

**2017 METŲ PANEVĖŽIO TEATRO „MENAS“  
VADOVO VEIKLOS ATASKAITA**

PANEVĖŽIO MIESTO SAVIVALDYBĖS PRIIMAMASIS  
Nr. 8-01-3/65-690(31.1.14.)  
Interesantų aptarnavimo specialistė  
Margarita Bieliauskaitė

**1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS**

Teatro veiklos tikslai:

- puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus teatro tradicijas, formuoti ir kuo plačiau pristatyti visuomenei šiuolaikinio teatro tendencijas ir kryptis, kūrybiškai perteikti lietuvių ir pasaulines teatro vertybes;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniais darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
- dalyvauti formuojant miesto įvaizdį, pristatant scenos meno pasiekimus;
- ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam teatro menui.

Teatras įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

- kuria ir viešai rodo spektaklius, atlieka kitas literatūros, meno programas;
- organizuoja Lietuvos ir užsienio scenos meno pristatymą visuomenei, rengia įvairius meno ir kultūros renginius (koncertus, festivalius, konkursus, kitų menų programas, projektus ir pan.);
- vykdo neformalaus švietimo ir ugdymo programas;
- rengia gastroles šalyje ir užsienyje;
- dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovaudamas ir pristatydamas Panevėžio ir Lietuvos teatro meno kultūrą;
- dalyvauja organizuojant Panevėžio bendruomenei svarbius renginius, valstybinių švenčių, atmintinų datų minėjimus ir kitus kultūros renginius;
- skleidžia informaciją apie Teatrą ir jo veiklą;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

**2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA**

**2.1. Personalas.**

- Administracijos darbuotojų skaičius - 2,  
iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 2.
- Kūrybinių darbuotojai – 24  
iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu – 20.  
su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu – 4.
- Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų skaičius 8,  
iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 3,  
su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu - 3,  
su viduriniu išsilavinimu - 2.

Personalo kaita.

Su penkiais teatro darbuotojais buvo nutrauktos darbo sutartys. 2016 m. atleisti 3 darbuotojai. Kitimo priežastis – ilgalaikis nedarbingumas, motinystės atostogos bei minimalus atlyginimas darbininkams.

**2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.**

*Per metus dalyvautų seminarų skaičius.*

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Naujo darbo kodekso taikymo ypatumai ir praktika	6 akad. val.	1	0	1	0

2.	Biudžetinių įstaigų darbo apmokėjimo reforma	6 akad. val.	1	0	1	0
3.	Kaip nepažeisti konkurencijos taisyklių dalyvaujant viešuosiuose rinkimuose	4 akad. val.	2	0	2	0
4.	Darbo apmokėjimo sistema ir jos rengimas	8 akad. Val.	1	0	1	0
<b>IŠ VISO:</b>			<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, 0,05 proc. 2016 metais rodiklis buvo 0,03. Pokytis dėl Darbo kodekso pasikeitimo, apmokėjimo ir vertinimo sistemos.

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2017 m. biudžetas (eurais).

Savivaldybės biudžeto lėšos – 293 142 Eur. 2016 m. – 262 300 Eur.

Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas – 46 000 Eur. Įvykdymas – 46 383,00 Eur.

Gautos pajamos iš viso – 46 383,00 Eur, iš jų pajamos gautos iš pagrindinės veiklos – 46 383,00 Eur ir pajamos už patalpų nuomą – 683 Eur.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2017 m. gruodžio 31 d. - 7303 Eur, 2016 m. gruodžio 31 d. - 8132 Eur.

3.2. Projektinės lėšos.

Kultūros ir meno programa iš miesto savivaldybės – 2500,0 Eur.

3.3. Paramos lėšos – 2645 Eur.

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų – 7651 Eur. Likutis metų pabaigoje 18 676,0 Eur.

