administracijos personalas)	15	60 proc.	5	20 proc.
Iš viso	22	88 proc	9	36 proc.

2016 m. atleista 15 darbuotojų, priimta 14 darbuotojų.

2017 m. atleisti 5 darbuotojai, priimti 8 darbuotojai.

Dažniausia darbuotojų kaitos priežastis yra mažas darbo užmokestis, dideli darbo krūviai, daugumos kūrybinių darbuotojų nepalankus darbo grafikas – dirbama šešių darbo dienų savaitę, darbo įgūdžių stoka, profesinis netinkamumas.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per metus dalyvautų seminarių skaičius

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
		kūrybinių darbuotojų		administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų	
1.	2017-02-02 Panevėžio pedagogų centras, seminaras "Darbo užmokesčio apskaičiavimas ir apskaita biudžetinių įstaigų darbuotojams;	8 val.	2		2	
2.	2017-06-06 Panevėžio pedagogų centras, seminaras, Darbo santykių reguliavimo pokyčiai;	8 val.	1		1	
3.	2017-06-08 Panevėžio pedagogų centras, seminaras "Darbo apmokėjimo sistema ir jos rengimas;	8 val.	1		1	
4.	2017-05-05 Panevėžio prekybos pramonės ir amatų rūmai; "Naujoji valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų pareigybių aprašymo rengimo ir darbuotojų veiklos vertinimo tvarka ir jos taikymas praktikoje"	6 val.	1		1	
5.	2017-05-16 Vilniaus rotušė seminaras „Kaip parengti kultūrinį projektą ir užpildyti paraišką“	6 val.	1		1	
6.	2017-09-26 LSA Mokymo ir konsultavimo centras, Naujojo darbo kodekso taikymo ypatumai ir praktika	6 val.	1		1	
7.	2017-09-27 Vilniaus rotušė, seminaras „Kultūrinių paslaugų ir įstaigų rinkodara“	6 val.	1		1	
8.	2017-09-30 Lietuvos nacionalinis kultūros centras, seminaras „Pirotechnikos ir lazerių panaudojimas kultūros renginiuose. Saugus scenos erdvių transformavimas“	4 val.	2	2		
9.	2017-10-03 Panevėžio pedagogų centras, seminaras „Darbo užmokesčio ir komandiruočių apskaita taikant naujausius teisės aktus“	8 val.	1		1	
10.	2017-10-04 LSA Mokymo ir konsultavimo centras, Naujasis Viešųjų pirkimų įstatymas	8 val.	1		1	
11.	2017-12-01 „Efektyvi naujo darbuotojo adaptacija“, Mokymų centras, mokymai pro.lt, praktiniai mokymai	8 val.	1	1		
IŠ VISO:			13	3	10	

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc.
Būtinai rodiklių palyginimas su 2016 m. rezultatais. Nurodyti kitimo priežastį

2016 m.	iš viso	1216 proc.
2017 m.	iš viso	52 proc.

2016 metais buvo organizuoti mokymai visam kolektyvui, todėl mokyme dalyvavusiųjų procentas didelis

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2017 m. biudžetas (eurais).

Savivaldybės biudžeto lėšos. Palyginti su 2016 m.

Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas, įmokų į Savivaldybės biudžetą planas ir įvykdymas. Nurodyti plano neįvykdymo proc. ir priežastį.

Gautos pajamos iš viso, iš jų pajamos gautos iš pagrindinės veiklos ir pajamos už patalpų nuomą.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis. 2016 m. gruodžio 31 d. ir 2017 m. gruodžio 31 d.

2017 m. iš Panevėžio miesto savivaldybės biudžeto gauta 224623,82 Eur.

2016 m. gauta 205846,51 Eur.

2017 m. pajamų už teikiamas paslaugas planas buvo 24800,00 Eur., uždirbta 29084,50 Eur.

Planas įvykdytas ir viršytas.

2017 m. gauta pajamų už suteiktas paslaugas 21399,50 Eur., iš jų už traukinuko paslaugas 7525,00 Eur., už patalpų nuomą 160,00 Eur.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis:

2016 m. gruodžio 31 d. buvo 1153,46 Eur. ir 2017 m. gruodžio 31 d. yra 6071,76 Eur.

3.2. Projektinės lėšos.

Kultūros ir meno programa, kitos Savivaldybės programos, Kultūros tarybos programos, Kultūros ministerijos programos, ES programos ir kt.

Kultūros taryba skyrė 3000,00 Eur. spektaklio „Ką senelis padarys, viskas bus gerai“ pastatymui;

Panevėžio miesto savivaldybė skyrė:

Tarptautiniam meno festivaliui „Ukrainos lėlininkų savaitė Panevėžyje“ - 1840,00 Eur.;

2017 m. vasaros gastrolėms po Lietuvą su arkliais ir vežimu - 2000,00 Eur.;

Kalėdiniam pasakų traukinukui - 1300,00 Eur.

3.3. Paramos lėšos.

2017 m. gauta parama iš Lietuvos įmonių ir įstaigų - 476,18 Eur,

Iš Valstybinės mokesčių inspekcijos - 11,11 Eur.

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų. *Nurodyti, kam buvo panaudotos lėšos. Likutis metų pabaigoje.*

Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų - 6191,00 Eur. Panaudotos transporto priežiūrai ir degalams – 522,44 Eur., kitoms prekėms pirkti - 735,66 Eur., komandiruo-tėms - 750,50 Eur., ilgalaikio materialiojo turto nuomai - 76,10 Eur., kvalifikacijos kėlimui - 49,00 Eur., kitoms paslaugoms - 2043,68 Eur. 2017 m. gruodžio 31 d. lėšų likutis - 2013,62 Eur.

4. PROJEKGINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius.

2017 m. pateikti projektai ir kam buvo teikti.

- 1) Spektaklio „Žuvėjėlis“ pastatymas ir sklaida (LR Kultūros tarybai);
- 2) Spektaklio „Pelenė“ pastatymas ir sklaida (LR Kultūros tarybai ir Kultūros ministerijai);
- 3) Muzikinės komedijos „Lietuviški perdainavimai“ pastatymas ir sklaida (LR Kultūros tarybai);
- 4) Spektaklio „Piemenėlė ir kaminkrėtys“ pastatymas ir sklaida (LR Kultūros tarybai);
- 5) Spektaklio „Tikra tiesa“ atnaujinimas (LR Kultūros tarybai);
- 6) Edukacinės Panevėžio lėlių vežimo teatro gastrolės su vežimu ir arkliais 2018 m. (LR Kultūros tarybai);
- 7) Tarptautinis meno festivalis „Lagaminas XIII“ (LR Kultūros tarybai);
- 8) Tarptautinis meno festivalis „Ukrainos lėlininkų savaitė Panevėžyje“ (Panevėžio miesto savivaldybei).

4.2. Finansuotų projektų skaičius.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašytos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1	Spektaklio „Ką senelis padarys, viskas bus gerai“ pastatymas ir sklaida	LR Kultūros taryba	3680	3000
2	Tarptautinis meno festivalis „Ukrainos lėlininkų savaitė Panevėžyje“	Panevėžio miesto savivaldybė	1840	1840
IŠ VISO:			5520	4840
Iš jų: <i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>			1840	1840
<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>			3680	3000
<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>			0	0
<i>Iš ES fondų</i>			0	0

5. TEATRINĖ VEIKLA

5.1. Nauji pastatyti spektakliai (kiek planuota pastatyti metų pradžioje, kiek pastatytų spektaklių metų pabaigoje):

Planuota pastatyti metų pradžioje – 3

Pastatyta metų pabaigoje – 3

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | Spektaklio pavadinimas
Režisierius
Kokiai auditorijai skirti
Premjeros data
Spektaklio pastatymo išlaidos | Sigitas Geda „Ką senelis padarys, viskas bus gerai“
Rimantas Jacunskas
vaikams nuo 2 metų
2017.03.03
Savivaldybės biudžeto lėšos 474,45 Eur.
Kultūros tarybos lėšos 3000,00 Eur. |
| 2. | Spektaklio pavadinimas
Režisierius
Kokiai auditorijai skirti
Premjeros data
Spektaklio pastatymo išlaidos | Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Žuvėjėlis“
Linas Zubė
vaikams nuo 2 metų
2017.11.30
Savivaldybės biudžeto lėšos 4336,84 Eur. |
| 3. | Spektaklio pavadinimas
Režisierius
Kokiai auditorijai skirti
Premjeros data
Spektaklio pastatymo išlaidos | Aleksandras Popesku „Saulės spindulėlis“
Antanas Markuckis
vaikams nuo 2 metų
2017.12.12
Iš esamų resursų |

5.2. Atnaujinti spektakliai: - 1

Spektaklio pavadinimas
Režisierius
Spektaklio atnaujinimo išlaidos

J. Titarov „Mažojo automobiliuko nuotyčiai“
Jurij Titarov (Ukraina)
Iš esamų resursų

5.3. Repertuariniai spektakliai.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Spektaklio pastatymo metai	Parodytų spektaklių Skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
				teatre / (N)	gastrolėse		
					mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis	2000-06-08	21/3	14/0	5/3	2/0	0
2.	A.Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov	2016-03-26	27/4	15/0	2/2	9/2	1/0
3.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras	2016-10-20	26/6	20/0	0	0	6/6
4.	Sigitas Geda „Ką Senelis padarys, viskas bus gerai“, rež. R. Jacunskas	2017-03-04	39/3	11/1	2/1	26/1	0
5.	Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Žuvejėlis“, rež. L. Zubė	2017-11-30	3/0	3/0	0	0	0
6.	„Mažojo automobiliuko nuotyčiai“, aut. ir rež. J. Titarovas	2011-05-11	26/0	24/0	2/0	0	0
7.	A.Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A.Markuckis	2017-12-12	38/0	38	0	0	0
8.	Brolių Grimų pasakos motyvais „Senosios burtininkės dovana“, rež. I.Čabanov	2016-12-02	11/0	10/0	1/0	0	0
Iš viso:			191/16	135	12	37	7

5.4. Uždirbtos pajamos.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Gautos pajamos (Eur)	Iš jų			
			teatre	gastrolėse		
				mieste	respublikoje	užsienyje
1.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis	2128	1578	200	350	0
2.	A.Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov	5555,50	1931,5	0	1824	1800
3.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras	3207	2207	0	0	1000
4.	Sigitas Geda „Ką Senelis padarys, viskas bus gerai“, rež. R. Jacunskas	2618,50	1809,5	100	709	0
5.	Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Žuvejė-	392	392	0	0	0

	lis“, rež. L. Zubė					
6.	Mažojo automobiliuko nuotyčiai“, aut. ir rež. J. Titarovas	2932,50	2679,50	253	0	0
7.	A. Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A. Markuckis	4792	4792	0	0	0
8.	Brolių Grimų pasakos motyvais „Senosios burtininkės dovana“, rež. I.Čabanov	1566	1466	100	0	0
Iš viso:		23191,50	16855,50	653	2883	2800

