



PANEVĖŽIO
KRAŠTOTYROS
MUZIEJUS

GAUTA

Panevėžio miesto savivaldybės priimamasis

2018

Nr. 63-702 (31.1.14.)

Interesantų aptarnavimo specialistė

Margarita Biečiauskaitė

PANEVĖŽIO KRAŠTOTYROS MUZIEJUS

Biudžetinė įstaiga, Vasario 16-osios g. 23, LT-35185 Panevėžys,
tel. (8 45) 46 19 73, (8 45) 46 23 31, el. p. administracija@paneveziomuziejus.lt, www.paneveziomuziejus.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 190431446

Panevėžio miesto savivaldybės administracijos
Kultūros ir meno skyriui

2018-01-30 Nr. PA-4

PANEVĖŽIO KRAŠTOTYROS MUZIEJAUS 2017 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Panevėžio kraštotyros muziejaus misija: kartu keliauti laiku atminties ir pažinimo takais, suteikiant saviraiškos, augimo ir bendravimo galimybes, vardan ateities ugdyti pilietiškumą, pasididžiavimą savo kraštu. Iš dūšios, iki paskutinio atodūšio.

Muziejaus veiklos tikslas yra kaupti, tyrinėti, saugoti ir skleisti visuomenei dvasinį ir materialinį Panevėžio regiono paveldą bei informaciją apie jį.

Uždaviniai: kaupti, saugoti, tirti, restauruoti ir eksponuoti Panevėžio regiono kultūros istoriją, gamtą atspindinčius muziejinių vertybių rinkinius ir nematerialųjį paveldą; užtikrinti sukauptų vertybių apskaitą ir apsaugą, muziejinių vertybių prieinamumą visuomenei; tyrinėti Panevėžio regiono istoriją; organizuoti su muziejine veikla susijusius kultūros renginius; bendradarbiauti su švietimo įstaigomis rengiant muziejines moksleivių lavinimo programas, į edukacinę veiklą įtraukti visas bendruomenės grupes; teikti švietimo ir kultūros įstaigoms metodinę paramą kraštotyros ir muziejininkystės srityse; registruoti tradicinės kultūros vertybes.

Muziejus atlieka šias funkcijas: rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, parodas; vykdo mokslinius tyrimus, rengia ekspedicijas; skelbia mokslinių tyrimų rezultatus, leidžia knygas ir kitus leidinius, skelbia informaciją ir publikacijas, paveldo dokumentų kopijas internete; organizuoja konferencijas, susitikimus, paskaitas, minėjimus ir kitus muziejinio, istorinio, etnografinio profilio renginius; rengia ir vykdo šviečiamąsias (edukacines) programas; priima ir saugo depozitus; dalyvauja bendrose Lietuvos muziejinėse programose; dalyvauja kuriant ir palaikant Lietuvos integralią muziejų informacijos sistemą (LIMIS); tvarko Nematerialiojo kultūros paveldo registrą; teikia Savininkui ir kitoms įstatymų nustatytoms institucijoms savo veiklos, ataskaitas ir planus.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra:

Muziejus sudarytas iš šių skyrių: Istorijos, Rinkinių apskaitos ir saugojimo, Etninės kultūros, Edukacijos ir informacijos, Konservavimo ir restauravimo.

2.2. Personalas.

Muziejuje dirba 35 darbuotojai, pagal pareigybių sąrašą yra 33,75 finansuojamos iš Savivaldybės biudžeto pareigybės.

Administracijos darbuotojų – 5, visi jie turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą.

Kūrybinių darbuotojų – 23. Iš jų turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą – 18.

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų – 7. Jų išsilavinimas specialusis vidurinis ir vidurinis.



PANEVĖŽIO
KRAŠTOTYROS
MUZIEJUS

PANEVĖŽIO KRAŠTOTYROS MUZIEJUS

Biudžetinė įstaiga, Vasario 16-osios g. 23, LT-35185 Panevėžys,
tel. (8 45) 46 19 73, (8 45) 46 23 31, el. p. administracija@paneveziomuziejus.lt, www.paneveziomuziejus.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 190431446

Panevėžio miesto savivaldybės administracijos
Kultūros ir meno skyriui

2018-01-30 Nr. S-12

PANEVĖŽIO KRAŠTOTYROS MUZIEJAUS 2017 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Panevėžio kraštotyros muziejaus misija: kartu keliauti laiku atminties ir pažinimo takais, suteikiant saviraiškos, augimo ir bendravimo galimybes, vardan ateities ugdyti pilietiškumą, pasididžiavimą savo kraštu. Iš dūšios, iki paskutinio atodūšio.

