

**PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJA**  
**2017 M. ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA**

## 1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

### I. Galerijos veiklos tikslai:

1. Plačiai ir įvairiapusiškai pristatyti Panevėžio miesto, Lietuvos ir užsienio šalių profesionaliąją tradicinę ir šiuolaikinę dailę;
2. Sudaryti sąlygas mieste vystyti aktualioms kultūros ir meno reiškiniams, siekiant ugdyti miesto gyventojų meninius kultūrinius poreikius;
3. Kaupti, saugoti ir populiarinti Lietuvos ir užsienio kultūros ir meno vertybes;
4. Užtikrinti informacinę sklaidą apie Panevėžio miesto kūrėjų veiklą ir meno procesus;
5. Informuoti Panevėžio, kaip Aukštaitijos regiono profesionalaus meno centro, įvaizdį.

### II. Galerija, įgyvendindama tikslus, atlieka šias funkcijas:

1. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja parodas, įvairius tradicinio ir šiuolaikinio meno projektus, renginius, tarpdisciplininius kultūros reiškinius, teikia gido paslaugas;
2. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja meninės kūrybos projektus, kūrybinių mainų programas, kūrybos pristatymus, susitikimus su parodų autoriais, kuratoriais, menotyrininkais;
3. Inicijuoja ir vykdo menines, kultūrines švietimo ir ugdymo programas;
4. Dalyvauja miesto, šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose;
5. Įsigyja ir kaupia meno vertybes, formuoja keramikos, kitų dailės sričių ir fotografijos rinkinius;
6. Užtikrina meno vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą;
7. Sudaro sąlygas viešai naudoti saugomas meno vertybes: rengia nuolatines ir laikinas ekspozicijas, parodas, kitus kultūros ir švietimo renginius Lietuvoje ir užsienyje;
8. Sudaro sąlygas jaunųjų kūrėjų integracijai į meno bendruomenę;
9. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja Panevėžio kultūros ir meno informacinių leidinių leidybą (mokslinio, reklaminio, informacinio pobūdžio);
10. Bendradarbiauja su Lietuvos ir užsienio menininkais, vietos, tarptautiniais meno ir kultūros fondais, organizacijomis visame pasaulyje;
11. Rengia paskaitas, konferencijas, seminarus, viešas diskusijas aktualiomis kultūros, meno temomis;
12. Teikia metodinę pagalbą, konsultuodama Panevėžio menininkus projektų partnerių paieškos, finansavimo galimybių ir kitais klausimais, informuoja apie galimybes dalyvauti tarptautiniuose kultūros ir meno projektuose Lietuvoje ir užsienio šalyse;
13. Organizuoja įvairius kultūros ir meno renginius;
14. Atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

## 2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

### 2.1. Įstaigos struktūra:

Panevėžio miesto dailės galerija turi du skyrius: Fotografijos galeriją ir Keramikos paviljoną.

### 2.2. Personalas.

Panevėžio miesto dailės galerijoje 2017 m. buvo patvirtinta 14,75 etato. Dailės galerijoje dirba 19 darbuotojų.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 3 administracijos darbuotojai, iš jų 2 su aukštoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 11 kūrybinių darbuotojų, iš jų 9 su aukštoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštesnioju išsilavinimu, 1 su profesinio bakalauro išsilavinimu.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 5 techninio ir aptarnaujančio personalo darbuotojai, iš jų 1 su aukštoju universitetiniu išsilavinimu, 2 su aukštesnioju išsilavinimu, 2 su profesiniu išsilavinimu.

2017 m. Dailės galerijoje keitėsi 1 darbuotojas: Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos kultūrinės veiklos vadybininkė. Ji išėjo šalių susitarimu dėl sveikatos problemų.

2017 m. Dailės galerijos pareigybių sąrašas pasipildė dar viena pareigybe – projektų vadovo (0,5 etato).

2016 m. Dailės galerijoje keitėsi 3 darbuotojai: valytoja, Dailės galerijos skyriaus Keramikos paviljono vedėja, direktorius. Valytoja dirbo 0,5 etato. Ji išėjo iš darbo, nes susirado kitoje įstaigoje darbą 1 etatu. Dailės galerijos skyriaus Keramikos paviljono vedėja išėjo iš darbo savo noru, kadangi ji nesuderino darbo ir studijų universitete. Direktorė išėjo iš darbo įgijusi teisę į senatvės pensiją.

2016 m. Dailės galerijoje keitėsi 3 darbuotojai.

2017 m. Dailės galerijoje keitėsi 1 darbuotojas ir atsirado nauja pareigybė – projektų vadovas (0,5 etato).

### 2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per 2017 metus dalyvauta 17 seminarų.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	„Protokoliniai reikalavimai, profesinė etika, tarptautinio bendradarbiavimo subtilybės kultūros įstaigoje“	6	1	1		
2.	„Naujoji valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų pareigybių aprašymo rengimo ir darbuotojų veiklos vertinimo tvarka ir jos taikymas praktikoje“	6	1	1		
3.	Renginys - Panevėžio Forumas „Panevėžio ambicija: Šiandien – rytoj – 2030“ „Kaip kultūra gali prisidėti prie miesto identiteto, traukiančio žmones čia lankytis ir kurtis?“	6	1	1		
4.	„Kaip vykdysime mažos vertės viešuosius pirkimus 2017 m.“	6	1		1	
5.	„ARTVILNIUS‘2017“	40	7	4	2	1
6.	„Naujos redakcijos viešųjų pirkimų įstatymas: esminiai pakeitimai nuo 2017 m. liepos 1 d.“	4	2	1	1	
7.	„Darbo teisės reforma nuo 2017-07-01: darbo sutartys, privalomos“	7	2	1	1	

	tvarkos ir darbo santykių įgyvendinimas“					
8.	Tarptautinis fotografijos seminaras „Nida 2017“	12	1	1		
9.	„Naujojo Darbo kodekso taikymo ypatumai ir praktika“	6	1	1		
10.	„Darbo santykiai pagal naująjį darbo kodeksą: nuo darbuotojo priėmimo iki atleidimo 2017-09-28“	6	1		1	
11.	„Saugi elgsena darbe. Darbo kodekso naujovės“	4	1		1	
12.	Nacionalinės kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacijos renginys – kultūros forumas – „Kultūra, miestas, regionas“	6	3	2	1	
13.	Pažintis su Latvijos nacionalinio meno muziejaus ir Dailės muziejaus „Rygos birža“ veikla (organizuojamomis parodomis, ekspozicijomis, edukacine veikla, rengiamais projektais)	8	10	7	3	
14.	Pažintis su LR Prezidentūroje veikiančiu Valstybės pažinimo centru, Lietuvos nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka, stiklo menininko Remigijaus Kriuko paroda „Stiklo šokis“ (Lietuvos mokslų akademija), galerija „Vartai“	8	10	8	2	
15.	Pažintis su Pasvalio krašto muziejumi (muziejaus eksponatų saugojimas, apskaita)	4	5	3	2	
16.	Pažintis su Anykščių menų inkubatoriumi, Meno centru Leliūnuose (organizuojamomis parodomis, edukacinėmis programomis, rengiamais projektais)	8	11	8	3	
17.	Pažintis su Taikomosios	10	8	7	3	

dailės ir dizaino muziejumi, Nacionaline dailės galerija, Vilniaus fotografijos galerija, Bažnytinio paveldo muziejumi (veikiančiomis parodomis, ekspozicijomis, edukacine veikla, rengiamais projektais)					
<b>IŠ VISO:</b>	<b>66</b>	<b>46</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc.  
 2017 m. kvalifikaciją tobulinusių Dailės galerijos darbuotojų dalis procentais – 74 proc.  
 2017 m. dalyvauta 17 seminarų, kvalifikaciją kėlė 14 darbuotojų.  
 2016 m. kvalifikaciją tobulinusių Dailės galerijos darbuotojų dalis procentais – 50 proc.  
 2016 m. dalyvauta 15 seminarų, kvalifikaciją kėlė 9 darbuotojai.  
 2017 m. kvalifikaciją kėlė penkiais darbuotojais daugiau nei 2016 m., kadangi padidėjo kūrybinių darbuotojų skaičius, be to kvalifikaciją kėlė visi kūrybiniai darbuotojai ir vienas techninis darbuotojas.

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

#### 3.1. Įstaigos 2017 m. biudžetas (eurais).

Dailės galerijos 2017 m. biudžetas 201 600 Eur.

Savivaldybės biudžeto lėšos 2017 m. – 192 700 Eur, 2016 m. – 173 000 Eur.

Savivaldybės biudžeto lėšos 2017 m. 19 700 Eur didesnės nei 2016 m.

2017 m. Dailės galerijos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas buvo 6000,00 Eur. Planas įvykdytas 6583,75 Eur.

Gautos pajamos iš viso: 6583,75 Eur, iš jų 5170,00 Eur už kitas paslaugas, 1413,75 Eur už patalpų nuomą.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis: 2016 m. gruodžio 31 d. – 1312,85 Eur, 2017 m. – gruodžio 31 d. – 1629,97 Eur.

#### 3.2. Projektinės lėšos.

Savivaldybės lėšos: kultūros ir meno programa – 9 000 Eur.

Kultūros tarybos programos – 19 000 Eur.

Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarija – 2 000 Eur.

3.3. 2017 m. iš kitų biudžetinių įstaigų uždirbtos pajamos – 1431,60 Eur už kitas paslaugas. Lėšos panaudotos darbo užmokesčiui ir soc. draudimo įmokoms.

Likutis metų pabaigoje – 0,00 Eur.

### 4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateikta 12 projektų.

4.2. Finansuoti 7 projektai.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	„Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2017“	Panevėžio miesto savivaldybė	4000,00	4000,00
		Lietuvos kultūros taryba, I etapas	23630,00	-

		Lietuvos kultūros taryba, II etapas	21520,00	8000,00
2.	„Laisvės ir tapatybės ženklai“	Lietuvos kultūros taryba	14380,00	11000,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	5000,00	1000,00
3.	„Skambanti keramika“	Panevėžio miesto savivaldybė	2850,00	1000,00
		Lietuvos kultūros taryba	11100,00	-
4.	„Parodos ir jas lydintis edukacinių kūrybinių programų ciklas „Lietuvių profesionalios keramikos šimtmetis. Proveržio kūriniai – Panevėžyje“	Panevėžio miesto savivaldybė	3205,00	1000,00
5.	„Panevėžiečio menininko Das Vegas atstovavimas VIII tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ArtVilnius‘17“	Panevėžio miesto savivaldybė	2130,00	1500,00
6.	„Šimtmetis su gėle“	Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarija	3710,00	2000,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	1000,00	1000,00
7.	„Panevėžio fotografijos galerijos renginiai mieste „Fotosinergija“	Panevėžio miesto savivaldybė	500,00	500,00
8.	Edukacinių kūrybinių užsiėmimų ir renginių ciklas „Praplėsta erdvė“	Lietuvos kultūros taryba	4610,00	-
9.	Respublikinis „Jaunojo galerininko konkursas“	Lietuvos kultūros taryba	10756,00	-
10.	„Meno vertė regione ir sostinėje“	Lietuvos kultūros taryba	5550,00	-
11.	„Panevėžio tarptautiniai keramikos simpoziumai: skambanti keramika“	Lietuvos kultūros taryba	9770,00	-
12.	Stiklo menininkų Indrės Stulgaitės Kriukienės ir Remigijaus Kriuko paroda „Monologai“	Lietuvos kultūros taryba	28600,00	-
<b>IŠ VISO:</b>			<b>152311,00</b>	<b>31000,00</b>
<b>Iš jų:</b>	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>		<b>18685,00</b>	<b>10000,00</b>
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>		<b>129916,00</b>	<b>19000,00</b>
	<i>Iš Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarijos</i>		<b>3710,00</b>	<b>2000,00</b>
	<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>			
	<i>Iš ES fondų</i>			

#### - ĮGYVENDINTI PROJEKTAI:

##### 1. Projektas „Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2017“.

Panevėžio tarptautinėje fotografijos bienalėje „Žmogus ir miestas 2017“ dalyvavo 13 fotografų iš Lietuvos ir kaimyninių užsienio šalių. Tai panevėžiečiai: Evaldas Ivanauskas, Valentinas Pečininas, Stasys Povilaitis, Andrius Repšys, Saulius Saladūnas ir Marija Šileikaitė-Čičirkienė, vilniečiai: Valdas Kopūstas, Paulius Peleckis ir Jonas Staselis, kauniečiai Algimantas Barzdžius ir Elijus Kniežauskas bei Vilnis Auziņš iš Latvijos ir Witold Jurkiewicz iš Lenkijos.