5.5. Žiūrovų skaičius.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Žiūrovų skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
			teatre / (N)	gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis	1787/1004	588/61	1057/943	142/0	0
2.	A.Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov	3352/847	823/57	561/561	1871/229	97/0
3.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras	2518/1764	827/73	0	0	1691/1691
4.	Sigitas Geda „Ką Senelis padarys, viskas bus gerai“, rež. R. Jacunskas	2385/913	879/181	451/386	1055/346	0
5.	Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Žuvejėlis“, rež. L. Zubė	200/69	200/69	0	0	0
6.	Mažojo automobiliuko nuotyčiai“, aut. ir rež. J. Titarovas	1146/104	1015/85	131/19	0	0
7.	A. Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A. Markuckis	1762/313	1762/313	0	0	0
8.	Brolių Grimų pasakos motyvais „Senosios burtininkės dovana“, rež. I.Čabanov	622/51	549/51	73/0	0	0
Iš viso:		13772/5065	6643/890	2273/1909	3068/575	1788/1691

5.6. Žiūrovų salės vietų skaičius – 91 vieta. Vid. salės užimtumo procentas – 49 proc.

5.7. Populiariausias spektaklis:

pagal vidutinį žiūrovų skaičių – A. Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov;

pagal gautas vidutines pajamas – A. Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov;

pagal atliktų spektaklių skaičių – Sigitas Geda „Ką Senelis padarys, viskas bus gerai“, rež. R. Jacunskas.

5.8. Jūsų nuomone ryškiausias metų spektaklis.

A. Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A. Markuckis.

5.9. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose. Laimėti apdovanojimai.

Igyvendindamas Panevėžio lėlių vežimo teatro nuostatus, patvirtintus Panevėžio miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 1-171 2012 m. birželio 21 d. teatras, dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, kuriuose atstovauja Lietuvos ir Panevėžio miesto lėlių teatro meną. Stiprinant Lietuvos ir užsienio šalių kultūrinio bendradarbiavimo ryšius, siekiant populiarinti Lietuvos menininkų kūrybą ir Panevėžio miesto vardą užsienyje, Lėlių Vežimo teatras 2017 metais dalyvavo:

gegužės 24 – 30 dienomis Kišiniovo savivaldybės lėlių teatro Tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje „Pod šapkoj Guguce“ (Moldova). Vaidintas spektaklis H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras. Teatras apdovanotas diplomu už H. Kristiano Anderseno pasakų propagavimą. Teatro direktorius Antanas Markuckis apdovanotas diplomu už tarptautinį kultūrinį bendradarbiavimą.

Rugsėjo 9 dieną Utenos kultūros centro Zuikio Puikio teatre dalyvauta Lėlių teatrų festivalyje. Rodytas A.Schmidt spektaklis „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov. Kolektyvas apdovanotas padėkos raštu.

Spalio 8 – 14 dienomis miesto – partnerio Vinicos apskrities akademinio lėlių teatro organizuotame dešimtajame tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje „Podolskaja lialka 2017“ (Ukraina). Parodytas spektaklis H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras. Teatras apdovanotas diplomu už tarptautinį kultūrinį bendradarbiavimą. Tarptautinės lėlininkų sąjungos „Unima“ direktorius, nusipelnęs meno veikėjas Sergii Brižhan Lėlių Vežimo teatro direktoriui Antanui Markuckiui už aktyvų dalyvavimą festivalio plėtojime ir tarptautinių kontaktų užmezgimą tarp Lietuvos ir Ukrainos įteikė diplomą. Naujieji profesionalūs teatro aktoriai iš Ukrainos Marija Patokovskaja ir Ighor Ignotenko apdovanoti diplomais už debiutą.

Spalio 23 -27 dienomis Dnipro miesto lėlių teatro antrajame Tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje „DniproPuppetFest“ (Ukraina). Teatro kolektyvas 2 kartus vaidino spektaklį H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras. Kolektyvas apdovanotas diplomu už dalyvavimą festivalyje.

6. PARODINĖ VEIKLA

Parengtos dvi parodos :

Ukrainos Dnipro miesto lėlių teatro „Aktorius ir lėlė“ vyr. dailininko Nikitin Viktor Mironovič darbų paroda „NIKITINs PANOPTIKUM“ (eksponuota teatre) ir fotomenininkės Marijos Čičirkienės – Šileikaitės reportažinių fotografijų paroda, skirta lėlių vežimo teatro 30-ies metų jubiliejui (eksponuota J.Miltinio dramos teatre ir G.Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje). Organizuotos laisvai lankomos nemokamos parodos, lankytojai nebuvo skaičiuojami.

7. RENGINIAI

7.1. Įstaigos organizuojami renginiai.

Panevėžio lėlių vežimo teatras nuo 1994 metų organizuoja tarptautinius festivalius. Šių metų balandžio 24 – 28 dienomis buvo organizuotas Tarptautinis meno festivalis „Ukrainos lėlininkų savaitė Panevėžyje“.

Žiūrovų salės vietų skaičius - 91. Salės užimtumo procentas 102.

Renginių skaičius pagal sales (patalpas, filialus).

Tarptautinio meno festivalio atidarymas, uždarymas ir 6 spektakliai, organizuoti Lėlių Vežimo teatro salėje. 3 spektakliai buvo rodomi Visagino kultūros centro salėje.

Lankytojų skaičius iš viso, iš jų pagal sales (patalpas, filialus).

Jų apsilankusių tarptautiniame meno festivalyje – 1576 žiūrovai. Lėlių vežimo teatre - 817 (iš jų 712 nemokamai). Visagino kultūros centre - 759 žiūrovai (nemokamai).

Renginių lankytojai be bilietų.

Festivalio atidaryme, uždaryme, bei spektakliuose nemokamai apsilankė 1471 žiūrovas.

Gautos pajamos už įstaigos organizuojamus renginius.