### 4. PROJEK TINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius – 5.

4.2. Finansuotų projektų skaičius - 1.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	XIII kamerinių spektaklių festivalis	Panevėžio miesto savivaldybė	9200,0	2500,0
<b>IŠ VISO:</b>			<b>9200,0</b>	<b>2500,0</b>
<b>Iš jų:</b>			<b>9200,0</b>	<b>2500,0</b>
<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>			<b>9200,0</b>	<b>2500,0</b>
<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>			<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>			<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Iš ES fondų</i>			<b>0</b>	<b>0</b>

### 5. TEATRINĖ VEIKLA

5.1. Nauji pastatyti spektakliai (planuota pastatyti metų pradžioje - 4, pastatyta spektaklių metų pabaigoje - 4):

1. D. Glatauer „Virtuali meilė“, rež. P. Stoičevs (2017 m. kovas)

Skirtas jaunimui ir suaugusiems. Spektaklio pastatymo išlaidos (Savivaldybės biudžeto lėšos, teatro spec. lėšos)

2. M. Makkiveris „37 atvirukai“, rež. B. Tserediani (2017 m. birželis). Jaunimui ir suaugusiems. (Savivaldybės biudžeto lėšos, teatro spec. lėšos)

3. Spektaklis „Mikė Pūkuotukas“, rež. R. Teresas (2017 m. lapkritis). Vaikams nuo 4 m.  
 4. Kalėdinis spektaklis su Kalėdų senelio programa šeimai „Vaikelis ir sniego avelės“, rež. E. Karoblytė (2017 m. gruodis). Pastatyta iš teatro spec. lėšų.  
 5.2. Atnaujintas vienas spektaklis T. Williams „Stiklinis žvėrynas“, rež. V. Kaniušonis.

### 5.3. Repertuariniai spektakliai.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Spektaklio pastatymo metai	Parodytų spektaklių skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų		
				teatre / (N)	gastrolėse	
					mieste (N)	respublikoje (N)
1.	„Gilės nuotykių Ydų šalyje“	2010	1/0	1/0		
2.	„Paštinukai“	2013	1/0	1/0		
3.	„Raudonkepuraitė“	2013	9/0	7/0		2/0
4.	„Karalaitė ant žirnio ir kitos pasakos“	2015	4/0	3/0		1/0
5.	„Ten, kur gyvena spalvos“	2015	3/0	2/0		1/0
6.	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“	2015	11/0	10/0		1/0
7.	„Equus“	2008	2/0	2/0		
8.	„Dobilėlis penkialapis“	2010	7/0	6/0		1/0
9.	„Respublikos gatvės vaikai“	2011	4/0	4/0		
10.	„Meilė, džiazas ir velnias“	2012	5/0	3/0		2/0
11.	„Mano žmonos vardas Morisas“	2014	4/0	3/0		1/0
12.	„Ida iš šešėlių sodo“	2014	6/0	4/0		2/0
13.	„Vasarvidžio nakties sapnas“	2015	2/0	2/0		
14.	„Blogos mergaitės dienoraštis“	2016	4/0	3/0		1/0
15.	„Miestelėnas bajoras“	2016	7/0	6/0		1/0
16.	„Kalėdų žvaigždės beieškant“	2016	3/0	3/0		
17.	„Virtuali meilė“	2017	8/0	7/0		1/0
18.	„37 atvirukai“	2017	11/0	7/0		4/0
19.	„Mikė Pūkuotukas“	2017	6/0	5/0		1/0
20.	„Vaikelis ir sniego avelės“	2017	46/0	44/0		2/0
21.	„Stiklinis žvėrynas“	2015	1/0	1/0		
<b>Iš viso:</b>			<b>145/0</b>	<b>124/0</b>		<b>21/0</b>

### 5.4. Uždirbtos pajamos.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Gautos pajamos (Eur)	Iš jų		
			teatre	gastrolėse	
				mieste	respublikoje
1.	„Gilės nuotykių Ydų šalyje“	294	294		
2.	„Paštinukai“	232	232		
3.	„Raudonkepuraitė“	2484	1571		913