Jos metu surengtos 4 pripažinimą pelniusių lektorių – Virginijaus Kinčinaičio, dr. Remigijaus Venckaus, dr. Zitos Pikelytės ir Mariaus Markucko paskaitos, vyko autoriniai kūrybos

vakarai, diskusijos, kūrybinės dirbtuvės, pažintinės ekskursijos. Bienalės dalyvių kūrinius vertino komisija, kurią sudarė fotomenininkas Algimantas Aleksandravičius (komisijos pirmininkas), dailininkas, Panevėžio miesto dailės galerijos meno tarybos narys Egidijus Radvenskasis ir projekto vadovas, dailininkas, Panevėžio miesto dailės galerijos meno tarybos narys Sigitas Laurinavičius. Surengtos bienalės metu sukurtų kūrinių parodos Panevėžyje, Alytuje, Joniškėje; išleista bienalės informacinė medžiaga (programa, plakatai, bukletai) bei katalogas. 2017 m. bienalės kūrybinių dirbtuvių metu sukurtais kūrinių (52 fotografijos) buvo papildytas Panevėžio miesto dailės galerijos meninės fotografijos rinkinys.

Projekto renginiai buvo anonsuojami platinant plakatus viešose miesto erdvėse bei maršrutiniuose miesto autobusuose, reklamai skirtose vietose, taip pat išsamiai aprašyti spaudoje, Galerijos internetinėje svetainėje bei facebook'o paskyroje, taip pat kitose interneto svetainėse bei radijo stoties „Pulsas“ laidoje (2017-07-10). Projekto parodas Panevėžio miesto dailės galerijoje bei Panevėžio fotografijos galerijoje aplankė 509 žmonės.

Projekto vadovas – Sigitas Laurinavičius.

## **2. Projektas „Laisvės ir tapatybės ženklai“.**

Įgyvendinant projektą 20-tyje Panevėžio įstaigų įrengtos kūriniams eksponuoti tinkamos ir žiūrovams laisvai prieinamos vietos, specialiai projektui sukurtas originalus logotipas. Dalyvauti projekte buvo kviečiami fotografai iš visos Lietuvos, be jokių apribojimų, išskyrus projekto sąlygas. Projektui pateiktus darbus vertino ir parodoms atrinko komisija, kurią sudarė fotografas, Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys, Lietuvos žurnalistų sąjungos narys, VŠĮ „Lietuvos spaudos fotografų klubas“ prezidentas Jonas Staselis (komisijos pirmininkas), fotografas, fotografijos agentūros UAB „Baltijos fotografijos linija“ (BFL) vadovas Kęstutis Rimas Vanagas ir projekto vadovas, dailininkas, Panevėžio miesto dailės galerijos meno tarybos narys Sigitas Laurinavičius. Iš viso atrinkti 17-os autorių darbai. Tai fotografai: Algimantas Aleksandravičius, Ramūnas Danisevičius, Inga Dinga, Irena Giedraitienė, Alvydas Ivoškus, Andrius Repšys, Elijus Kniežauskas, Evaldas Ivanauskas, Marija Šileikaitė – Čičirkienė, Orlandas Butkus, Paulius Peleckis, Petras Malūkas, Saulius Saladūnas, Aivaras Troščenka, Stanislovas Bagdonavičius, Valdas Šukys, Valentinas Pečininas.

Kiekvienam projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ etapui atskirai išleista projekto informacinė medžiaga (plakatai ir bukletai) su detalio informacija apie kūrinių ekspozicijos vietas, darbų pavadinimus ir jų autorius, išleistas katalogas.

Projekto renginiai buvo anonsuojami ir išsamiai nušviesti spaudoje, Galerijos internetinėje svetainėje bei facebook'o paskyroje, taip pat kitose interneto svetainėse bei „Gerų naujienų televizijos“ (GNTV) laidoje. Projekto parodoms išleisti plakatai ir lankstukai su miesto žemėlapiams, nurodant kūrinių eksponavimo vietas, darbų pavadinimus ir autorius, išleistas katalogas.

Dėl projekto specifikos – kūrinių eksponuoti skirtingose viešose vietose – tiksliai apskaičiuoti žiūrovų skaičių nėra įmanoma, tačiau yra pagrindo manyti, kad projekto kūrinius per visą eksponavimo laikotarpį galėjo pamatyti apie 10000 žiūrovų.

Projektui pateiktais kūrinių (40 fotografijų) buvo papildytas Panevėžio miesto dailės galerijos meninės fotografijos rinkinys.

Projekto vadovas – Sigitas Laurinavičius.

## **3. Projektas „Skambanti keramika“.**

Įgyvendinant projektą surengtos 5 keramikos parodos bei ekspozicijos įvairiose Lietuvos vietose: Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje, Rokiškio krašto muziejuje, LR Prezidentūros parke (lauko ekspozicija), Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje, KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakultete. Surengti parodų pristatymai, kurių metu skambėjo muzika, buvo demonstruojami video filmai apie Panevėžio tarptautinius keramikos simpoziumus. Parodų atidarymuose dalyvavo – 180 svečių (projekto partnerių duomenys). Suorganizuotos 2 paskaitos bei kūrybinės dirbtuvės su garsiais Lietuvos menotyrininkais bei keramikais. Paskaitose dalyvavo – 67 klausytojai. Išleistas reklaminius leidinukas – atvirukų

komplektas „Lietuvos šiuolaikinė keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“ (komplekte – 16 atvirukų, tiražas – 100 vnt.). Parengtas firminis projekto plakatas, kuris naudotas parodose.

Projekto vadovė – Rasa Stružienė.

#### **4. Projektas „Parodos ir jas lydintis edukacinių kūrybinių programų ciklas „Lietuvių profesionalios keramikos šimtmetis. Proveržio kūriniai – Panevėžyje“.**

Pasitinkant valstybės atkūrimo šimtmetį Keramikos paviljone buvo parengta paroda „Lietuvių šiuolaikinės keramikos proveržis“ (2017 09 27 – 2018 05 31), pristatanti žymiausių lietuvių šiuolaikinės keramikos menininkų darbus, sukurtus per pastaruosius tris dešimtmečius Panevėžio keramikos simpoziumuose. Siekiant didesnės sklaidos, buvo sukurtas virtualus parodos katalogas ir patalpintas galerijos interneto svetainėje ir facebook'o paskyroje.

Panevėžio savivaldybės viešosios bibliotekos Kniaudiškių skyriuje parengta paroda „Lietuvių šiuolaikinė keramika“ (2017 10 11 – 2017 01 08) ir surengtas edukacinis kūrybinis užsiėmimas „Šamotas paklūsta rankoms“. Siekiant išsamiau pristatyti žinomiausius Panevėžio keramikos menininkus ir kartu supažindinti su keramikos technikomis bei ugdyti panevėžiečių saviraišką, parengtas edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. Surengta 18 šio ciklo edukacinių kūrybinių programų, jose dalyvavo 433 vaikai ir suaugusieji.

Projekto vadovė – Diana Armonienė.

#### **5. Projektas „Panevėžiečio menininko Das Vegas atstovavimas VIII tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ArtVilnius'17“.**

Panevėžio miesto dailės galerija vykdydama projektą „Panevėžiečio menininko Das Vegas atstovavimas VIII tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ArtVilnius'17“ dalyvavo VIII-oje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'17“ ir pristatė iš Panevėžio kilusį tarpdisciplininių menų atstovą Das Vegas (Vygandas Šimbelis), taip garsindama miestą. Mugėje buvo pristatytas Das Vegas projektas „Meno vertė“, kuris susidėjo iš dviejų dalių: ekspozicijos ir performanso. Mugė vyko 2017 m. birželio 8-11 dienomis. Performansai „Aukcionas“ vyko birželio 8 d. 15.00–16.00 val., birželio 9 d. 18.00–19.00 val., birželio 10 d. 13.00–14.00 ir 16.00–17.00 val.

Parodai išleisti Panevėžio miesto dailės galerijos atvirukai (100 vnt.), menininką pristatantys atvirukai (100 vnt.), išsiųsti elektroniniai kvietimai. Dalyvavimo mugėje eiga išsamiai pristatyta Dailės galerijos internetinėje svetainėje ir facebook'o paskyroje. Mugės duomenimis parodą aplankė 22,5 tūkst. žiūrovų.

Dailės galerijos pateikta informacija aktyviai reklamuota meno mugės „ArtVilnius'17“ sklaidoje (Art Fair ArtVilnius facebook'o paskyroje, [www.artvilnius.com](http://www.artvilnius.com), internetiniame naujienų portale [www.delfi.lt](http://www.delfi.lt). Išleistas mugės katalogas).

Projekto vadovė – Aurelija Seilienė.

#### **6. Projektas „Šimtmetis su gėle“ (I etapas).**

Surengta projekto sklaidos akcija per Miesto gimtadienio šventę, Krokų sodinimo akcija centrinėje miesto aikštėje, 21 edukacinis kūrybinis užsiėmimas „Originalus šamotinis vazonas“, 5 floristikos kūrybinės dirbtuvės: „Rudeninė floristinė kompozicija vazone“, „Vėlinių kompozicija iš natūralių medžiagų“, „Vėlinių kompozicija šamoto vazoje“, „Advento vainiko kūrimas“, „Floristinė kompozicija Kalėdoms“. Surengta istorinės atminties akcija – nusipelnusių panevėžiečių kapų pagerbimas Šv. Petro ir Povilo parapijos kapinėse, parengta ir atspausdinta istorinė publikacija regiono laikraštyje „Prezidento A. Smetonos vizitams Panevėžys puošėsi gėlėmis“. Surengtos miesto visuomenei nemokamos paskaitos: etnologės Vitalijos Vasiliauskaitės „Lietuviškų darželių tradicijos“, architekto, dvarų kultūros tyrinėtojo Mariaus Daraškevičiaus „Gėlės dvaro valgomajame XIX amžiuje“, menotyrininko dr. Remigijaus Venckaus „Gėlės vaizdavimas ir interpretavimas vizualinėje kūryboje“, kraštovaizdžio architektės Godos Characiejienės paskaita „Šiuolaikiniai želdiniai miesto viešosiose erdvėse“.

Projekto renginiuose dalyvavo 278 vaikai, 590 suaugusiųjų. Miesto Laisvės aikštėje atsirado vizualus floristinis akcentas – kročių pievelė; taip pat kročių pieveles pasodino Panevėžio muzikos mokykla ir Marijonų mikrorajono bendruomenė.

Projekto vadovė – Diana Armonienė.

#### **7. Projektas „Panevėžio fotografijos galerijos renginiai mieste „Fotosinergija“.**

Igyvendinant projektą „Fotosinergija“, kurį sudarė Fotografijos galerijos renginiai mieste, 2017 m. balandžio 26 d. Panevėžio J. Miltinio dramos teatre, o nuo balandžio 27 d. – Panevėžio miesto savivaldybėje surengta fotografijų paroda, skirta koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ 50 metų veiklos jubiliejui. Ekspoziciją sudarė 47 spalvotos ir dar 29 juodai-baltos nuotraukos, kurių autoriai Stasys Povilaitis, Valentinas Pečinas, Aivaras Troščenka, Evaldas Ivanauskas, Alvydas Ivoškus ir „Amalkeros leidyba“. Nespalvotos nuotraukos – Almos Martikonytės Kriščiūnienės dovana iš asmeninio archyvo.

2017 m. rugpjūčio 19 d. įvyko iškilminga eisena aplink Laisvės aikštę, minint Pasaulinę fotografijos dieną.

2017 m. lapkričio 24 d. Panevėžio miesto savivaldybės Socialinės apsaugos skyriuje surengta fotografijų paroda „Kario veidas“, skirta paminėti Lietuvos kariuomenės dieną. Joje savo kūrinius eksponavo: E. Barauskas, S. Pranauskė, M. Rudžianskas, V. Sereika, S. Skrebys, E. Šiaučiulytė ir T. Vasiliauskas.

Informacija apie projekto renginius atsispindėjo spaudoje bei Galerijos facebook'o paskyroje.

Projekto vadovas – Sigitas Laurinavičius.

### **5. KONCERTINĖ VEIKLA**

Organizuojami koncertai pagal bendradarbiavimo ar nuomos sutartis su koncertinėmis organizacijomis ir pavieniais atlikėjais.

Per 2017 m. Dailės galerijoje surengti 2 koncertai, apsilankė 370 klausytojų.