Gauta 315 Eur.

7.2. Tarptautiniai, respublikiniai festivaliai, simpoziumai, bienalės, plenerai (dalyviai ir iš kokių šalių).

Ukrainą ir Lietuvą sieja glaudūs istoriniai ryšiai, kurie prisideda net tik prie tarpusavio ekonominio, politinio, bet ir kultūrinio bendradarbiavimo. Ukrainos lėlininkų savaitė Panevėžyje - tai Panevėžio ir Vinicos miestų draugystės ir bendradarbiavimo ryšių stiprinimo kultūros srityje dalis, kuri paskatino naujų idėjų ir patirties sklaidą tarp miestų-partnerių. Be Vinicos apskrities lėlių teatro festivalyje dalyvavo ir Lvovo lėlių teatras „Žmonės ir lėlės“ bei Kijevo privatus lėlių teatras „Sraigė“. Žiūrovai turėjo progą pamatyti lėlių spektaklius, skirtus ne tik vaikų, bet ir suaugusiųjų auditorijai.

7.3. Organizuotos valstybinės, kalendorinės ir miesto šventės, atmintinų dienų minėjimo renginiai ir kt.

Kovo 21 dieną tarptautinės lėlininkų dienos proga teatro salėje Panevėžio miesto visuomenei ir svečiams buvo rodomas nemokamas spektaklis S. Geda „Ką Senelis padarys, viskas bus gerai“, rež. R. Jacunskas. Apsilankė 119 žiūrovų.

Balandžio 2 dieną H. K. Anderseno 212 gimimo metinių minėjimo proga teatre rodytas spektaklis H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. nacionalinės premijos laureatas V. Mazūras. Dalyvavo 32 žiūrovai.

7.4. Išskirtinis metų renginys (geriausių atsiliepimų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų ir t.t.).

Tarptautinis meno festivalis „Ukrainos lėlininkų savaitė Panevėžyje“

8. EDUKACINĖ VEIKLA

Šiuo metu teatras turi dvi edukacines programas.

8.1. Parengtos naujos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos	Amžiaus grupė

8.2. 2017 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	Edukacinė programa „Aktorius lėlininkas“	Antanas Markuckis	Vaikai nuo 4 metų	2007 m.
2.	Edukacinė programa „Lėlės lagamine“	Antanas Markuckis	Vaikai nuo 4 metų	2016 m.

8.3. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2016 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	Edukacinė programa „Aktorius lėlininkas“	15	1913,50	1206	24
2.	Edukacinė programa „Lėlės lagamine“	18	1992,50	897	393
IŠ VISO:		33	3906	2103	417

8.4. Populiariausia metų edukacinė programa

pagal vidutinį lankytojų skaičių edukacinė programa „Aktorius lėlininkas“;
pagal gautas vidutines pajamas edukacinė programa „Lėlės lagamine“;
pagal vykdytų programų skaičių edukacinė programa „Lėlės lagamine“.

8.5. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai (nurodyti įstaigą, organizaciją).

2017 metais aktyviausi Lėlių Vežimo teatro edukacinių programų lankytojai Panevėžio miesto moksleiviai.

9. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

9.1. Nurodyti ir aprašyti kitus įstaigos veiklos rodiklius, kurie nebuvo paminėti aukščiau

patalpų nuoma kultūrinei veiklai (atvykstančių kolektyvų koncertai, spektakliai ir kt.).

Patalpų nuoma.

2017 metais teatro patalpos nuomos 3 kartus. Iš jų 2 kartus LRLS Panevėžio miesto skyriaus renginiui, 1 kartą Panevėžio rajono savivaldybės renginiui. Uždirbta 260 Eurų.

Inventoriaus nuoma.

Iš UAB „Konica Minolta Baltia“ išsinuomotas daugiafunkcinis kopijuokis DEVELOP ineo 185. Pagal panaudos sutartis: iš Panevėžio miesto savivaldybės 2008-11-07 gautas sandėlis Beržų g. 12, Panevėžyje, kaina 2634,77 Eur. ir iš fizinio asmens 2008-05-20 gautas arkliais traukiamas vežimas, kaina 3475,44 Eur.

Kita įstaigos veikla ir kt.

Taip pat teatras dalyvavo:

birželio 3 – 15 dienomis tradicinėse Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolėse po Lietuvą su arkliais ir vežimu su spektakliu Sigito Gedos pasakos motyvais „Ką senelis padarys, viskas bus gerai“, rež. R. Jacunskas. Parodyti 26 spektakliai, sulaukti 1055 žiūrovai;

gegužės 5 – 8 dienomis teatras lankėsi Danijos Karalystėje, kur Lietuvių bendruomenei Olborgo mieste 2 kartus rodė spektaklį H. Kristiano Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras. Sulaukta 261 žiūrovo;

gruodžio 5 – 8 dienomis buvo vykdomas bendradarbiavimo projektas su Lietuvos nuolatine atstovybe Europos Sąjungoje Briuselyje, Belgijoje. Rodytas spektaklis A.Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čiabanov ir Kalėdų Senelio programa. Sulaukta 97 žiūrovų;

teatras 6 kartus apsilankė Panevėžio miesto lopšeliuose darželiuose („Dobilas“, „Kregždutė“, „Pasaka“). Lopšelyje darželyje „Kregždutė“ spektakliai rodyti 3 kartus, lopšelyje darželyje „Dobilas“ apsilankyta 2 kartus;

teatro pramoginis traukinukas džiugino miesto gyventojus ir svečius Laisvės aikštėje;