Muziejaus veiklos tikslas yra kaupti, tyrinėti, saugoti ir skleisti visuomenei dvasinį ir materialinį Panevėžio regiono paveldą bei informaciją apie jį.

Uždaviniai: kaupti, saugoti, tirti, restauruoti ir eksponuoti Panevėžio regiono kultūros istoriją, gamtą atspindinčius muziejinių vertybių rinkinius ir nematerialųjį paveldą; užtikrinti sukauptų vertybių apskaitą ir apsaugą, muziejinių vertybių prieinamumą visuomenei; tyrinėti Panevėžio regiono istoriją; organizuoti su muziejine veikla susijusius kultūros renginius; bendradarbiauti su švietimo įstaigomis rengiant muziejines moksleivių lavinimo programas, į edukacinę veiklą įtraukti visas bendruomenės grupes; teikti švietimo ir kultūros įstaigoms metodinę paramą kraštotyros ir muziejininkystės srityse; registruoti tradicinės kultūros vertybes.

Muziejus atlieka šias funkcijas: rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, parodas; vykdo mokslinius tyrimus, rengia ekspedicijas; skelbia mokslinių tyrimų rezultatus, leidžia knygas ir kitus leidinius, skelbia informaciją ir publikacijas, paveldo dokumentų kopijas internete; organizuoja konferencijas, susitikimus, paskaitas, minėjimus ir kitus muziejinio, istorinio, etnografinio profilio renginius; rengia ir vykdo šviečiamąsias (edukacines) programas; priima ir saugo depozitus; dalyvauja bendrose Lietuvos muziejinėse programose; dalyvauja kuriant ir palaikant Lietuvos integralią muziejų informacijos sistemą (LIMIS); tvarko Nematerialiojo kultūros paveldo registrą; teikia Savininkui ir kitoms įstatymų nustatytoms institucijoms savo veiklos, ataskaitas ir planus.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra:

Muziejus sudarytas iš šių skyrių: Istorijos, Rinkinių apskaitos ir saugojimo, Etninės kultūros, Edukacijos ir informacijos, Konservavimo ir restauravimo.

2.2. Personalas.

Muziejuje dirba 35 darbuotojai, pagal pareigybių sąrašą yra 33,75 finansuojamos iš Savivaldybės biudžeto pareigybės.

Administracijos darbuotojų – 5, visi jie turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą.

Kūrybinių darbuotojų – 23. Iš jų turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą – 18.

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų – 7. Jų išsilavinimas specialusis vidurinis ir vidurinis.

2017 metais buvo atleistas 1 darbuotojas jo asmeniniu prašymu ir priimtas 1 darbuotojas – pasikeitė fotografas.

Bendras darbuotojų skaičius, lyginant 2017 metus su 2016 metais, nekito.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

2017 metais kvalifikaciją kėlė 17 muziejaus darbuotojų 27 seminaruose ir mokymuose:

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Etninės kultūros specialistų seminaras „Šventumo dėmuo – iš paveldėtosios kultūros“	18	2	2		
2.	Muziejų edukacija ir kūrybingumo ugdymas	16	1	1		
3.	Ekspozicijų ir parodų rengimas: nuo idėjos iki lankytojo	16	1	1		
4.	Kultūros ir meno projektų rengimo dirbtuvės „Mėlynas tušas“	14	1	1		
5.	Medinis Lietuvos architektūros paveldas: tradicinių, specialiųjų technologijų pažinimas ir tradicinių amatų mokymo aktualizavimas	14	1	1		
6.	Muziejininkų mokymai dirbti su LIMIS – 1 dalis	12	2	2		
7.	Muziejininkų mokymai dirbti su LIMIS – 2 dalis	12	1	1		
8.	Mokymai „Skaitmeninių vaizdų parengimas saugojimui ir sklaidai“	12	1	1		
9.	Atviras muziejus: darbas su specialiųjų poreikių turinčiais žmonėmis	8	4	4		
10.	Mokslinė-praktinė konferencija „Fotografija Lietuvos muziejuose“	6	3	3		
11.	Seminaras-mokymai „Visa Lietuva šoka“	6	1	1		
12.	Seminaras, skirtas pasiruošti 2018 m. dainų šventei „Vardan tos“	6	1	1		
13.	Mokslinė-praktinė konferencija „Muziejaus ekspozicijų ir edukacijų santykis: teorija ir realybė“	6	5	4	1	
14.	Civilinės saugos mokymo kursų įvadinio-civilinės saugos mokymo programa	8	6	5	1	
15.	Darbo užmokesčio apskaičiavimas ir apskaita	8	1		1	
16.	VSAFAS ir kitų teisės aktų pasikeitimas per 2017 m.	8	1		1	
17.	Turto apskaita pagal VSAFAS	8	1		1	