2017 m. Dailės galerija surengė 2 koncertus:

1. Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazijos lengvosios muzikos orkestro koncertas, skirtas 10-mečio jubiliejui. Atlikėjai: Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazijos mokiniai, Panevėžio Kazimiero Paltaroko gimnazijos choras. 2017 05 08
2. Panevėžio krašto jaunųjų atlikėjų – pianistų festivalis „Muzikinis pavasaris“. Atlikėjai: Panevėžio muzikos mokyklos mokiniai. 2017 05 11

### **6. PARODINĖ VEIKLA**

6.1. Dailės galerijos salės: I a. salė – 258 m<sup>2</sup>, II a. salė – 278 m<sup>2</sup>, uždaras kiemas lauko ekspozicijoms – 900 m<sup>2</sup>. Keramikos paviljono salės: I a. salė – 238,18 m<sup>2</sup>, II a. salė – 172,63 m<sup>2</sup>. Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos 3 salės, plotas – 60 m<sup>2</sup>.

6.2. Per 2017 m. Dailės galerija surengė 37 parodas Dailės galerijoje ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. Vidutiniškai per mėnesį surengiamos 3 parodos. Per 2017 m. Dailės galerija surengė 25 parodas, Dailės galerijos skyrius Fotografijos galerija surengė 12 parodų.

6.3. Suorganizuota parodų pagal žanrus: 3 keramikos parodos, 7 tapybos parodos, 17 fotografijos parodų, 1 tautodailės paroda, 2 vaizduojamojo ir taikomojo meno parodos, 1 stiklo paroda, 1 tekstilės paroda, 2 skulptūrų paroda, 1 grafinio dizaino paroda, 2 architektūrinių projektų parodos.

6.4. Suorganizuota parodų:

- 20 parodų miesto menininkų,*
- 13 parodų respublikos menininkų,*
- 4 parodos užsienio menininkų.*

6.5. Parodose apsilankė 5668 lankytojai. Iš jų vidutiniškai per dieną apsilankusių lankytojų: Dailės galerijoje – 17 lankytojų, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 5 lankytojai.

6.6. Už parduotus bilietus gauta 3480,00 Eur. Iš jų vidutiniškai per dieną: Dailės galerijoje – 12,00 Eur, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 2,00 Eur.

6.7. Parodas be bilietų lanko dailės mokyklų mokiniai, studentai, vaikai iki 5 metų, neįgalieji, žurnalistai, kūrybinių sąjungų nariai, muziejų galerijų darbuotojai, turizmo firmų, gidų gildijos nariai, lydintys grupes taip pat parodas nemokamai lanko parodų atidarymų, koncertų, paskaitų, konferencijų ir kitų renginių dalyviai. Per 2017 m. parodose be bilietų apsilankė 1572 lankytojai, 58 proc. nuo visų lankytojų.

6.8. Surengta 60 parodų kitose erdvėse.

6.9. Išskirtinės metų parodos: Dailės galerijoje – Japonijos fondo kilnojamoji paroda „Žvelgiant į šiuolaikinį pasaulį: japonų fotografija nuo 1970-ųjų iki dabar“, Skulptoriaus Juozo Lebednyko retrospektyvinė kūrybos paroda, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2017“ paroda, Mindaugo Meškausko ferotipų paroda „Amžinas atvaizdas“.

Populiariausia paroda pagal gautas vid. pajamas: Dailės galerijoje – Romualdo Balinsko tapybos paroda „Balos“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – Petro Kaupelio fotografijų paroda „Tarp realybės ir fantazijos“. Populiariausia paroda pagal vid. lankytojų skaičių: Dailės galerijoje – paroda „Panevėžio dailės dienos‘2017“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – Stasio Povilaičio paroda „Ne/matytas Miltinis“.

6.10. Dailės galerijoje buvo parengtos 5 ilgalaikės ekspozicijos, kitose erdvėse yra 6 ilgalaikės ekspozicijos.

6.11. Kitose erdvėse atnaujinta 1 ilgalaikė ekspozicija.

<b>Parodos, ekspozicijos pavadinimas</b>	<b>Bendraautoriai</b>	<b>Kūrinių skaičius</b>	<b>Lankytojų skaičius</b>
Osvaldo Juškos tapybos paroda „Sena istorija. Stacijos“ (Dailės galerijoje) 2016 12 14 – 2017 01 08		18 kūrinių	32
Panevėžio fotografų metinė paroda „Prisiminimai apie ateitį“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 12 28 – 2017 01 29		21 autorius, 38 fotografijos	35
Paroda „Eco Linum“ – lininiai rankų darbo kilimai (Dailės galerijoje) 2016 12 01 – 2017 04 02	UAB „Pluošto linija“	1 autorė, 10 kūrinių	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Menininkų dueto SkujaBraden (Latvija) porceliano paroda „Kreivai išaugę“ (Dailės galerijoje) 2017 01 05 – 02 26		2 autorės, 18 kūrinių	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Vieros Olšauskienės jubiliejinė kūrybos paroda „Veltinis – į XXI amžiaus taikomąją dailę“ (Dailės galerijoje) 2017 01 11 – 02 05		48 kūriniai	238
Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto Grafinio		17 autorių, 16 Panevėžio prekinio ženklo vizijas	Pastaba. Šios parodos

dizaino katedros studentų projektų paroda (Dailės galerijoje) 2017 02 02 – 04 30		pateikiančių kūrinių	lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Raimondos Sereikaitės paroda „Vakar sapnavau ateitį“ (Dailės galerijoje) 2017 02 08 – 03 05		4 objektai	263
Lietuvos spaudos fotografų paroda „Lietuvos spaudos fotografija 2016“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2017 02 01 – 02 26	Lietuvos spaudos fotografų klubas	32 autoriai, 42 fotografijos	65
Latvijos šiuolaikinės akvarelės paroda „Atgal ir į priekį“ (Dailės galerijoje) 2017 03 08 – 04 02		10 autorių, 25 kūriniai	261
Petro Kaupelio fotografijų paroda „Tarp realybės ir fantazijos“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2017 03 01 – 04 02		26 fotografijos	217
Paroda „Tradicijos ir dabarties ryšys: Panevėžio krašto tautodailė“ (Dailės galerijoje) 2017 04 07 – 04 29	Lietuvos tautodailininkų sąjungos Panevėžio bendrija	223 autoriai, 632 kūriniai	347
Doc. dr. Remigijaus Venckaus fotografijų paroda „Iš vaikinių gyvenimo“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2017 04 05 – 04 30		45 fotografijos	99
Rūtos Povilaitytės tapybos paroda „Aplankykite parką“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2017 05 03 – 05 28		14 kūrinių	67
Romualdo Balinsko tapybos paroda „Balos“ (Dailės galerijoje) 2017 05 05 – 05 21		15 kūrinių	350
Paroda „Panevėžio dailės dienos 2017“ (Dailės galerijoje) 2017 05 24 – 06 18	Lietuvos dailininkų sąjungos Panevėžio skyrius	17 autorių, 23 kūriniai	552
Tarptautinio vaikų piešinių konkurso „Išgirsti slapčiausią gamtos kalbą“ diplomantų		100 autorių, 100 kūrinių	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie

darbų paroda (Dailės galerijoje) 2017 05 26 – 06 25			tuo metu veikusių parodų
Dailės mokyklos absolventų baigiamųjų darbų paroda (Dailės galerijoje) 2017 05 30 – 07 09		49 autoriai, 50 kūrinių	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Liucijos Karalienės fotografijų paroda „Ša/aš“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2017 05 31 – 06 18		18 fotografijų	54
Arvydo Martinaičio tapybos paroda „Raudonkepuraitė-is ir co“ (Dailės galerijoje) 2017 06 21 – 07 16		26 kūriniai	318
Liongino Skrebės fotografijų paroda „80 gyvenimo mylių“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2017 06 22 – 07 16		39 fotografijos	33
Remigijaus Kriuko instaliacija „Riedantys mėnesienoje“ (Dailės galerijoje) 2017 07 14 – 09 10		6 kūriniai	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Fotografijų paroda iš Panevėžio tarptautinių fotografijos bienalių „Žmogus ir miestas“ 2011-2015 m. rinkinio (Dailės galerijoje) 2017 07 14 – 07 19		21 autorius, 48 fotografijos	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Artūro Stančiko tapybos paroda „Vieta“ (Dailės galerijoje) 2017 07 19 – 09 10		23 kūriniai	418
Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2017“ paroda (Dailės galerijoje) 2017 07 21 – 09 02		7 autoriai, 28 fotografijos	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2017“ paroda (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2017 07 21 – 09 02		6 autoriai, 24 fotografijos	98
Architektūros projektų paroda „Laisvės aikštės su prieigomis		10 autorių, 20 stendų	Pastaba. Šios parodos lankytojai

bei autobusų stoties prieigų sutvarkymas“ (Dailės galerijoje) 2017 08 11 – 09 05			skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Stasio Povilaičio paroda „Ne/matytas Miltinis“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2017 09 06 – 09 30		39 fotografijos	250
Paroda „Menų salonas“ (Dailės galerijoje) 2017 09 08 – 11 11		3 autorės, 32 kūriniai	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Japonijos fondo kilnojamoji paroda „Žvelgiant į šiuolaikinį pasaulį: japonų fotografija nuo 1970-ųjų iki dabar“ (Dailės galerijoje) 2017 09 13 – 10 07	Japonijos ambasada Lietuvoje	23 autoriai, 76 fotografijos	278
Paroda „Lietuvių šiuolaikinės keramikos proveržis. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos. Skirta Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui“ (Dailės galerijoje) 2017 09 27 – 12 31		36 autoriai, 36 kūriniai	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Mindaugo Meškausko ferotipų paroda „Amžinas atvaizdas“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2017 10 04 – 10 28		26 fotografijos	46
Skulptoriaus Juozo Lebednyko retrospektyvinė kūrybos paroda (Dailės galerijoje) 2017 10 13 – 11 04		79 kūriniai	376
Pauliaus Lileikio fotografijų paroda „Fotoamnestija 1988-1999“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2017 11 03 – 11 25		38 fotografijos	130
Valentino Pečinino fotografijų paroda „Stačiatikių tikėjimo portretas“ (Dailės galerijoje) 2017 11 08 – 12 02		34 fotografijos	476
Romualdo Aleliūno (1960-2016) keramikos paroda (Dailės galerijoje)		14 kūrinių	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie

2017 11 15 – 12 12			tuo metu veikusių parodų
Projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ fotografijų paroda (Dailės galerijoje) 2017 11 27 – 12 20		9 autoriai, 11 fotografijų	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Andriaus Repšio fotografijų paroda „Paukščio akimis“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2017 11 29 – 12 16		61 fotografija	115
Kroatų dizainerio Boris Ljubičić plakatų paroda „New Look Croatia“ (Dailės galerijoje) 2017 12 06 – 2018 01 06	Kroatijos ambasada Lietuvoje	31 kūrinys	470
Lilijos Valatkienės edukacinė paroda „Žaidimų galerija. Išrinktieji“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2017 12 20 – 2018 01 20		10 fotografijų	80
Fotografijų paroda, skirta Panevėžio fotografijos galerijos 25-mečiui „Pokalbis su laiku“ (Dailės galerijoje) 2017 12 22 – 2018 02 10		15 autorių, 37 fotografijos	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
<b>Parodos kitose erdvėse</b>			
Tapybos ir akvarelės paroda iš Panevėžio miesto dailės galerijos rinkinių. Panevėžio miesto apylinkės teismas, Laisvės a. 17, Panevėžys 2012 10 04 – 2018 04 10	Panevėžio miesto apylinkės teismas	2 autoriai, 11 kūrinių	
Juozo Kaminsko (1898-1957) tapybos darbų paroda iš Panevėžio miesto dailės galerijos vaizduojamosios dailės rinkinio. Panevėžio apygardos teismas, Elektros g. 9, Panevėžys 2015 12 09 – 2017 12 09	Panevėžio apygardos teismas	11 kūrinių	
Lietuvos spaudos fotografų paroda „Lietuvos spaudos fotografija 2016“. Panevėžio miesto apylinkės teismas, Laisvės a. 17, Panevėžys 2017 02 09 – 02 26	Panevėžio miesto apylinkės teismas	14 autorių, 14 fotografijų	
Paroda „Skambanti keramika.	Panevėžio apskrities	14 autorių, 21 kūrinys	

Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, Respublikos g. 14, Panevėžys 2017 02 10 – 12 31	Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka		
Paroda „GlassJazz“ meniniame stikle ir fotografijoje“. Panevėžio miesto savivaldybės I a. fojė, Laisvės a. 20, Panevėžys 2017 02 22 – 09 30	Panevėžio miesto savivaldybė	19 autorių, 47 kūriniai	
Paroda „Skambanti keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“. Rokiškio krašto muziejus, Tyzenhauzų g. 5, Rokiškis 2017 03 03 – 06 30	Rokiškio krašto muziejus	20 autorių, 21 kūrinys	
Remigijaus Kriuko meninio stiklo paroda „Stiklo šokis“. Lietuvos mokslų akademija, Gedimino pr. 3, Vilnius 2017 03 23 – 04 03	Lietuvos mokslų akademija	2 autoriai, 8 kūriniai	
Paroda „X: kritinė riba – Černobyliui 30“. Daugpilio Marko Rothko meno centras, Mihaila iela 3, Latvija 2017 04 21 – 07 02	Daugpilio Marko Rothko meno centras	14 autorių, 10 kūrinių	
Paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“. LR Prezidento rūmų kiemas ir parkas, Daukanto a. 3, Vilnius 2017 04 22 – 2019 10 15	LR Prezidentūra	24 autoriai, 41 kūrinys	
Projekto „Fotosinergija“ fotografijų paroda „Garsas“, skirta Panevėžio pučiamųjų orkestro „Panevėžio garsas“ 55 metų jubiliejaus minėjimo šventei. Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatras, Laisvės a. 5, Panevėžys 2017 04 26	Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatras	5 autoriai, 76 fotografijos	
Projekto „Fotosinergija“ fotografijų paroda „Garsas“,	Panevėžio miesto savivaldybė	5 autoriai, 42 fotografijos	

<p>skirta Panevėžio pučiamųjų orkestro „Panevėžio garsas“ 55 metų jubiliejaus minėjimo šventei.          Panevėžio miesto savivaldybė,          Laisvės a. 20, Panevėžys          2017 04 27</p>			
<p>Paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“.          Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka,          Gedimino pr. 51, Vilnius          2017 05 19 – 2019 10 15</p>	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	23 autoriai, 25 kūriniai	
<p>Panevėžio miesto dailės galerija VIII-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ARTVILNIUS‘17“ pristatė Das Vegas projektą „Meno vertė“.          Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“,          Laisvės pr. 5, Vilnius          2017 06 08 – 06 11</p>		11 kūrinių	
<p>Marijos Šileikaitės-Čičirkienės fotografijų paroda „Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolės su vežimu ir arkliais po Lietuvą 2016“.          Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatras,          Laisvės a. 5, Panevėžys          2017 06 02 – 06 30</p>	Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatras	21 fotografija	
<p>Projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ fotografijų parodos.          Panevėžio autobusų stotis,          Panevėžio miesto apylinkės teismas,          Panevėžio miesto savivaldybės gyventojų priimamasis, Panevėžio miesto savivaldybės socialinių reikalų skyrius, Panevėžio kolegija,          Panevėžio muzikinis teatras,          Panevėžio miesto dailės galerija,          Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, Panevėžio turizmo informacijos centras, Juozo</p>		13 autorių, 20 fotografijų	
<p>Miltinio dramos teatras, Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, Panevėžio teritorinė ligonių kasa, Juozo Balčikonio gimnazija, Panevėžio verslo, pramonės ir amatų rūmai, Panevėžio fotografijos galerija, Panevėžio kraštotyros muziejus, Panevėžio rajono savivaldybė, Sodra,</p>			

valstybinio socialinio draudimo fondo valdybos Panevėžio skyrius, Cido arena, Panevėžio miesto poliklinika 2017 06 16 – 11 25			
Paroda „Skambanti keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“. KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakultetas, Nemuno 33, Panevėžys 2017 09 04 – 2018 09 05	KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakultetas	14 autorių, 17 kūrinių	
Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2017“ paroda. Alytaus miesto teatro galerija, Rotušės a. 2, Alytus 2017 09 13 – 10 15	Alytaus miesto teatro galerija	13 autorių, 52 fotografijos	
Paroda „Lietuvių šiuolaikinė keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“. Panevėžio miesto savivaldybės viešoji biblioteka, Kniaudiškių g. 34, Panevėžys 2017 10 11 – 2018 01 08	Viešoji biblioteka	5 autoriai, 5 kūriniai	
Stasio Povilaičio paroda „Ne/matytas Miltinis“. Pokylių namai „Vasaris“, Aukštaičių g. 88, Panevėžys 2017 10 26 – 12 20		21 fotografija	
Projekto „Panevėžio Fotografijos galerijos renginiai mieste „Fotosinergija“ paroda. Panevėžio miesto savivaldybės administracijos Socialinių reikalų skyrius, Laisvės a. 20, Panevėžys 2017 11 24 – 12 20		7 autoriai, 23 fotografijos	
Projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ fotografijų parodos. Panevėžio autobusų stotis, Panevėžio miesto apylinkės teismas, Panevėžio miesto savivaldybės gyventojų priimamasis, Panevėžio miesto savivaldybės socialinių reikalų skyrius, Panevėžio kolegija, Panevėžio muzikinis teatras, Panevėžio miesto dailės galerija, Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, Panevėžio turizmo informacijos centras, Juozo		12 autorių, 20 fotografijų	

Miltinio dramos teatras, Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, Panevėžio teritorinė ligonių kasa, Juozo Balčikonio gimnazija, Panevėžio verslo, pramonės ir amatų rūmai, Panevėžio fotografijos galerija, Panevėžio kraštotyros muziejus, Panevėžio rajono savivaldybė, Panevėžio miesto poliklinika 2017 11 27 – 2018 01 06			
Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2017“ paroda. Jonišio istorijos ir kultūros muziejus, Vilniaus g. 6, Joniškis 2017 12 04 – 12 29	Joniškio istorijos ir kultūros muziejus	13 autorių, 52 fotografijos	
<b>EKSPozICIJOS</b>			

<b>Parodos, ekspozicijos pavadinimas</b>	<b>Bendraautoriai</b>	<b>Kūrinių skaičius</b>	<b>Lankytojų skaičius</b>
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos II a. salė 2017 01 01 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 104 autoriai, 215 kūrinių	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos II a. salė-saugykla (1) 2017 01 01 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 30 autorių, 166 kūriniai	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos II a. salė-saugykla (2) 2017 01 01 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 26 autoriai, 165 kūriniai	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos keramikos paviljonas 2017 01 01 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 36 autoriai, 50 kūrinių	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos kiemelis 2017 01 01 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 23 autoriai, 35 kūriniai	
<b>Ekspozicijos kitose erdvėse</b>			
Vieno kūrinio paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų		R. Aleliūno (1960-2016) keramikos kūrinys „Eve Lis“. 2001	

kolekcijos”. KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakulteto fojė 2017 01 01 – 12 31			
Vieno kūrinio paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos”. Panevėžio miesto savivaldybės posėdžių salė 2017 01 01 – 12 31		Toghrul Dadashov (Austrija/Azerbaidžanas), „Habitat (Elementai)“, 2004, (kompozicija iš 37 detalių)	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Panevėžio miesto savivaldybės I a. fojė 2017 01 01 – 12 31		Menininkai: Romualdas Aleliūnas (1960-2016) (Lietuva), Yu-Ying Huang (Taivanis), Mel Mars (Jungtinė Karalystė)	
Vieno kūrinio paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos”. Panevėžio miesto savivaldybės kiemelis 2017 01 01 – 12 31		Tomas Daunoravičius (Lietuva), „Ugnis“, 1990	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Panevėžio miesto savivaldybėje 2017 03 10 – 12 31		Menininkai: Romualdas Aleliūnas (1960-2016) (Lietuva), Yu-Ying Huang (Taivanis), Mel Mars (Jungtinė Karalystė), Egidijus Radvenskasis (Lietuva), Rimantas Skuodis (1951-2015), Nerutė Čiukšienė (Lietuva), Steve Mattison (Jungtinė Karalystė)	
Vieno kūrinio paroda „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos fondų vaizduojamosios dailės rinkinio”. Panevėžio miesto savivaldybės administracijos direktoriaus pavaduotojos kabinetas 2016 07 15 – 2018 07 15		Emilija Taločkienė „Kaimas“, 1991	

## 7. RENGINIAI

### 7.1. Įstaigos organizuojami renginiai.

Surengti 68 renginiai: Dailės galerijoje – 51 renginys, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 17 renginių.

Surengta 14 renginių kitose erdvėse.

Renginiuose apsilankė 5772 lankytojai, iš jų: Dailės galerijoje – 4514 lankytojų, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 1258 lankytojai.

Renginiuose apsilankė 5683 lankytojai be bilietai.

Gautos pajamos už įstaigos organizuojamus renginius – 470,02 Eur.

7.2. 2017 m. suorganizuota Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2017“ (2017 04 14 – 07 21). Dalyviai: Vilnis Auzinš (Latvija), Algimantas Barzdžius, Evaldas Ivanauskas, Witold Jurkiewicz (Lenkija), Elijus Kniežauskas, Valdas Kopūstas, Valentinas Pečininas, Paulius Peleckis, Stasys Povilaitis, Andrius Repšys, Saulius Saladūnas, Jonas Staselis, Marija Šileikaitė-Čičirkienė.

7.3. Organizuoti koncertai, skirti kalendorinėms šventėms: „Verbų sekmadienio muzika“, Panevėžio rajono jungtinio vaikų ir jaunimo varinių pučiamųjų instrumentų orkestro „Aukštyn“ koncertas „Aukštyn – Kalėdos“, Panevėžio styginių kvarteto koncertas „Kalėdos su Mocartu“, Kalėdinis kamerinės muzikos koncertas panevėžiečiams.

Surengta paroda „Lietuvių šiuolaikinės keramikos proveržis. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos. Skirta Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui“.

Įgyvendintas projektas „Šimtmetis su gėle“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui.

7.4. Išskirtiniai metų renginiai – Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2017“, parodos „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“ eksponuojamos LR Prezidento rūmų kieme ir parke (Daukanto a. 3, Vilnius) ir Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje (Gedimino pr. 51, Vilnius), dalyvavimas VIII tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ArtVilnius'17, projektas „Šimtmetis su gėle“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui.

#### **2017 m. Dailės galerijos surengti renginiai.**

1. Menininkų dueto SkujaBraden (Latvija) porceliano parodos „Kreivai išaugę“ atidarymas Dailės galerijoje. 2017 01 05
2. Vieros Olšauskienės jubiliejinės kūrybos parodos „Veltinis – į XXI amžiaus taikomąją dailę“ atidarymas Dailės galerijoje. 2017 01 11
3. Lietuvos spaudos fotografų parodos „Lietuvos spaudos fotografija 2016“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 02 01
4. Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto Grafinio dizaino katedros studentų projektų pristatymas Dailės galerijoje. 2017 02 02
5. Jaunimo verslumo akademijos atidarymas Dailės galerijoje. 2017 02 04
6. Raimondos Sereikaitės parodos „Vakar sapnavau ateitį“ atidarymas Dailės galerijoje. 2017 02 08
7. Lietuvos spaudos fotografų parodos „Lietuvos spaudos fotografija 2016“ pristatymas (Panevėžio miesto apylinkės teismas, Laisvės a. 17, Panevėžys). 2017 02 09
8. Parodos „Skambanti keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“ atidarymas (Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, Respublikos g. 14, Panevėžys). 2017 02 10
9. Parodos „GlassJazz“ meniniame stikle ir fotografijoje“ atidarymas Panevėžio miesto savivaldybės I a. fojė, Laisvės a. 20, Panevėžys). 2017 02 22
10. Petro Kaupelio fotografijų parodos „Tarp realybės ir fantazijos“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 03 01
11. Latvijos šiuolaikinės akvarelės parodos „Atgal ir į priekį“ atidarymas Dailės galerijoje. 2017 03 08
12. Tarptautinis greitųjų šachmatų turnyras, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai, Dailės galerijoje. 2017 03 11
13. ~~Panevėžio apskrities vyriausiojo policijos komisariato viktorina „Ar žinai?“ Dailės galerijoje. 2017 03 15~~
14. Susitikimas su aktoriumi Regimantu Adomaičiu. Daivos Šabasevičienės knygos „Smėlio Pily. Regimantas Adomaitis: vaidmenys, tekstai, laišakai“ pristatymas Dailės galerijoje. Renginys skirtas Tarptautinei teatro dienai. 2017 03 18