rugsėjo 8 – 10 dienomis Panevėžio bendruomenių rūmų organizuotoje Panevėžio miesto šventėje „Panevėžiui 514“ parodytas 1 spektaklis iš vežimo A. Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čiabanov. Sulaukti 246 žiūrovai. Lėlių vežimo teatro kolektyvas miesto vaikus džiugino klounų pasirodymais, dalyvavo šventinėje eisenoje;

birželio-rugpjūčio mėn. Panevėžio miesto savivaldybės kultūros renginių cikle „Susitikime penktadienį“, Panevėžio miesto Laisvės aikštėje parodytas 1 spektaklis iš vežimo: A. Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čiabanov. Sulaukta 315 žiūrovų;

birželio 23 dieną lėlių vežimo teatro kolektyvas Panevėžio miesto Skaistakalnio parke dalyvavo Joninių – Rasos šventėje, kur rodė nemokamą spektaklį iš vežimo Sigito Gedos pasakos motyvais „Ką Senelis padarys, viskas bus gerai“, rež. R. Jacunskas. Sulaukta 386 žiūrovų;

gegužės 20 dieną Panevėžio Kraštotyros muziejaus organizuotame renginyje „Muziejų naktis 2017“ lėlių vežimo teatras rodė spektaklį Panevėžio visuomenei ir svečiams: J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis. Sulaukti 298 žiūrovai;

Panevėžio miesto J. Miltinio dramos teatre tarptautinės teatro dienos proga rodė spektaklį: J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis. Apsilankė 372 žiūrovai;

gruodžio 12 – 27 dienomis Panevėžio lėlių vežimo teatras prisidėjo prie šventinio Laisvės aikštės puošimo - gyventojų ir svečių akis džiugino teatro Kalėdinė prakartėlė.

10. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

10.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Panevėžio spec. mokykla - daugiafunkcinis centras	Sociokultūrinė partnerystė	2	2 dienos
Kauno Vinco Bacevičiaus pradinė mokykla	Sociokultūrinė partnerystė	1	1 diena
Panevėžio „Šviesos“ specialiojo ugdymo centras	Sociokultūrinė partnerystė	2	2 dienos

10.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Reklamos forma“	Reklamos paslaugų teikimas	1	1 metai
UAB „Panevėžio bičiulis“	Reklamos paslaugų teikimas	1	1 metai
UAB „Epigone“	Parama	1	2 savaitės
UAB „Dembavos medelynai“	Parama	1	2 savaitės
UAB „Deliuvis“	Parama	1	2 savaitės
UAB „Dominari grupė“	Parama	1	1 savaitė

10.3. Su vietos bendruomenėmis

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė

10.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Panevėžio gausių šeimų bendrija „Panevėžio šeimyna“	Socialinė partnerystė	1	2 dienos
Lietuvos agentūros „SOS vaikai“ Panevėžio skyrius	Socialinė partnerystė	1	1 mėn.
Lietuvos kartografo draugija	Socialinė partnerystė Tarptautiniame vaikų žemėlapių konkurse	1	1 mėn.
Šiaulių „Aušros“ muziejus	Edukacinė	1	1 diena
Lavėnų socialinės globos namai	Socialinė partnerystė	1	1 diena
Danijos Lietuvių bendruomenė	Edukacinė	1	2 dienos
Lietuvių gestų kalbos vertėjų asociacija	Socialinė partnerystė	1	1 diena
Panevėžio raj. Bernatonių kaimo bendruomenė	Edukacinė	1	1 diena
Lietuvos nuolatinė atstovybė Europos sąjungoje Briuselyje	Edukacinė	1	2 dienos
Panevėžio raj. Daukniūnų kaimo bendruomenė	Edukacinė	1	1 diena

10.5. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.
Teatras nedalyvavo bendrose Lietuvos institucijų programose.

10.6 Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Panevėžio lėlių vežimo teatras yra Tarptautinės teatrų vaikams ir jaunimui organizacijos „AS-SITEJ“ ir UNESCO organizacijos „UNIMA“ (Tarptautinė lėlininkų sąjunga), Tarptautinės lėlininkų sąjungos „UNIMA“ narys.

11. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

11.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Teatro menas, turėdamas didelį poveikį, gali padėti spręsti vaikų ir jaunimo dvasinių vertybių formavimo, meno suvokimo ir priėmimo, laisvalaikio užimtumo, socialines problemas. Panevėžio lėlių vežimo teatro vienas iš pagrindinių tikslų – ugdyti ir tenkinti Panevėžio miesto visuomenės poreikį profesionaliajam lėlių teatro menui. Tai kultūrinė edukacija ir šią veiklą galima priskirti kelioms kryptims – jaunimo, švietimo, ugdymo įstaigų, šeimos, socialinei ir kultūros politikai. Atsižvelgiant į šias kryptis, teatras savo veikla neapsiriboja tik rodomais spektakliais teatre, bet organizuoja gastrolinius spektaklius, kurie aplanko Panevėžio miesto ugdymo įstaigas. Svarbus rodiklis Panevėžio miestui – vienintelis Europoje lėlių vežimo teatras kiekvienais metais populiariau Panevėžio miesto vardą ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje.

11.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Naujų spektaklių pastatymai, efektyvus teatro bendradarbiavimas su menininkais lėmė didesnę nei planuotą meno veikėjų pritraukimą į teatro veiklą. Joje dalyvavo fotomenininkė Marija Čičirkienė-Šileikaitė, režisierius Rimantas Jacunskas, režisierius Linas Zubė, dailininkė, konsultantė Rita Lingvinytė.

12. ĮSTAIGOS RINKODARA

12.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius – 1.