4.	„Karlaitė ant žirnio ir kitos pasakos“	1773	1251		522
5.	Ten, kur gyvena spalvos“	1566	555		1011
6.	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“	3459	2571		888
7.	„Equus“	396	396		
8.	„Dobilėlis penkialapis“	3349	2559		790
9.	„Respublikos gatvės vaikai“	1332	1332		
10.	„Meilė, džiazas ir velnias“	2458	868		1590
11.	„Mano žmonos vardas Morisas“	2864	1385		1479
12.	„Ida iš šešėlių sodo“	2979	1532		1447
13.	„Vasarvidžio nakties sapnas“	746	746		
14.	„Blogos mergaitės dienoraštis“	1330	680		650
15.	„Miestelėnas bajoras“	3854	2240		1614
16.	„Kalėdų žvaigždės beieškant“	1350	1350		
17.	„Virtuali meilė“	2183	1955		228
18.	„37 atvirukai“	7988	3316		4672
19.	„Mikė Pūkuotukas“	2631	1731		900
20.	„Vaikelis ir sniego avelės“	8921	6921		2000
21.	„Stiklinis žvėrynas“	204	204		
<b>Iš viso:</b>		<b>52393</b>	<b>33689,00</b>		<b>180704</b>

#### 5.5. Žiūrovų skaičius.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Žiūrovų skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų		
			teatre / (N)	gastrolėse	
				mieste/(N)	respublikoje/(N)
1.	„Gilės nuotykių Ydų šalyje“	107/9	98/9		
2.	„Paštinukai“	121/5	116/5		
3.	„Raudonkepuraitė“	881/56	524/37		301/19
4.	„Karlaitė ant žirnio ir kitos pasakos“	619/20	425/8		174/12
5.	Ten, kur gyvena spalvos“	539/17	185/0		337/17
6.	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“	1250/57	897/40		296/17
7.	„Equus“	88/2	86/2		
8.	„Dobilėlis penkialapis“	659/11	510/2		138/9
9.	„Respublikos gatvės vaikai“	298/4	294/4		
10.	„Meilė, džiazas ir velnias“	493/33	195/15		265/18
11.	„Mano žmonos vardas Morisas“	517/8	246/3		263/5
12.	„Ida iš šešėlių sodo“	845/69	391/40		385/29
13.	„Vasarvidžio nakties sapnas“	175/5	170/5		
14.	„Blogos mergaitės dienoraštis“	311/17	164/17		130/0
15.	„Miestelėnas bajoras“	709/34	406/22		269/12
16.	„Kalėdų žvaigždės beieškant“	469/19	450/19		
17.	„Virtuali meilė“	442/57	346/57		39/0
18.	„37 atvirukai“	1579/90	479/78		1010/12

19.	„Mikė Pūkuotukas“	937/60	577/43		300/17	
20.	„Vaikelis ir sniego avelės“	3868/161	2307/161		1400/0	
21.	„Stiklinis žvėrynas“	44/0	44/0			
<b>Iš viso:</b>		<b>14951/734</b>	<b>8910/567</b>		<b>5307/167</b>	

5.6. Žiūrovų salės vietų skaičius - 159. Vidutinis salės užimtumo procentas – 48.

5.7. Populiariausias spektaklis:

- Pagal gautas pajamas, vidutinį žiūrovų ir atliktų spektaklių skaičių populiariausias spektaklis - premjera M. Makkiverio „37 atvirukai“, rež. B. Tserediani.

5.8. Ryškiausias metų spektaklis - „37 atvirukai“. Pirmą kartą teatre dirbo režisierius iš Gruzijos Badri Tserediani. Jis vadovauja Zugdidi teatrui ir su šiuo teatru pasirašyta bendradarbiavimo sutartis.