15. Remigijaus Kriuko meninio stiklo parodos „Stiklo šokis“ pristatymas renginyje Panevėžio miesto savivaldybės dienos Lietuvos mokslų akademijoje (Lietuvos mokslų akademija, Gedimino pr. 3, Vilnius). 2017 03 23
16. VDA Kauno fakulteto Grafinio dizaino kūrybinės dirbtuvės Dailės galerijoje. 2017 03 31
17. Doc. dr. Remigijaus Venckaus paskaita „Eksperimentinė fotografija“ Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 04 05
18. Doc. dr. Remigijaus Venckaus fotografijų parodos „Iš vaikinių gyvenimo“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 04 05
19. Parodos „Tradicijos ir dabarties ryšys: Panevėžio krašto tautodailė“ pristatymas ir spaudos konferencija Dailės galerijoje. 2017 04 07
20. Parodos „X: kritinė riba – Černobyliui 30“ atidarymas (Daugpilio Marko Rothko meno centras, Mihaila iela 3, Latvija). 2017 04 21
21. Parodos „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“ atidarymas (LR Prezidento rūmų kiemas ir parkas, Daukanto a. 3, Vilnius). 2017 04 22
22. Parodos „Skambanti keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“ atidarymas (Rokiškio krašto muziejus, Tyzenhauzų g. 5, Rokiškis). 2017 04 26
23. Projekto „Fotosinergija“ fotografijų parodos „Garsas“ atidarymas, skirtos Panevėžio pučiamųjų orkestro „Panevėžio garsas“ 55 metų jubiliejaus minėjimo šventei (Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatras, Laisvės a. 5, Panevėžys). 2017 04 26
24. Mariaus Čepulio knygos „Metai. Gamtos fotografo dienoraštis“ pristatymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 04 28
25. Parodos „Tradicijos ir dabarties ryšys: Panevėžio krašto tautodailė“ aptarimas Dailės galerijoje. 2017 04 29
26. Rūtos Povilaitytės tapybos parodos „Aplankykite parką“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 05 03
27. Romualdo Balinsko tapybos parodos „Balos“ atidarymas Dailės galerijoje. 2017 05 05
28. Renginys, skirtas spaudos atgavimo, kalbos ir knygos dienai Dailės galerijoje. 2017 05 08
29. Muziejų naktis Dailės galerijoje. 2017 05 20
- 18.00–24.00 Dailės galerijos (Respublikos g. 3) ekspozicijos atvertos lankytojams
- 19.00–20.00 edukacinės kūrybinės programos vaikams:  
 Ilgas ilgas piešinys „Traukinys veža paveikslus“  
 „Moliasviedis“ – keraminio pano kūrimas
- 20.00 ekskursija po galeriją su gidu
- 22.00 – 23.00 videofilmų apie Panevėžio tarptautinius keramikos simpoziumus ir žinomus pasaulio keramikus peržiūra
- 23.00 ekskursija po galeriją su gidu
30. Muziejų naktis Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 05 20
- 18.00–24.00 Fotografijos galerijos (Vasario 16-osios g. 11) ekspozicijos atvertos lankytojams
31. Grafikės Marcės Katiliūtės 105-ųjų gimimo metinių paminėjimas Dailės galerijoje. Istoriko Juozo Brazausko biografinės apybraižos „Trumpas žydėjimas“ sutiktuvės Panevėžyje. 2017 05 23
32. Parodos „Panevėžio dailės dienos‘2017“ atidarymas Dailės galerijoje. 2017 05 24
33. Kultūros ir istorijos žurnalo „Senvagė“ naujo numerio sutiktuvės Dailės galerijoje. 2017 05 25
34. Kaimynų diena Dailės galerijos kiemelyje. 2017 05 26
35. Tarptautinio vaikų piešinių konkurso „Išgirsti slapčiausią gamtos kalbą“ diplomantų darbų parodos pristatymas Dailės galerijoje. 2017 05 26
- ~~36. Dailės mokyklos absolventų baigiamųjų darbų gynimas Dailės galerijoje. 2017 05 30~~
37. Liucijos Karalienės fotografijų parodos „Ša/aŠ“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 05 31
38. Panevėžio miesto dailės galerija VIII-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ARTVILNIUS‘17“ pristatė Das Vegas projektą „Meno vertė“ (Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“, Laisvės pr. 5, Vilnius). 2017 06 08

39. Projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ fotografijų maršruto atidarymas Panevėžio autobusų stotyje (Panevėžio autobusų stotis, Panevėžio miesto apylinkės teismas, Panevėžio miesto savivaldybės gyventojų priimamasis, Panevėžio miesto savivaldybės socialinių reikalų skyrius, Panevėžio kolegija, Panevėžio muzikinis teatras, Panevėžio miesto dailės galerija, Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, Panevėžio turizmo informacijos centras, Juozo Miltinio dramos teatras, Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, Panevėžio teritorinė ligonių kasa, Juozo Balčikonio gimnazija, Panevėžio verslo, pramonės ir amatų rūmai, Panevėžio fotografijos galerija, Panevėžio kraštotyros muziejus, Panevėžio rajono savivaldybė, Sodra, valstybinio socialinio draudimo fondo valdybos Panevėžio skyrius, Cido arena, Panevėžio miesto poliklinika). 2017 06 16
40. Arvydo Martinaičio tapybos parodos „Raudonkepuraitė-is ir co“ atidarymas Dailės galerijoje. 2017 06 21
41. Liongino Skrebės fotografijų parodos „80 gyvenimo mylių“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 06 22
42. Remigijaus Kriuko instaliacijos „Riedantys mėnesienoje“ pristatymas Dailės galerijoje. 2017 07 14
43. Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas“ (2017 07 14 – 07 21). Oficialus Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2017“ atidarymas Dailės galerijoje. Fotografijų parodos iš Panevėžio tarptautinių fotografijos bienalių „Žmogus ir miestas“ 2011-2015 m. rinkinio pristatymas. Lektoriaus menotyrininko Virginijaus Kinčinaičio paskaita „Chromatofobija lietuviškoje fotografijoje“ Dailės galerijoje. 2017 07 14
44. Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas“ (2017 07 14 – 07 21). Kūrybinės dirbtuvės „Ekskursija, atrakinanti miestą“ Dailės galerijoje. 2017 07 15
45. Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas“ (2017 07 14 – 07 21). Ankstesnių metų Panevėžio fotografijos bienalių apžvalga ir bienalės dalyvių kūrybos pristatymas (Dailės galerija, Juozo Čerkeso-Besparnio „Pragiedrulių“ sodyba (Skaistakalnio parkas). 2017 07 16
46. Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas“ (2017 07 14 – 07 21). Lektorės dr. Zitės Pikelytės paskaita „Fotografijos prisiminimui: atvaizdo ir žodžių sąskambiai“. Bienalės dalyvių kūrybos pristatymas Dailės galerijoje. 2017 07 17
47. Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas“ (2017 07 14 – 07 21). Lektoriaus doc. dr. Remigijaus Venckaus paskaita „Mada, miestas, žmogus“. Bienalės dalyvių kūrybos pristatymas Dailės galerijoje. 2017 07 18
48. Artūro Stančiko tapybos parodos „Vieta“ atidarymas Dailės galerijoje. 2017 07 19
49. Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas“ (2017 07 14 – 07 21). Lektoriaus filosofo Mariaus Markucko paskaita „Žmogus ir miestas: filosofinis diskursas“. Bienalės dalyvių kūrybos pristatymas Dailės galerijoje. 2017 07 20
50. Oficialus Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2017“ uždarymas. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2017“ parodos atidarymas Dailės galerijoje. 2017 07 21
51. Oficialus Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2017“ uždarymas. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2017“ parodos atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 07 21
52. Viešas Laisvės aikštės su prieigomis bei autobusų stoties prieigų sutvarkymo idėjų pristatymas Dailės galerijoje. 2017 08 17
53. Pasaulinės fotografijos dienos minėjimo eiseną. 2017 08 19
54. Stasio Povilaičio fotografijų parodos „Ne/matytas Miltinis“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 09 06
55. Parodos „Menų salonas“ atidarymas Dailės galerijoje. 2017 09 07
56. 514-ajam Panevėžio miesto gimtadieniui, skirtas Mero padėkų vakaras Dailės galerijoje. 2017 09 08
57. Miesto gimtadienis. Projekto „Šimtmetis su gėle“ reklaminė akcija Galerijos stende. 2017 09 09
58. Japonijos fondo kilnojamosios parodos „Žvelgiant į šiuolaikinį pasaulį: japonų fotografija nuo 1970-ųjų iki dabar“ atidarymas Dailės galerijoje. 2017 09 13

59. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2017“ parodos atidarymas (Alytaus miesto teatro galerija, Rotušės a. 2, Alytus). 2017 09 13
60. Projektas „Šimtmetis su gėle“. Etnologės Vitalijos Vasiliauskaitės paskaita „Lietuviškų darželių tradicijos“ Dailės galerijoje. 2017 09 21
61. Parodos „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“ atidarymas Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Gedimino pr. 51, Vilnius). 2017 09 21
62. Parodoje „Expo Aukštaitija‘ 2017“ Dailės galerijos veiklos pristatymas (Cido arena, Parko g. 12, Panevėžys). 2017 09 22 – 09 24
63. Parodos „Lietuvių šiuolaikinės keramikos proveržis. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos. Skirta Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui“ atidarymas Dailės galerijoje. 2017 09 27
64. Mindaugo Meškausko ferotipų parodos „Amžinas atvaizdas“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 10 04
65. Parodos „Lietuvių šiuolaikinė keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“ atidarymas (Panevėžio miesto savivaldybės viešoji biblioteka, Kniaudiškių g. 34, Panevėžys). 2017 10 11
66. Skulptoriaus Juozo Lebednyko retrospektyvinės kūrybos parodos atidarymas Dailės galerijoje. 2017 10 13
67. Projektas „Šimtmetis su gėle“. Krokų sodinimo akcija. 2017 10 19
68. Projektas „Šimtmetis su gėle“. Architekto, menotyros doktoranto Mariaus Daraškevičiaus paskaita „Gėlės dvaro valgomajame XIX a.“ Dailės galerijoje. 2017 10 25
69. Projektas „Šimtmetis su gėle“. Kultūrinė istorinės atminties akcija nusipelnusių panevėziečių kapų pagerbimas. 2017 10 26
70. Stasio Povilaičio parodos „Ne/Matytas Miltinis“ atidarymas (Pokylių namai „Vasaris“, Aukštaičių g. 88, Panevėžys). 2017 10 26
71. Pauliaus Lileikio fotografijų parodos „Fotoamnestija 1988-1999“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 11 03
72. Valentino Pečinino fotografijų parodos „Stačiatikių tikėjimo portretas“ atidarymas Dailės galerijoje. 2017 11 08
73. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2017“ aptarimas ir katalogo pristatymas Dailės galerijoje. 2017 11 10
74. Projektas „Šimtmetis su gėle“. Doc. dr. Remigijaus Venckaus paskaita „Gėlės vaizdavimas ir interpretavimas vizualinėje kūryboje“ Dailės galerijoje. 2017 11 10
75. Projektas „Skambanti keramika“. Paskaita ir kūrybinės dirbtuvės su Rūta Šipalyte „Miestų šviesos“ Dailės galerijoje. 2017 11 16
76. Projektas „Šimtmetis su gėle“. Kraštovaizdžio architektės Godos Characiejienės paskaita „Šiuolaikiniai želdiniai miesto viešosiose erdvėse“ Dailės galerijoje. 2017 11 21
77. Andriaus Repšio fotografijų parodos „Paukščio akimis“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 11 29
78. Kroatų dizainerio Boris Ljubičić plakatų parodos „New Look Croatia“ atidarymas Dailės galerijoje. 2017 12 06
79. Romualdo Aleliūno (1960-2016) atminimo vakaras Dailės galerijoje. 2017 12 09
80. Metų panevėziečių apdovanojimo ceremonija Dailės galerijoje. 2017 12 14
81. Lilijos Valatkienės edukacinės parodos „Žaidimų galerija. Išrinktieji“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2017 12 20
82. Fotografijų parodos, skirtos Panevėžio fotografijos galerijos 25-mečiui „Pokalbis su laiku“ atidarymas Dailės galerijoje. 2017 12 22

## 8. EDUKACINĖ VEIKLA

### 8.1. Parengtos naujos ilgalaikės edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo	Amžiaus grupė
----------	----------------------------------	--------------------	---------------------	---------------

			<b>išlaidos (medžiagos, priemonės, paslaugos, Eur)</b>	
1.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Rimantas Skuodis (1951-2015): mitologijos motyvai. Keraminio suvenyro Namų angelas kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	300,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
2.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. Edukacinė kūrybinė programa „Egidijus Radvenskas: medžiagiškumo manipuliacijos. Dekoratyvinė lėkštė su fosilijų atspaudais“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	40,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
3.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Nerutė Čiukšienė: keramikos tekstilė. Dekoratyvinis ažūrinės keramikos puodukas su gyvūno figūrele“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	150,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
4.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Vilija Balčiūnienė: veidų topografija. Reljefinio portreto kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	40,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
5.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Romualdas Aleliūnas (1960-2016): konceptualus indas. Keraminės vazos kūrimas ir dekoravimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	40,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
6.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Juozas Lebednykas: keraminių vėžlių pasaulis. Šamotinio vėžliodėžutės kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	30,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
7.	„Moliasviedis: kolektyvinio pano kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	50,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
8.	Floristikos kūrybinės dirbtuvės	Floristė	89,00	Suaugusiesiems