Žiūrovas ir jo poreikiai yra viena iš svarbiausių Lėlių vežimo teatro rinkodaros strategijos dalių. Būtent teatro žiūrovo poreikiai ir pasitenkinimas teatro teikiamomis paslaugomis verčia teatrą ieškoti išeičių ir metodų ne tik kaip pasiūlyti ir parduoti spektaklius, bet priimti sprendimus, kurioms amžiaus grupėms bei kokius statyti kūrinius, kad teatro žiūrovui patiktų ir būtų išlaikytas profesionalus meninis lygis. Šiuolaikiniame pasaulyje, kai vartotoją informacija pasiekia internetu, teatras stengiasi pasinaudoti ir tuo. Internetinis teatro puslapis bei socialinio tinklapio paskyra leidžia teatrui lengviau pasiekti savo esamus ir potencialius žiūrovas, suteikti jiems svarbios informacijos apie teatrą, renginius. O taip pat gauti lankytojų atsiliepimus apie teatro teikiamas paslaugas.

12.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

Norint tenkinti lankytojų poreikius, balandžio – birželio mėn. buvo atliekama lankytojų apklausa. Apklausti 160 lankytojai. Apibendrinus respondentų atsakymus, išskiriama pagrindinė problema – žiūrovai norėtų įsigyti bilietus į spektaklius elektroniniu būdu ir naujienas apie teatro repertuarą gauti į savo elektroninį pašta.

12.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma. Rezultatai.

Siekiant gerinti darbo kokybę, Panevėžio lėlių vežimo teatras rengė lankytojų pasitenkinimo įstaigos paslaugomis apklausą. Buvo apklausta 180 žiūrovų. Apklausa buvo vykdoma spalio – gruodžio mėnesiais. Išanalizavus respondentų atsakymus galima teigti, jog žiūrovai teatre dažniausiai apsilanko kartą per mėnesį. Apsilankę teatre jie lieka patenkinti teatro patalpomis, aptarnavimo kokybe, bilietų kainomis, darbo laiku, nuorodomis, padedančiomis susiorientuoti teatre, informacijos sklaida apie teatro veiklą, aktorių vaidybą, teatro repertuaru, teatro vykdoma edukacine programa. Tik privažiavimu ir parkavimusi prie teatro lankytojai liko nepatenkinti. Po apsilankymo

Panevėžio lėlių vežimo teatre jie rekomenduotų jame apsilankyti kitiems ir pasižiūrėti spektaklį arba edukacinę programą. Paklausti, ar planuoja ateityje apsilankyti Panevėžio lėlių vežimo teatre, nė vienas respondentas neatsakė neigiamai.

12.4. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

Spektaklių bukletai – 1000 vnt.

Spektaklių afišos – 246 vnt.

Reklaminiai tentai – 4 vnt.

Teatro reklaminiai atvirukai – 2000 vnt.

Reklama žiniasklaidoje:

teatro repertuaras, renginiai, naujienų portalai - panrytas@lrytas.lt, info@panevezysgo.lt, zydrune@onmedia.lt, laisvalaikis@republika.net, kultura@bernardinai.lt, reklama@kmintys.lt, info@aina.lt, redakcija@selonija.lt, uzsakymai@siaure.lt, renginiai@eb.lt, redakcija@panevezieciai.lt, paninfo@lrytas.lt, kultura@panevezys.lt, skelbimai@ekontaktas.lt, seimosgidas@gmail.com, info@savaitgalis.lt, redakcija@jp.lt, info@sestadienis.lt, eb.siauliai@takas.lt, travelcentre@splus.lt, info@banelituras.lt, info@ditma.lt, biuras@manoturas.lt, info@neorima.lt, travelcentre@splus.lt, perliukas1@gmail.com, info@kiveda.lt, info@pramoguvejas.lt, radviliskis@skrastas.lt, kursenai@skrastas.lt, pakruojis@skrastas.lt, kelme@skrastas.lt, joniskis@skrastas.lt, akmene@skrastas.lt, redakcija@skrastas.lt, info@snaujienos.lt, anyksta@anyksta.lt, idomu@perkuvaikai.lt, pantic@takas.lt, kupmin@takas.lt, redaktorius@grokiskis.lt, info@radviliskionaujienos.lt, birzietis@takas.lt, reklama@pulsas.lt, tevyne@pku.lt, reklama@pankultura.lt, reklama@anyksta.lt, www.regiononaujienos.lt, www.spec.lt, www.panevezys.lt/renginiai, www.salduve.lt, www.kelmiskiams.lt, www.selonija.lt, www.visaginokultura.lt, www.velzio.panevezys.lm.lt, www.raseiniskis.lt, www.radviliskionaujienos.lt, www.aukštaitijosgidas.lt.

Straipsniai:

Panevėžio miesto dienraštyje „Sekundė“:

- „Karti piliulė kultūrininkams“ 2017 m. sausio 18 d. Nr. 12 (6112)
- „Pavasarinė dovana vaikams – premjera“ 2017 m. kovo 2 d. Nr. 42 (6142)
- „Lėlės iš Ukrainos prabilo žmonių kalba“ 2017 m. balandžio 7 d. Nr. 67 (6167)
- „Tarptautinis menų festivalis „Ukrainos lėlininkų savaitė Panevėžyje“ 2017 m. balandžio 19 d. Nr. 74 (6174)
- „Lėlių vežimo teatras išvyksta į gastroles“ 2017 m. gegužės 5 d. Nr. 85 (6185)
- „Tik sugrįžęs vėl išvyksta“ 2017 m. birželio 1 d. Nr. 104 (6204)
- „Kultūrininkai – trečio brolio vietoje“ 2017 m. rugpjūčio 26 d. Nr. 163 (6263)
- „Lėlininkų gretose – jaunimas iš Ukrainos“ 2017 m. rugsėjo 28 d. Nr. 186 (6286)
- „Lėlių vežimo teatro gastrolės po Ukrainą“ 2017 m. spalio 10 d. Nr.
- „Kalėdų Senelis jau ruošiasi susitikimui su vaikais Lėlių Vežimo teatre“ 2017 m. lapkričio 14 d. Nr. 318 (6318)
- „Su žiema atkeliauja premjera“ 2017 m. lapkričio 24 d. Nr. 226 (6326)
- „Žuvėjėlis“ 2017 m. lapkričio 28 d. Nr. 228 (6328)
- „Lėlių vežimo teatras spektaklį rodys Lietuvos nuolatinėje atstovybėje Europos Sąjungoje“ 2017 m. gruodžio 1 d. Nr. 231 (6331)