18.	Naujasis Viešųjų pirkimų įstatymas	8	1		1	
19.	Darbo apmokėjimo pertvarka viešajame sektoriuje 2017-2018 m.: naujos redakcijos Darbo kodeksas nuo 2017-07-01 ir formuojama skaičiavimo praktika	6	1		1	
20.	Kultūros įstaigų darbuotojų darbo užmokesčio apskaita: naujos redakcijos Darbo kodeksas ir formuojama skaičiavimo praktika	6	1		1	
21.	Naujojo Darbo kodekso taikymo ypatumai ir praktika	6	1		1	
22.	Biudžetinių įstaigų darbuotojų kasmetinės veiklos vertinimas 2017-2018 m.: teisiniai ir buhalteriniai ypatumai	6	1		1	
23.	Turto ir įsipareigojimų inventorizacija viešajame sektoriuje 2017 metais. Probleminiai turto apskaitos ir valdymo aspektai	6	2		2	
24.	Naujos redakcijos viešųjų pirkimų įstatymas: esminiai pakeitimai nuo 2017 m. liepos 1 d.	4	1		1	
25.	Saugi elgsena darbe. Darbo kodekso naujovės	4	1		1	
26.	Darbuotojų saugos ir sveikatos bei profesinės rizikos vertinimas	3	1		1	
27.	Konkurencijos tarybos seminaras apie konkurencijos taisykles viešuosiuose pirkimuose	3	1		1	
IŠ VISO:			44	28	16	

2.4. Kvalifikaciją tobulino 17 muziejaus darbuotojų, tai yra 48,6 proc. nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus.

Dalyvavusiųjų kvalifikacijos kėlime 2017 metais buvo vienu darbuotoju mažiau, negu 2016 metais. Seminarų ir mokymų skaičius padidėjo nuo 24 (2016 m.) iki 27 (2017 m.), kadangi 2017 metais pasikeitus įstatymams buvo reikalinga dalyvauti seminaruose dėl darbuotojų veiklos vertinimo tvarkos, darbo apmokėjimo įstatymo, viešųjų pirkimų.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2017 m. biudžetas (eurais).

2016 ir 2017 m. palyginimas:

Metai	Visas įstaigos biudžetas (Eur)	Miesto biudžeto lėšos (Eur)	Valstybės biudžeto lėšos (Eur)
2016 m.	339 250	325 950	13 300
2017 m.	382 468,54	377 068,54	5 400

2016 m. buvo gauta 339 250 Eur biudžeto lėšų, o 2017 m. – 382 468,54 Eur, t. y. 43 218,54 Eur daugiau, nes 13 825,10 Eur buvo skirta 2016 m. kreditiniam įsiskolinimui dengti, daugiau lėšų komunalinėms paslaugoms – 2 400 Eur, kitoms išlaidoms – 1 693,44 Eur, renginiams vykdyti - 25 300 Eur (3 000 Eur - G. Petkevičaitės-Bitės atminimo medaliao „Tarnaukite Lietuvai“ įteikimo ceremonijai, 3 600 Eur - renginiui „Muziejų naktis“ ir bolševikų išvaymo iš Panevėžio krašto istorinės dienos minėjimui, 17 692 Eur - Vasarvidžio šventei, 1 008 Eur – Juodojo kaspino ir Baltijos kelio diena paminėti).

2017 m. įmokų į biudžetą planas buvo didintas iki 8 000 Eur ir jis įvykdytas.

2017 m. iš viso gauta 14 370 Eur pajamų iš muziejaus pagrindinės veiklos, iš jų už patalpų nuomą 150 Eur.

Nepanaudoto pajamų už paslaugas likučio 2016 m. muziejus neturėjo, o 2017 m. – 1 708,5 Eur.

3.2. Projektinės lėšos.

Kitos Savivaldybės programos – 5 329 Eur (renginiams – 3 118 Eur, avarinio gedimo likvidavimui – 2 211 Eur.).

Lietuvos kultūros tarybos programa – 7 900 Eur.

3.3. Paramos lėšos.

2017 m. gauta 287,28 Eur paramos lėšų iš 2 % gyventojų pajamų mokesčio.

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų.

2017 m. iš kitų biudžetinių įstaigų muziejus uždirbo – 4 661,5 Eur.

Įstaigos reikmėms 2017 m. panaudota 3 021,57 Eur: prekėms – 1 205,98 Eur, paslaugoms – 1 815,59 Eur.