	„Rudeninė floristinė kompozicija vazone“	Jurgita Jurėnienė		
9.	„Šamotas paklūsta rankoms“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	50,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
10.	Floristikos užsiėmimas „Vėlinių kompozicija šamoto vazoje“	Floristė Jurgita Jurėnienė	50,00	Suaugusiesiems
11.	„Vėlinių kompozicija iš natūralių medžiagų“	Floristė Jurgita Jurėnienė	100,00	Suaugusiesiems
12.	Floristikos kūrybinės dirbtuvės šeimoms su vaikais „Advento vainiko kūrimas“	Floristė Vida Čereškevičienė	160,00	Suaugusiesiems ir vaikams
13.	Floristikos kūrybinės dirbtuvės „Floristinė kompozicija Kalėdoms“	Floristė Jurgita Jurėnienė	74,00	Suaugusiesiems
14.	„Šamotinis vazonas Vėlinių kompozicijai“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	300,00	Suaugusiesiems
15.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Originalus šamotinis vazonas“. Edukacinė kūrybinė programa „Dvispalvis vazonas gėlei“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	250,00	Suaugusiesiems
16.	„Apvalaus vazono dekoravimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	50,00	Suaugusiesiems
17.	„Sferinio vazono dekoravimas glazūra“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	100,00	Suaugusiesiems
18.	„Kolektyvinio gėlių vazono kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	50,00	Suaugusiesiems
19.	„Stačiakampio vazono kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	450,00	Suaugusiesiems

		Stančikas, Diana Armonienė		
20.	„Kuriu paveikslus monotipijos technika“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	60,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams, suaugusiesiems
21.	„Šamoto dubenėlio lipdymas“	Eugenijus Čibinskas, Diana Armonienė	30,00	Suaugusiesiems
22.	„Kuriu šamotinį angelą“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	30,00	Suaugusiesiems
23.	„Velykų personažai – iš šamoto“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	130,00	Suaugusiesiems
24.	„Fotografijų takas“	Sigitas Laurinavičius	332,00	Vaikams ir moksleiviams, suaugusiesiems
25.	„Pagauk skraidančią lėkštę Panevėžyje“	Sigitas Laurinavičius	225,00	Vaikams ir moksleiviams, suaugusiesiems

## 8.2. 2017 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	„Baltojo porceliano papuošalas“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Suaugusiesiems	2015 m.
2.	„Juodojo porceliano papuošalas“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Suaugusiesiems	2016 m.
3.	„Keraminis Velykų zuikis“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus ir 1-6 klasių mokiniam	2016 m.
4.	„Parodos spalvos – monotipijos kūrinys“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2015 m.
5.	„Molio ir stiklo duetas“	Artūras	Ikimokyklinio	2016 m.

		Stančikas, Diana Armonienė	amžiaus ir 1-6 klasių mokiniam	
6.	„Keraminis angelas Mamytei“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus ir 1-6 klasių mokiniam	2016 m.
7.	„Molio ir medžio duetas“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus ir 1-6 klasių mokiniam	2016 m.
8.	„Šamoto figūrėlė su skėčiu“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2015 m.
9.	„Keraminė knyga“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus ir 1-6 klasių mokiniam	2015 m.
10.	„Traukinys veža paveikslus“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1-8 klasių mokiniam	2015 m.
11.	Fotodėlionė „Mėgstamiausių pasakų herojai“	Sigitas Laurinavičius	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir pradinių klasių mokiniam	2014 m.
12.	Fotodėlionė „Gražiausių pasaulio miestų vaizdai – fotografijoje“	Sigitas Laurinavičius	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir pradinių klasių mokiniam	2014 m.

## 8.3. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2017 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	„Šamoto dubenėlio lipdymas“	1	35,00	10	10
2.	„Kuriu paveikslus monotipijos technika“	2	nemokamai	80	80
3.	„Šamoto angelo kūrimas“	4	185,00	41	41
4.	„Šamoto dubens kūrimas“	2	84,00	24	24
5.	„Baltojo porceliano papuošalas“	8	247,50	99	99
6.	„Keraminis angelas Mamytei“	6	118,00	125	125
7.	„Velykų personažai – iš šamoto“	2	115,50	33	33
8.	„Šamoto suvenyro lipdymas“	1	nemokamai	50	50
9.	„Molio ir stiklo duetas“	9	144,00	155	62
10.	„Keraminis Velykų zuikis“	12	193,00	210	210

11.	„Šamoto figūrėlė su skėčiu“	2	41,00	43	43
12.	„Molio ir medžio duetas“	4	75,00	83	83
13.	„Plakatas Magritte stiliumi“	1	16,00	17	17
14.	„Parodos spalvos – monotipijos kūrinyje“	11	297,00	254	254
15.	„Keraminis angelas“	1	20,00	22	22
16.	„Keraminė knyga“	1	40,00	42	42
17.	„Juodojo porceliano papuošalas“	2	37,50	15	15
18.	„Traukinys veža paveikslus“	1	17,00	19	19
19.	„Kinas spragėsių dėžutėje“	1	30,00	32	32
20.	Miesto gimtadienis. Edukacinė kūrybinė programa „Moliasviedis: kolektyvinio pano kūrimas“	1	nemokamai	70	70
21.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Rimantas Skuodis (1951-2015): mitologijos motyvai. Keraminio suvenyro Namų angelas kūrimas“	12	244,00	265	265
22.	„Sferinio vazono dekoravimas glazūra“	1	40,00	5	5
23.	„Kolektyvinio gėlių vazono kūrimas“	2	nemokamai	10	10
24.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. Edukacinė kūrybinė programa „Egidijus Radvenskasis: medžiagiškumo manipuliacijos. Dekoratyvinė lėkštė su fosilijų atspaudais“	2	35,00	10	10
25.	„Stačiakampio vazono kūrimas“	2	21,00	6	6
26.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Nerutė Čiukšienė: keramikos tekstilė. Dekoratyvinis ažūrinis keramikos puodukas su gyvūno figūrėle“	6	104,00	118	118
27.	Floristikos kūrybinės dirbtuvės „Rudeninė floristinė kompozicija vazone“	1	nemokamai	25	25
28.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Originalus šamotinis vazonas“.				
	Edukacinė kūrybinė programa „Dvispalvis vazonas gėlei“				
29.	„Apvalaus vazono dekoravimas“	1	nemokamai	11	11
30.	„Šamotinis vazonas Vėlinių kompozicijai“	2	nemokamai	27	27

31.	„Šamotas paklūsta rankoms“	1	nemokamai	25	25
32.	Floristikos kūrybinės dirbtuvės „Vėlinių kompozicija iš natūralių medžiagų“	1	nemokamai	25	25
33.	„Stačiakampio vazono kūrimas“	6	161,00	46	46
34.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Vilija Balčiūnienė: veidų topografija. Reljefinio portreto kūrimas“	1	25,00	34	34
35.	Floristikos užsiėmimas „Vėlinių kompozicija šamoto vazoje“	1	nemokamai	15	15
36.	„Dvispalvio vazono kūrimas“	2	nemokamai	27	27
37.	„Sferinio vazono dekoravimas“	1	nemokamai	10	10
38.	Floristikos kūrybinės dirbtuvės šeimoms su vaikais „Advento vainiko kūrimas“	1	26,00	18	18
39.	Floristikos kūrybinės dirbtuvės „Floristinė kompozicija Kalėdoms“	1	84,00	21	21
40.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Romualdas Aleliūnas (1960-2016): konceptualus indas. Keraminės vazos kūrimas ir dekoravimas“	2	21,00	6	6
41.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Juozas Lebednykas: keraminių vėžlių pasaulis. Šamotinio vėžliodėžutės kūrimas“	1	13,00	14	
42.	„Laisvės ir tapatybės ženklai“	1	23,00	24	24
43.	„Fotografijų takas“	5	13,00	64	64
44.	„Pagauk skraidančią lėkštę Panevėžyje“	1	nemokamai	25	25
45.	Fotodėlionė „Mėgstamiausių pasakų herojai“	2	25,50	56	56
46.	Fotodėlionė „Gražiausių pasaulio miestų vaizdai – fotografijoje“	1	15,00	22	22
47.	„Fotografijos pradžiamokslis: nustatymai ir kadravimai“	2	23,00	48	48
48.	„Lilijos Valatkienės paroda ir dėlionė – Išrinktieji“	1	15,00	16	16
49.	„Tarptautiniai keramikos simpoziumai Panevėžyje“	83	nemokamai	Pastaba. Tie patys lankytojai, kurie dalyvavo edukacinėse kūrybinėse	

				programose.	
50.	Edukacinė ekskursija su gidu po Dailės galeriją lietuvių kalba	13	16,00	560	393
51.	Edukacinė ekskursija su gidu po Dailės galeriją užsienio kalba	2	16,00	81	34
<b>IŠ VISO:</b>		<b>234</b>	<b>2694,00</b>	<b>3120</b>	<b>2799</b>

Dailės galerijos edukacinių kūrybinių programų paketas 2017 metais buvo formuojamas pagal tikslines grupes: ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams, suaugusiesiems, suaugusiesiems ir vaikams (šeimoms). Taip pat programos buvo skirstomos į trumpalaikes, skirtas tam tikrai reikšmingai datai ar progai, ir ilgalaikes. Nuo rugsėjo mėnesio ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams, suaugusiesiems parengti edukacinių kūrybinių programų ciklai „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“, „Originalus šamotinis vazonas“, skirtas projektui „Šimtmetis su gėle“. Populiariausios edukacinės kūrybinės programos bus rengiamos ir 2018 metais.

Taip pat buvo parengta proginių edukacinių kūrybinių programų: „Keraminis Velykų zuikis“, „Keraminis angelas Mamytei“, skirta Motinos dienai, edukacinė kūrybinė programa „Moliasviedis: kolektyvinio pano kūrimas“, skirta miesto gimtadienio šventei, Kalėdų šventei skirtos programos – „Advento vainiko kūrimas“, „Floristinė kompozicija Kalėdoms“.

Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje parengtos naujos edukacinės programos: „Fotografijų takas“, „Pagauk skraidančią lėkštę Panevėžyje“.

#### 8.4. Populiariausia metų edukacinė programa.

*Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal vidutinį lankytojų skaičių:* Dailės galerijoje – ciklas „Originalus šamotinis vazonas“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – „Fotografijų takas“.

*Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal gautas vidutines pajamas:* Dailės galerijoje – „Parodos spalvos – monotipijos kūrinys“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – fotodėlionė „Mėgstamiausių pasakų herojai“.

*Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal vykdytų programų skaičių:* Dailės galerijoje – „Keraminis Velykų zuikis“ ir edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Rimantas Skuodis (1951-2015): mitologijos motyvai. Keraminio suvenyro Namų angelas kūrimas“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – „Fotografijų takas“.

8.5. Aktyviausiai edukacines kūrybines programas lankė: Panevėžio Kazimiero Paltaroko gimnazija, Panevėžio „Vilties“ progimnazija, Panevėžio Alf. Lipniūno progimnazija, Panevėžio „Žemynos“ progimnazija, Panevėžio lopšelis-darželis „Žvaigždutė“, Panevėžio lopšelis-darželis „Jūratė“.

## 9. LEIDYBA

9.1. Parengti ir išleisti katalogas „Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2017“ (370 vnt.), bienalės programa, bukletai (2000 vnt.), plakatai (100 vnt.).

9.2. Parengtas ir išleistas projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ katalogas (300 vnt.), plakatai (60 vnt.), lankstukai (2000 vnt.).

9.3. Parengtas ir išleistas reklaminis leidinys – atvirukų komplektas „Lietuvos šiuolaikinė keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“ (100 vnt.).

9.4. Parengti ir išleisti projekto „Šimtmetis su gėle“ atvirukai – skrajutės (1040 vnt.), lipdukai (50 vnt.).

9.5. Panevėžio miesto dailės galerija VIII tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ArtVilnius'17 pristatė iš Panevėžio kilusį tarpdisciplininių menų atstovą Das Vegas (Vygandas Šimbelis). Mugėje buvo pristatytas Das Vegas projektas „Meno vertė“. Išleisti Panevėžio miesto dailės galerijos atvirukai (100 vnt.), menininką pristatantys atvirukai (100 vnt.).

9.6. Parengtas virtualus parodos „Lietuvių šiuolaikinės keramikos proveržis. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos. Skirta Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui“. katalogas, kuris paskelbtas galerijos tinklalapyje ir facebook'o paskyroje.

## 10. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS

2017 m. prie Dailės galerijos edukacinės veiklos prisijungė bendruomenė „Už upės“, kuri dalyvavo edukacinėje kūrybinėje programoje „Šamotinis vazonas Vėlinių kompozicijai“ (42 dalyviai) bei Marijonų mikrorajono bendruomenė, kuri dalyvavo edukacinėje kūrybinėje programoje „Stačiakampio vazono kūrimas“ (10 dalyvių).