## 6. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS

6.1. Teatre keturiolika metų ugdomas jaunimas nuo 14 metų, čia mokosi aktorinio meno, scenos kalbos, judesio ir vokalo pradmenų. Talentingas jaunimas aktyviai dalyvavo ir teatro veikloje, spektakliuose, miesto renginiuose. Teatrinę studiją lankė 17 moksleivių. Įstaigos vykdoma edukacinė veikla paklausi ir reikalinga miesto jaunimui.

## 7. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

7.1. Balandžio 1 – 13 d. Panevėžio teatre „Menas“ vyko XIII kamerinių spektaklių festivalis, kurio programoje - 11 naujausių ir talentingiausių Lietuvos teatrų pastatymų. Spektaklius aplankė daugiau kaip 1100 panevėžiečių ir miesto svečių.

Festivalio dalyviai ir jų spektakliai:

- VšĮ „Menų spaustuvė“ - „8 minutės“
- Kauno kamerinio - „Korektūros klaida“
- Nacionalinio dramos teatro - „Kuprelis“
- Lietuvos rusų dramos teatro - „Oskaras ir ponia Rožė“
- Vilniaus kamerinio - „Karalius nuogas“
- Knygos teatro - „Pakalnučių metai“
- Vilniaus valstybinis mažojo – „24 valandos iš moters gyvenimo“
- Klaipėdos jaunimo - „Žiurkiagalviai“
- Idioteatro – „Meilės laišakai“
- Lietuvos rusų dramos – „Natašos svajonė“
- J. Miltinio dramos teatro „Moterims ir jų vyrams“
- Šiaulių dramos teatro – Visu greičiu atgal...“

Festivalį uždarė teatro „Menas“ spektaklis pagal D. Glattauer pjesę „Virtuali meilė“, rež. P. Stoičėvas. Renginio laureatu tapo Lietuvos rusų dramos teatro spektaklis „Natašos svajonė“, rež. A. Storpirstis.

7.2. Organizavome eglės puošimą teatro kiemelyje – tradicinis renginys prieš didžiąsias žiemos šventes. Renginys ypatingas tuo, kad Specialiojo ugdymo centro „Šviesa“ moksleiviai visus metus gamino kalėdinius žaisliukus, kurie džiugino teatro lankytojus.

7.3. Salės nuoma. Per metus už salės nuomą gauta pajamų 693 Eur. Mūsų teatro salės užimtumas nėra didelis, nes įtakoja šie veiksniai:

- Sėdimų vietų skaičius
- ~~Intensyvus teatro darbas (repeticijos, spektakliai)~~
- Teatrinės jaunimo studijos užsiėmimai.

## 8. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

### 8.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Specialioji mokykla	Eglės puošimas teatro kiemelyje moksleivių su negalia rankų darbo žaislais	1	12 m.
V. Mikalausko menų gimnazija	Teatro dienos. Apsilankymas spektaklyje, susitikimas su kūrybine grupe	1	1 m.

### 8.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Midenė“	Kamerinių spektaklių festivalis	1	10 m.
AB „Kovilis“	Parama spektaklių pastatymams	1	3 m.
UAB „Dembavos medelynai“	Kamerinių spektaklių festivalis	1	4 m.

### 8.3. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Bendruomenių rūmai	Renginio organizavimas (Užgavėnės, miesto gimtadienis, eglės įžiebimas)	3	Nuo kovo iki gruodžio mėn.

8.4. Teatras jau daugiau kaip 13 metų priklauso tarptautinei vaikų ir jaunimo asociacijai „Asitežas“. Asociacijos nariai profesionalūs Lietuvos teatrai. Dalyvavome asociacijos organizuojamuose projektuose, festivaliuose, aktyviai bendradarbiavome su kitais Lietuvos teatrais nariais.