Visuomeniniame politiniame savaitraštyje „Respublika“:

- „Ko liūdi Vežimo teatro lėlės“ 2017 m. birželio 9 – 15 d. Nr. 23 (159)

Panevėžio rajono laikraštyje „Tėvynė“:

- „Pasakų vežimas stebuklingas istorijas veža“ 2017 m. birželio 10 d. Nr. 23 (7108)

Utenos regiono ir Utenos dienraštis „Utenis“:

- „Šventinė dovana mažiesiems uteniškiams“ 2017 m. rugsėjo 13 d. Nr. 41 (7862)

Kiekvieno mėnesio lėlių vežimo teatro repertuaras skelbiamas Vaikų žurnale „Penki“.

Ukrainos televizijos kanalo „51 канал“ video reportažas:

- „Ранковий коктейль“, 2017m. spalio 25 d.

Gerų naujienų televizijos video reportažas:

- „Ukrainos lėlininkų savaitė Panevėžyje“, 2017 m. balandžio 28 d.

Gerų naujienų televizijos video reportažas:

- „Lėlių vežimo teatro traukinukas vėl laukia norinčių pasivažinėti“, 2017 m.

LRT televizijos laidos „Laba diena, Lietuva“ video reportažas:

- „Ukrainos lėlininkai“, 2017 m. balandžio 28 d.

LRT televizijos laidos „Kultūros kryžkelė“ video reportažas:

- „Trembita“, 2017 m. gegužės 17 d.

LRT radijo laidos „Ryto allegro“ garso reportažas:

„Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolės po Lietuvą su arkliais ir vežimu“, 2017 m. birželio 15 d.

„Google“ bendrovės socialiniame tinkle YOUTUBE:

- „Ukrainos lėlininkų savaitė Panevėžyje“, 2017 m. balandžio 28 d.

Internetiniai portalai ir straipsniai:

- Renginių portalas Renginiai.kasvyksta.lt
- Internetinė svetainė: www.leliuvezimoteatras.lt , sukurta 2008 m., atnaujinta 2012 m.
- Panevėžio lėlių vežimo teatras - Facebook
- Lietuvos savivaldybių portalai - www.savivaldybes.lt; www.kulturapanevezys.lt
- Naujienų mainų platforma www.etaplus.lt
- www.naujienos.lt „Lėlių vežimo teatro gastrolės po Ukrainą“ spalio 10 d.
- www.naujienos.lt „Lėlininkų gretose – jaunimas iš Ukrainos“ rugsėjo 28 d.
- https://www.youtube.com/watch?v=bDkAde3_aDo
- <http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013667526/labadiena-lietuva#wowzaplaystart=3384000&wowzaplayduration=404000>
- <https://naujienos.alfa.lt/leidinys/sekunde/lelininku-gretose-jaunimas-ukrainos/>
- <https://naujienos.alfa.lt/leidinys/sekunde/leliu-vezimo-teatro-gastroles-po-ukraina/>
- <https://www.etaplus.lt/su-ziema-atkeliauja-premjera>
- <http://renginiai.kasvyksta.lt/>
- https://www.savaitgalis.lt/su-ziema-panevezio-leliu-vezimo-teatre-atkeliauja-premjera-spektaklis_zuvejelis/
- <https://www.vilties.panevezys.lm.lt/up/en/naujienos/leliu-vezimo-teatro-spektaklio-zuvejelis-premjeroje-/>
- <http://www.panevezys.lt/lt/naujienos/kulturos-naujienos/su-ziema-atkeliauja-premjera.html>
- <https://allevents.in/panevezys/premjera-%E2%80%9E%C5%BDuv%C4%97j%C4%97lis/525385391161643>

Siekiant pritraukti didesnę auditoriją žiūrovų, pasitelkta daugiau teatro rinkodaros priemonių:

- Sigita Geda „Ką senelis padarys, viskas bus gerai“, rež. R. Jacunskas - tentas;
- Sigita Geda „Ką senelis padarys, viskas bus gerai“, rež. R. Jacunskas - afišos;
- Sigita Geda „Ką senelis padarys, viskas bus gerai“, rež. R. Jacunskas - programėlės;
- Sigita Geda „Ką senelis padarys, viskas bus gerai“, rež. R. Jacunskas - reklaminis straipsnis dienraštyje „Sekundė“;
- Sigita Geda „Ką senelis padarys, viskas bus gerai“, rež. R. Jacunskas - straipsnis naujienų portale Etaplus.lt;
- Tarptautinio meno festivalio „Ukrainos lėlininkų savaitė Panevėžyje“ - tentas;
- Tarptautinio meno festivalio „Ukrainos lėlininkų savaitė Panevėžyje“ - afišos;
- Tarptautinio meno festivalio „Ukrainos lėlininkų savaitė Panevėžyje“ - afišos-programėlės;

- Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Žuvėjėlis“, rež. L.Zubė - tentas;
- Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Žuvėjėlis“, rež. L.Zubė - afišos;
- Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Žuvėjėlis“, rež. L.Zubė - programėlės;
- Tarptautinio meno festivalio „Ukrainos lėlininkų savaitė Panevėžyje“ - video reklamos;
- Video reklamos - „Kalėdiniai renginiai Panevėžio lėlių vežimo teatre“;
- Internetinis reklaminis skydelis - „Panevėžio lėlių vežimo teatro naujo sezono atidarymas“;
- Mėnesiniai repertuarai-programėlės;
- Konkursai socialiniame tinklapyje „Facebook“ pakvietimams į spektaklius laimėti;
- Panevėžio lėlių vežimo teatro internetinis portalas;
- Panevėžio lėlių vežimo teatro socialinio tinklapio „Facebook“ paskyra;
- Reklaminė pripučiamą palapinę – žiūrovų salė;
- Mėnesinių repertuarų skelbimas tinklapyje „Kas vyksta“;
- Kalėdinis reklaminis maketas reklamai spaudoje;
- Pripučiamos reklamos „Dangaus šokėjo“ panaudojimas Panevėžio miesto gimtadienyje.

13. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

2016 m. įsigytas traktorius „Yanmar YM1500S“ 2017 metais buvo perdirbtas į traukinuko garvežį už 2999,00 Eur..

Nupirkta palapinė žiūrovams už 4000,00 Eur., siuvimo mašina už 700,00 Eur.

Pagamintos dvi reklaminės vitrinos už 2053,12 Eur.

Įsigyta ūkinio inventoriaus už 2151,70Eur. Tai du stalai vadybininkui ir administratoriui už 218,00 Eur., dvi dėžės aparatūrai už 626,00 Eur., rūbinės spinta už 280,00 Eur., spintelė su veidro-
džiu san. mazgui - 235,00 Eur., sofa už 55,00 Eur. ir kt. inventorius.

Pirkti žaliavų ir medžiagų už 1413,72 Eur.

Nupirktos ir įstatytos durys kasai už 1137,00 Eur.

Padalintas aktorių kambarys, įstatytos naujos durys už 826,00 Eur.

Pagamintas reklaminis traukinukas teatro fojė už 444,27 Eur.

14. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

2016 metais įsigytas – pagamintas naujas gastrolinis vežimas. Į jubiliejinės gastroles Panevėžio lėlių vežimo teatras planavo startuoti su nauju vežimu, prie kurio iki išnaktų plušėjo visas teatro kolektyvas, tačiau vežimo gamintojų aplaidumas sugriovė planus, todėl vėluodami į pasirodymą teatro darbuotojai išvyko senu vežimu. Į tradicines vasaros gastroles 2017 metais teatro kolektyvas taip pat negalėjo išvykti nauju vežimu, kadangi gamintojai nesugebėjo ištaisyti savo klaidų.

15. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Septynerius metus Lėlių vežimo teatras išgyveno ne pačius geriausius laikus. Dėl menkų atlyginimų gabūs teatralai išvažinėjo į didžiuosius Lietuvos miestus ar net užsienį, kur atsiveria visai kitokios karjeros galimybės. Kadangi santykiai tarp Lėlių vežimo teatro direktoriaus Antano Markuckio ir Ukrainos teatrų visada buvo glaudūs, o ir pastaruoju metu į šią šalį dažnai driekdavosi kelionių maršrutai, Antanas Markuckis žinia, kad ieško aktorių, išplatino Ukrainos teatro bendruomenėje. Ne vienerius metus nesėkmingai ieškojęs pamainos išvažiavusiems aktoriams, lėlių vežimo teatro vadovas pastiprinimą rado Ukrainoje. Net keturi Kijevo kino ir teatro universitetą baigę aktoriai įsikūrė Panevėžyje. Šiuo metu sėkmingai besimokantys lietuvių kalbos ir jau pirmu spektakliu debiutavę ir apdovanoti aktoriai su dideliu užsidegimu ruošiasi pasirodyti Panevėžio visuomenei.

Panevėžio lėlių vežimo teatre didžiulė problema buvo tualetai, kurie buvo tik du, po vieną vyrų ir moterų, kuriais naudojosi ir darbuotojai, ir lankytojai. 2017 metais papildomai įrengti sanitariniai taškai lankytojams (klozetai, pisuarai ir praustuvės). Išspręsta dar viena labai opi problema - tualetai pritaikyti naudotis žmonėms su negalia. Buvo perplanuotos, padidintos sanitarinės patalpos.

Teatro pirmame aukšte suformuota pakopa – laiptelis nebuvo saugus, žiūrovai dažnai užkliūdavo, nepadėdavo įvairūs išpėjamieji žymėjimai, todėl fojė išlygintos grindys.

Teatro lėšomis buvo suremontuotas, perplanuotas į dvi patalpas (vyrų ir moterų) grimto kambarys.

Iš savivaldybės gautas socialinis dviejų kambarių butas 4 atvykusiems iš Ukrainos profesionaliems aktoriams gyventi.

Per 2017 metus Lėlių Vežimo teatras apsilankė Moldovoje, Danijoje, Belgijoje, 2 kartus Ukrainoje. Tai džiugi patirtis visam teatro kolektyvui.

Pagamintos 8 demonstracinės lėlės edukacinės programoms „Lėlės lagamine“ ir „Aktorius lėlininkas“ bei 2 informatyvios reklaminės vitrinės teatro fojė.

Įsigyta pripučiamą palapinę – žiūrovų salė, kurios dėka teatro mėgėjai spektaklius žiūrės nepaisant prastų oro sąlygų.

Direktorius



Administratore Algita Kutlimuratova

+37067797335

Antanas Markuckis