2017 m. vasario mėn. Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijoje vyko Tarptautinės policijos asociacijos Lietuvos skyriaus fotografijų konkurso kūrinių atranka, kurioje Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos vedėjas Sigitas Laurinavičius buvo komisijos narys.

## 11. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

11.1. Panevėžio miesto dailės galerija kaupia meno ir kultūros vertybes, formuoja atskirų dailės sričių rinkinius, užtikrina meno vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą.

Dailės galerijos fonduose saugomi 631 keramikos kūrinys, 57 vaizduojamosios dailės kūriniai ir 425 meninės fotografijos kūriniai.

Iš šių kūrinių yra rengiamos nuolatinės ir laikinos ekspozicijos bei parodos.

Dailės galerijos fondai yra skaitmeninami, šis darbas buvo tęsiamas ir 2017 metais.

2017 m. suskaitmeninta 100 eksponatų, kurie pristatyti parodose Rokiškyje, Vilniuje, Panevėžyje. Paskelbti suskaitmeninti 36 eksponatai ir pristatyti virtualiame parodos „Lietuvių šiuolaikinės keramikos proveržis. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“ kataloge patalpintame galerijos tinklalapyje [www.arspanevezys.lt](http://www.arspanevezys.lt).

Dailės galerijos fondai yra apskaityti pagal 12-ąjį viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartą.

2017 m. Viliaus universiteto mokslininkas dr. Benas Pladis dovanuoja asmeninę knygų kolekciją apie daile.

2017 m. birželio – rugpjūčio mėn. Dailės galerijoje atliko praktiką Viliaus dailės akademijos UNESCO Kultūros vadybos ir kultūros politikos programos II kurso studentė Rasa Lipskytė. Praktikai atlikti studentei Rasai Lipskytei buvo skirta individuali užduotis: lankytojų srautų analizė ir kitas galimų lankytojų „medžio“ sukūrimas. Studentė praktikos metu pademonstravo puikius įgūdžius, praktikoje pritaikė akademinės žinias. Studentė Rasa Lipskytė dalyvavo Dailės galerijos kultūriniame gyvenime: parodose, renginiuose, Panevėžio tarptautinėje fotografijos bienalėje „Žmogus ir miestas 2017“, klausytojo teisėmis dalyvavo darbuotojų susirinkimuose. Praktikos vadovu buvo direktorius Egidijus Žukauskas.

### *Dailės galerijos patalpų nuoma kultūrinei veiklai:*

1. Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazijos Dainų festivalis, skirtas Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai atminti. 2017 02 15

2. Panevėžio PPAR narių verslo forumas „Kūrybiškumo drąsa“. 2017 02 23

3. Šventinis Kovo 11-osios renginys. 2017 03 09

4. Koncertas „Verbų sekmadienio muzika“. 2017 04 09

5. Rotariada 2017. Panevėžys. Kultūrinė programa. 2017 09 10

6. Panevėžio kolegijos tarptautinės konferencijos kultūrinė programa. 2017 10 19

7. Lietuvos Respublikos Liberalų sąjūdžio renginys. 2017 12 01

8. Pianisto Igno Maknicko (Vilnius / Londonas) rečitalis (pagal bendradarbiavimo sutartį). 2017 12 13

9. Panevėžio rajono jungtinio vaikų ir jaunimo varinių pučiamųjų instrumentų orkestro „Aukštyn“ koncertas „Aukštyn – Kalėdos“. 2017 12 16

10. Panevėžio styginių kvarteto koncertas „Kalėdos su Mocartu“. 2017 12 18

11. Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijos abiturientų koncertas. 2017 12 19

12. Kalėdinis kamerinės muzikos koncertas panevėžiečiams. 2017 12 28

*Dailės galerijos patalpų nuoma seminarams:*

- 02 10
1. Panevėžio kolegijos biomedicinos mokslų fakulteto absolventų diplomų teikimas. 2017 03 20
  2. Seminaras „Godopoco mokymai: komunikacija ir improvizacija“. 2017 03 20
  3. Seminaras „Godopoco mokymai: komunikacija ir improvizacija“. 2017 03 21
  4. Panevėžio užsienio investuotojų verslo asociacijos renginys. 2017 03 24
  5. Seminaras „Godopoco mokymai: komunikacija ir improvizacija“. 2017 04 04
  6. Seminaras „Godopoco mokymai: komunikacija ir improvizacija“. 2017 04 05
  7. Lietuvos Soroptimisčių klubų sąjungos seminaras „Kaip stiprinti fizinį ir energetinius kūnus, mylėti save ir būti laimingu“. 2017 05 10
  8. Panevėžio dailės mokyklos baigimo pažymėjimų teikimas absolventams. 2017 06 16
  9. „Šimtukai“ brandos egzaminus išlaikiusių abiturientų apdovanojimas. 2017 07 14
  10. Rotariada 2017. Panevėžys. Šachmatų turnyras. 2017 09 09

*Patalpų suteikimas panaudos pagrindais:*

1. Panevėžio futbolo akademijos 10-ies metų gimtadienio šventė. 2017 01 13
2. Gabiųjų miesto mokinių apdovanojimo ceremonija. 2017 12 12

## 12. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

### 12.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakultetas	Kultūros, meno ir švietimo sritis		17 m.
Panevėžio kolegija	Kultūros ir meno projektai	3	6 m.
Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakultetas	Kultūros ir meno projektai	2	3 m.
Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		22 m.
Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		6 m.
Panevėžio 5-oji gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		3 m.
Panevėžio „Aušros“ progimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		1 m.

### 12.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Midenė“	Kultūros ir meno projektai	6	12 m.
UAB „Fileksa“	Kultūros ir meno projektai	2	2 m.
A. Janulio įmonė „Biznio karuselė“	Kultūros ir meno projektai	11	6 m.
Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmai	Kultūros ir meno projektai		1 m.
VšĮ „Dermė“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
VšĮ „Jaunimo verslumo akademija“	Kultūros ir meno projektai		1 m.

UAB „Panevėžio arena“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
-----------------------	----------------------------	---	------

## 12.3. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

<b>Organizacijos, įstaigos pavadinimas</b>	<b>Bendradarbiavimo sritis</b>	<b>Bendrų projektų skaičius</b>	<b>Bendradarbiavimo trukmė</b>
LR Prezidentūra	Kultūros ir meno sritis	2	7 m.
Meninio stiklo studija „Glasremis“	Kultūros ir meno sritis	4	7 m.
Menininkų grupė „Baltos kandys“	Kultūros ir meno projektai	8	18 m.
Seimo Tarparlamentinių ryšių su Austrijos Respublika grupė	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
Lietuvos spaudos fotografų klubas	Kultūros ir meno projektai	14	14 m.
Lietuvos tautodailininkų sąjungos Panevėžio bendrija	Kultūros ir meno projektai	27	27 m.
Lietuvos dailininkų sąjungos Panevėžio skyrius	Kultūros ir meno projektai	27	27 m.
Biržų krašto muziejus „Sėla“	Kultūros ir meno projektai	3	9 m.
Biblioteka „Šaltinėlis“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
VšĮ „Socialiniai meno projektai“	Kultūros ir meno projektai	2	2 m.
Panevėžio miesto apylinkės teismas	Kultūros ir meno sritis	2	6 m.
Panevėžio apygardos teismas	Kultūros ir meno sritis	1	3 m.
Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Panevėžio skyrius	Kultūros ir meno projektai	5	5 m.
Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Rokiškio krašto muziejus	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Lietuvos mokslų akademija	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Daugpilio Marko Rothko meno centras	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatras	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Panevėžio socialinių paslaugų centras	Kultūros ir meno sritis		1 m.
<del>Alytaus miesto teatro galerija</del>	<del>Kultūros ir meno sritis</del>		<del>1 m.</del>
Panevėžio miesto savivaldybės viešoji biblioteka	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Joniškio istorijos ir kultūros muziejus	Kultūros ir meno sritis		1 m.

12.4. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

Dailės galerija dalyvauja Lietuvos meno galerininkų asociacijos organizuojamame renginyje – meno mugėje „ARTVILNIUS“.

12.5. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Dailės galerija yra Lietuvos meno galerininkų asociacijos ([www.artvilnius.com](http://www.artvilnius.com)) narė, nuo 2017 m. spalio mėn. Tarptautinės keramikos akademijos narė (IAC – International Academy of Ceramics, [www.aic-iac.org](http://www.aic-iac.org)).

### 13. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

13.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Dailės galerijos pagrindinės veiklos kryptys: parodinė, šviečiamoji, koncertinė, leidybinė – praturtina Panevėžio miesto kultūrinį gyvenimą, daro įtaką žmonių požiūriui į meno ir kultūros reiškinius, lavina visuomenę, ugdo jos estetinį skonį, plečia akiratį ir kitaip tenkina miesto gyventojų meninius kultūrinius poreikius.

13.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Vienas pagrindinių Galerijos tikslų – pristatyti profesionaliąją tradicinę ir šiuolaikinę dailę. Miesto ir regiono menininkai profesionalai nuolat kviečiami dalyvauti dailės projektuose, Dailės galerijoje rengti profesionaliosios dailės parodas, vadovauti kūrybinėms dirbtuvėms, vesti edukacines kūrybines programas, skaityti paskaitas, dalyvauti diskusijose kultūros temomis.

### 14. ĮSTAIGOS RINKODARA

14.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius.

Formuodama rinkodaros politiką, Galerija orientuojasi į keturis auditorijos segmentus: miesto bendruomenę, regiono gyventojus, Lietuvos gyventojus ir užsienio turistus. Miesto bendruomenės, regiono ir Lietuvos gyventojų segmente skiriamos šios tikslinės grupės: ikimokyklinio amžiaus vaikai, pradinių klasių moksleiviai, 5-12 klasių moksleiviai ir jaunimas, suaugusieji.

Galerijos organizuojamos parodos, paskaitos, koncertai, susitikimai su menininkais bei kiti renginiai, edukacinės programos, t.y. kultūros produktai ir paslaugos siekia aprėpti visus minėtus segmentus. Pagal skirtingų amžiaus grupių poreikius ir galimybes labiausiai diferencijuotos yra edukacinės kūrybinės programos.

Galerijos kainodaros politika vykdoma lanksčiai. Vaikams (nuo 5 metų), moksleiviams, studentams, kariams, senjorams taikoma 50 proc. nuolaida parodų bilietams. Vaikų ir moksleivių kūrybinių edukacinių programų bilieto kaina sudaro mažiau nei 50 proc. suaugusiųjų edukacinės kūrybinės programos bilieto kainos, t.y. neviršija 1,50 Eur. Mokyklos, su kuriomis galerija yra sudariusi bendradarbiavimo sutartis ir kurių bendruomenės nuolat lankosi galerijoje, moksleiviams yra taikoma 75 proc. nuolaida parodų bilietams.

Galerijoje dirba direktoriaus patarėjas ryšiams su visuomene, kuriam yra priskirtos rinkodaros specialisto funkcijos.

14.2. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

2017 m. sukurta naujo dizaino Dailės galerijos interneto svetainė [www.arspanevezys.lt](http://www.arspanevezys.lt).

Galerijos veiklos viešinimo ir reklamos priemonių kompleksas – viena iš svarbiausių įstaigos rinkodaros priemonių. Informacija apie vykšiančias ir vykusias parodas, renginius, edukacines kūrybines programas nuolat skelbiami Dailės galerijos interneto svetainėje [www.arspanevezys.lt](http://www.arspanevezys.lt), įstaigos facebook'o profiluose [arspanevezys](https://www.facebook.com/arspanevezys) ir [Panevėžio miesto dailės galerija](https://www.facebook.com/panevezio.miesto.dailės.galerija), Panevėžio miesto kultūros tinklalapyje [www.kulturapanevezys.lt](http://www.kulturapanevezys.lt). Pastarajam tinklalapiui rengiami ir skelbiami parodų pristatymų ir kitų galerijos renginių įspūdžiai su nuotraukomis. Dailės galerijos renginiai nuolat viešinami svetainėse [www.eb.lt](http://www.eb.lt) (Pramogos Lietuvoje), [www.savaitgalis.lt](http://www.savaitgalis.lt), regiono naujienų portaluose [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt), [www.aina.lt](http://www.aina.lt), [www.jp.lt](http://www.jp.lt), [www.paninfo.lt](http://www.paninfo.lt). Informacija apie renginius reguliariai spausdinama regioninio laikraščio „Panevėžio rytas“ skiltyje „Afiša“, miesto dienraščio „Sekundė“ parodų ir renginių skiltyje.