## 9. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

9.1. Mūsų teatro misija - teatras šeimai. Tai įsipareigojimas ir atsakomybė įstaigai, miestui ir trijų kartų lankytojų segmentui. Mūsų teatras tai vienintelis teatras ugdantys vaikus ir jaunimą. Sėkmingai dirbame 26 metus: kiekvienais metais pastatomi 4 spektakliai, trylika metų organizuojame festivalį, prisidedame prie miesto kultūrinių renginių įgyvendinimo ir patys juos organizuojame. Teatras visada atliko ir atliks kultūrinės savimonės, saviraiškos ir švietėjiškos veiklos funkcijas.

## 10. ĮSTAIGOS RINKODARA

10.1. Vartotojų poreikiai, visada vertė teatrą ieškoti būdų, ne tik kaip pasiūlyti ir parduoti spektaklius, bet spręsti kokius statyti kūrinius, kad tiktų, patiktų žiūrovui ir svarbiausia, būtų išlaikytas aukštas meninis lygis.

Teatro veiklos planavimas – vienas iš svarbiausių darbų, nes leidžia parengti naudingas kūrybines programas, jas palyginti su gautais rezultatais ir įsitikinti ar įstaiga eina teisinga linkme. Organizuojami susitikimai su pedagogais, analizuojami literatūriniai kūriniai įtraukti ne tik į mokymo programas, bet aktualūs, įdomūs jaunimui bei vaikams. Taip pat stengėmės išnaudoti visus spektaklių viešinimo kanalus (spauda, socialiniai tinklai, reklama miesto, rajono švietimo įstaigose, miesto stenduose ir kt.), kad teatras būtų lankomas ir patrauklus bendruomenei.

10.2. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa buvo vykdoma 2017 m. sausio mėnesį. Apklausoje dalyvavo 62 respondentų, kurie įstaigos paslaugas įvertino gerai.

Lankytojų pasiūlymai:

- Nieko nekeistų – 31 respondentai

- Atsiskaitymas banko kortelėmis – 10
- Pirkti bilietus internetu – 8
- Kavinės teatre pasigedo - 13

## **11. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ**

11.1. Materialinę ir techninę bazę galime apibūdinti patenkinamai.

- Pastatui reikalingas remontas: stogo dangos pakeitimas (940m<sup>2</sup>); vamzdynų keitimas; fojė, rūbinės bei kitų pagalbinių patalpų remontas.
- 2017 m. dalinai pakeista bei atnaujinta apšvietimo, garso įranga.
- Miesto savivaldybė skyrė 1100,0 Eur (vieną tūkstantį šimtą eurų) sutvarkyti atsivėrusias duobes teatro kiemelyje.

## **12. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS**

12.1. Šie metai buvo sudėtingi, nes nuomojamose patalpose įsiplieskė gaisras, sudegė 17 repertuarinių spektaklių kostiumai. Teko keisti įstaigos veiklos planus. Liko ir viena opiausių problemų - negaunamas projektų finansavimas. Iš penkių projektų Kultūros tarybai, negautas finansavimas nei vienam. Regionų kultūros stiprinimo politika liko tik Kultūros ministerijos gairėse. Išliko darbuotojų kaitos problema bei kvalifikuotų darbuotojų trūkumas (ypatingai aktorių).

## **13. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI**

Šie metai teatrui nebuvo lengvi, bet finansinius teatro planus ir įsipareigojimus įvykdėme. Įsitikinome, kad turime daug draugų bei teatro mylėtojų, kurie prisidėjo prie teatro ištikusios nelaimės. Visi planuoti atstatymo darbai įvykdyti. Šiais metais teatrui sukurta nauja, moderni internetinė svetainė. Dalyvavome didžiųjų miestų ir regionų organizuojamuose festivaliuose: Vaikų ir jaunimo asociacijos - „Teatras keliauja pas vaikus“ Kelmėje, lietuviškos dramaturgijos - „Pakeleivingi 2016“ Anykščiuose, Vaikų ir jaunimo festivalyje Zarasuose.

Direktorius



Kęstutis Vaičiulis