Specialiai parengti pranešimai spaudai siunčiami daugiau kaip 40 žiniasklaidos priemonių, iš jų: pagrindinėms Lietuvos agentūroms BNS ir ELTA, svarbiausiems šalies dienraščiams ir naujienų portalams, televizijoms, radijo stotims, kultūros laikraščiams ir portalams, regioninei ir vietinei žiniasklaidai.

Vykdoma aktyvi Dailės galerijos facebook'o paskyros veikla: nuolat skelbiama informacija (ir nuolat primenama) apie galerijos parodas, renginius, edukacinę veiklą, kūrybines dirbtuves, dalinamasi vykusių renginių įspūdžiais, Panevėžio, Lietuvos ir pasaulio profesionalių keramikų paskelbtomis naujienomis, sekama miesto ir Lietuvos dailininkų, fotografų, kultūros įstaigų veikla, atsakoma į lankytojų atsiliepimus, mezgami nauji kontaktai. Komunikavimas facebook'o paskyroje suteikia daug naudingos informacijos apie Dailės galerijos lankytojų poreikius, parodo jų nuomonę apie organizuojamas parodas ir kitus renginius.

Kiekvienai parodai, paskaitai, koncertui rengiami plakatai, kvietimai.

Plakatai talpinami miesto reklaminiuose plotuose.

Dailės galerijos veikla buvo išsamiai pristatyta Panevėžio, respublikinėje spaudoje (543 straipsniai), radijuje, TV laidose (7 reportažai).

Straipsniai apie Galerijos veiklą vietinėje spaudoje: dienraščiuose „Sekundė“, „Panevėžio balsas“, regiono laikraštyje „Panevėžio kraštas“, Panevėžio kultūros ir istorijos žurnale „Senvagė“.

Straipsniai apie Galerijos veiklą respublikinėje spaudoje: periodiniuose leidiniuose „7 meno dienos“, „Literatūra ir menas“, „Kultūros barai“, taip pat internetinėse svetainėse – [www.lrytas.lt](http://www.lrytas.lt), [www.lrt.lt](http://www.lrt.lt), [www.panevezys.lt](http://www.panevezys.lt), [www.kulturapanevezys.lt](http://www.kulturapanevezys.lt), [www.arspanezys.lt](http://www.arspanezys.lt), [www.7md.lt](http://www.7md.lt), [www.kamane.lt](http://www.kamane.lt), [www.bernardinai.lt](http://www.bernardinai.lt), [www.aina.lt](http://www.aina.lt), [www.sekunde.lt](http://www.sekunde.lt), [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt), [www.paninfo.lt](http://www.paninfo.lt), [www.naujienos.lt](http://www.naujienos.lt), [www.regionunaujienos.lt](http://www.regionunaujienos.lt), [www.menufaktura.lt](http://www.menufaktura.lt), [www.delfi.lt](http://www.delfi.lt), [www.etaplus.lt](http://www.etaplus.lt), [www.vilnius-events.lt](http://www.vilnius-events.lt), [www.respublika.lt](http://www.respublika.lt), [www.pranesimai.elta.lt](http://www.pranesimai.elta.lt), [www.jp.lt](http://www.jp.lt), [www.alfa.lt](http://www.alfa.lt), [www.facebook.com](http://www.facebook.com), [www.savaitgalis.lt](http://www.savaitgalis.lt), [www.sa.lt](http://www.sa.lt), [www.paneveziorumai.lt](http://www.paneveziorumai.lt), [www.pat.lt](http://www.pat.lt), [www.vlk.lt](http://www.vlk.lt), [www.ldsajunga.lt](http://www.ldsajunga.lt), [www.manokrastas.lt](http://www.manokrastas.lt), [www.lietuva.lt](http://www.lietuva.lt), [www.budas.lt](http://www.budas.lt), [www.panbiblioteka.lt](http://www.panbiblioteka.lt), [www.aidas.lt](http://www.aidas.lt), [www.alkas.lt](http://www.alkas.lt), [www.artterritory.com](http://www.artterritory.com).

TV reportažai apie Galerijos veiklą vietinėje televizijoje ir radijuje – Gerų naujienų televizija, radijo stotis „Pulsas“.

Radijo ir TV reportažai apie Galerijos veiklą respublikinėje televizijoje – LRT laida „Laba diena, Lietuva“, LRT laida „Panorama“, LRT laida „Linija, spalva, forma“.

Papildyta ir atnaujinta Galerijos elektroninė duomenų bazė. Kiekvienai parodai, paskaitai, koncertui, renginiui kuriami elektroniniai kvietimai. Jie siunčiami miesto ir rajono įstaigoms, įmonėms, šalies kūrybinėms organizacijoms, asmenims – nuolatiniais galerijos lankytojams. Šis sąrašas nuolat pildomas naujais kontaktais.

## **15. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ**

### **15.1. Trumpa situacijos analizė.**

Dailės galerijos ekspozicinė įranga yra pasenusi. Reikalinga įsigyti modernią ekspozicinę įrangą parodų pristatymui bei edukacinę įrangą (elektrines keramikos krosneles) edukacinės veiklos vykdymui.

### **15.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį.**

2017 m. Keramikos paviljone įvestos stebėjimo kameros keramikos kūrinių apsaugai.

2017 m. Dailės galerija įsigijo du nešiojamus kompiuterius su programine įranga, planšetinį kompiuterį, kopijavimo aparatą, fotoaparata, skenerį, laminavimo aparatą.

### **15.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.**

~~Reikalinga įsigyti modernią ekspozicinę įrangą parodų pristatymui bei edukacinę įrangą (elektrines keramikos krosneles) edukacinės veiklos vykdymui.~~

## **16. ĮSTAIGOS PROBLEMAS IR NESĖKMĖS**

### **16.1. Trumpa situacijos analizė.**

Būtina atnaujinti pasenusią Dailės galerijos ekspozicinę įrangą ir įsigyti modernią multimedijos įrangą parodų bei edukacinių programų pristatymui, taip pat edukacinę įrangą (elektrines keramikos krosneles) edukacinės veiklos vykdymui.

Būtiną Dailės galerijos rekonstravimą, įskaitant elektros instaliacijos ir apšvietimo, priešgaisrinės ir apsauginės sistemų, komunikacinių tinklų, šildymo ir ventiliavimo sistemų projektavimo darbus ir šių sistemų atnaujinimą, pastato nuogrindos padarymą ir sutvarkymą.

Reikalingas Panevėžio miesto dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos (Vasario 16-osios g. 11-10) einamasis remontas.

16.2. Problemų atsiradimo priežastys.

Dailės galerijos pastatas yra senas, nerenovuotas, jį būtina renovuoti.

16.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.

Bendradarbiaujant su Panevėžio miesto savivaldybės administracija, vadovaujantis 2014 m. spalio 6 d. kultūros ministro įsakymu Nr. IV-708 patvirtinta Kultūros objektų aktualizavimo programa, LR Kultūros ministerijai buvo pateiktas paveldo objektų projektas „**PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJOS AKTUALIZAVIMAS**“ kultūros objektų, galimų finansuoti atrenkant regioninio finansavimo būdu, programai. Projektas buvo atrinktas finansuoti iš ES lėšų.

Projekto tikslas – aktualizuoti Kultūros paveldo objektą, pritaikant visuomenės poreikiams.

Projekto uždavinys – renovuoti dabartinį Dailės galerijos pastatą ir modernizuoti ekspozicines erdves, gerinant kultūros paslaugų kokybę ir plečiant jų spektrą lankytojams.

16.4. Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių.

Aktualizavus ir renovavus dabartinį Dailės galerijos pastatą, modernizavus ekspozicines erdves minėtos problemos nebeiškiltų.

## 17. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

- Per 2017 m. Dailės galerija surengė 37 parodas Dailės galerijoje ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje bei 60 parodų surengė kitose erdvėse. Parodose apsilankė 5668 lankytojai.
- Eksponuojama 10 keramikos ekspozicijų ir 1 ekspozicija iš vaizduojamosios dailės rinkinio (6 kitose erdvėse).
- Parengti ir išleisti leidiniai: Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2017“ katalogas, programa, bukletai, plakatai; projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ katalogas, plakatai, lankstukai; reklaminis leidinys – atvirukų komplektas „Lietuvos šiuolaikinė keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“; projekto „Šimtmetis su gėle“ atvirukai – skrajutės, lipdukai; Panevėžio miesto dailės galerija VIII tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ArtVilnius'17 pristatė iš Panevėžio kilusį tarpdisciplininių menų atstovą Das Vegas (Vygandas Šimbelis). Mugėje buvo pristatytas Das Vegas projektas „Meno vertė“. Išleisti Panevėžio miesto dailės galerijos atvirukai, menininką pristatantys atvirukai; parengtas virtualus parodos „Lietuvių šiuolaikinės keramikos proveržis. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos. Skirta Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui“ katalogas, kuris paskelbtas galerijos tinklalapyje ir facebook'o paskyroje.
- Surengti 2 koncertai (370 klausytojų).
- Surengti 68 renginiai: Dailės galerijoje – 51 renginys, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 17 renginių, juose apsilankė 5772 lankytojai. Surengta 14 renginių kitose erdvėse.
- Pravestos 234 edukacinės programos, jose apsilankė 3120 dalyvių.
- **VISO PER 2017 M. DAILĖS GALERIJOJE APSILANKĖ 14930 LANKYTOJŲ.**
- Projektų įgyvendinimui pritraukta **31 000 Eur** projektinių lėšų.

## **DAILĖS GALERIJOS PROJEKTAS „TARPVALSTYBINĖ LOJALUMO PROGRAMA KULTŪRAI IR TURIZMUI SKATINTI“**

Paraiška pagal 2014–2020 m. Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programą. Pagrindinis paraiškos teikėjas – Daugpilio miesto savivaldybė. Partneriais dalyvauti šiame projekte pakviesti Panevėžio miesto dailės galerija bei Baltarusijos miestų Polotsko vykdomojo komiteto švietimo, sporto ir turizmo skyrius bei Vitebsko vykdomojo komiteto Ideologinio darbo, kultūros ir jaunimo skyrius. Planuojama projekto trukmė 2018-2019 metai.

Panevėžio miesto dailės galerija projekto rėmuose numato vykdyti šias veiklas: surengti Tarptautinį keramikos simpoziumą (2018 m.), Tarptautinę teorinę konferenciją keramikos tema „Keramikos meno tradicija ir šiandiena“ (2019 m.). Be jau tradiciškai simpoziumų metu sukurtų keramikos kūrinių, papildančių unikalią šiuolaikinės šamoto keramikos kolekciją, eksponuojamą Dailės galerijos keramikos paviljone, kiemelyje, saugyklose, bus siekiama padaryti šį renginį atviresnį visuomenei: keramikos įmonėje, kurioje dirbs menininkai, bus galima stebėti kūrybinį vyksmą, viešose erdvėse vyks akcijos, demonstruojami tradiciniai keramikos degimo būdai, bus surengti meniniai performansai. Projekte svarbus dėmesys numatomas edukacinės veiklos plėtojimui, Keramikos paviljone numatoma įsteigti atvirą edukacinį centrą, kuriame ketinama šalia tradicinių keramikos meno pažinimo formų sukurti inovatyviomis technologijomis paremtas keramikos meno pažinimo programas, pristatančias keramikos vystymosi ir raidos istoriją, interaktyvius žaidimus, tokius kaip interaktyvus žiedimo rato simulatorius, apie projekto veiklas sukurti filmą, kurio fragmentai būtų prieinami virtualioje erdvėje partnerių miestuose. Planuojama įsigyti edukacinės įrangos, keramikos krosnelių, projektorių, edukacinius baldus, multimedijos įrangą (kompiuteriai, televizoriai).

Projekto vadovė – Rasa Stružienė.

## **DAILĖS GALERIJOS AKTUALIZAVIMO INVESTICINIS PROJEKTAS**

Bendradarbiaujant su Panevėžio miesto savivaldybės administracija, vadovaujantis 2014 m. spalio 6 d. kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-708 patvirtinta Kultūros objektų aktualizavimo programa, LR Kultūros ministerijai buvo pateiktas paveldo objektų projektas „**PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJOS AKTUALIZAVIMAS**“ kultūros objektų, galimų finansuoti atrenkant regioninio finansavimo būdu, programai. Projektas buvo atrinktas finansuoti iš 2014-2020 m. Kultūros objektų aktualizavimo programos lėšų.

Projekto tikslas – aktualizuoti Kultūros paveldo objektą, pritaikant visuomenės poreikiams.

Projekto uždavinys – renovuoti dabartinį Dailės galerijos pastatą ir modernizuoti ekspozicines erdves, gerinant kultūros paslaugų kokybę ir plečiant jų spektrą lankytojams.

Direktorius

 2018. 01.30.

Egidijus Žukauskas