Lėšų likutis 2017-12-31 buvo 1 639,93 Eur.

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius.

Muziejus pateikė Lietuvos kultūros tarybos, Panevėžio miesto savivaldybės administracijos ir Kultūros ministerijos programų fondams 6 projektus.

4.2. Finansuotų projektų skaičius.

4 projektai finansuoti.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašytos lėšos, Eur	Skirtos lėšos, Eur
1.	„Konferencija ir leidinys „Lietuvos nepriklausomybės gynėjai ir puoselėtojai“	Lietuvos kultūros taryba	8 740	5 000
		Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	4 540	1 000
2.	„Panevėžio gatvės: žmonės, įvykiai, vaizdai“ I etapas	Lietuvos kultūros taryba	3 900	-
		Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	2 490	1 500
3.	„Vežanti klasė“	Lietuvos kultūros taryba	12 664	-
4.	„Vežantis muziejus“	Lietuvos kultūros taryba	14 084	-
5.	„XVIII a. Kontušo juostos restauravimas ir eksponavimas“	Lietuvos kultūros taryba	3 930	2 900
6.	„Vienu balsu...“	Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	2 700	360

	IŠ VISO:	53 048	10 760
Iš jų:	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>	9 730	2 860
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>	43 318	7 900
	<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>	-	-
	<i>Iš ES fondų</i>	-	-

5. PARODINĖ VEIKLA

5.1. Parodų salių (erdvių) skaičius – 3.

5.2. Parodų skaičius.

Muziejus pristatė miesto visuomenei 12 stacionarių parodų (vidutiniškai per mėnesį – 1, parodų skaičius pagal parodines erdves – 4), 1 virtualią parodą ir 1 ilgalaikę lauko parodą:

Eil. Nr.	Parodos pavadinimas	Autoriai arba rengėjai
1.	J. Ambraškos fotografijų paroda „Atgimimo šviesa“	Rengėja Z. Pikelytė
2.	I. Jasiūnienės darbų paroda „Penkių brangiausiai pasaulyje parduotų paveikslų kopijos“	Rengėja V. Goberienė
3.	Panevėžio miesto garbės piliečiai	Rengėjas A. Astramskas
4.	S. Tamulio darbų paroda „Užgavėnių kaukės“	Rengėja L. Vilienė
5.	Paroda „Petras Dūda: sugautas laikas. Devinto dešimtmečio fotografija“	Rengėja Z. Pikelytė
6.	Panevėžio Šviesos spec. ugdymo vaikų darbų paroda „Aš laimingas Lietuvoje“	Rengėja G. Baltuškienė
7.	„Smurto kronika: Lietuva 1939-1941 metais“	Sudarytojai Genocido aukų muziejus, rengėja G. Baltuškienė
8.	J. Bulavo ir R. Skunčiko kūrybos darbų paroda „Dialogas“	Rengėja V. Venckuvienė
9.	Džojos Barysaitės fotografijų paroda „Adamkai“	Rengėjas E. Jocius
10.	Tradicinių amatų meistrų O. Vilienės ir G. Vilio tautinių juostų paroda „Slėpiningieji raštai“	Rengėja L. Vilienė
11.	Kalėdinė paroda iš Panevėžio ir Pasvalio muziejų fondų „Šviesos prisiminimai“	Rengėjai V. Goberienė, L. Bekerė
12.	Vaikų piešinių paroda „Čia MES“	Rengėja G. Baltuškienė
13.	Ilgalaikė lauko paroda „Panevėžio gatvės: žmonės, įvykiai, vaizdai“	Rengėjas D. Juzėnas
14.	„Panevėžio kraštotyros muziejaus edukacinei programai – 20 metų“ (virtuali paroda)	Rengėja L. Bekerė

5.3. Suorganizuota parodų pagal žanrus (fotografijos, keramikos, tautodailės ir kt.)

5 istorinės parodos (svarbiausia – „Panevėžio garbės piliečiai“).

1 dailės paroda („Dialogas“).

2 tautodailės parodos (svarbiausia – „Slėpiningieji raštai“).

3 meninės raiškos parodos (svarbiausia – „Penkių brangiausiai pasaulyje parduotų paveikslų kopijos“).

3 istorinių fotografijų parodos (svarbiausia – „Panevėžio gatvės: žmonės, įvykiai, vaizdai“).

5.4. Suorganizuota parodų:

Miesto menininkų – 5.

Respublikos menininkų – 2.

Užsienio menininkų – 0.

Iš muziejaus fondų – 4.

Kitų muziejų parengtos – 1.

Vaikų darbų parodos – 2.

5.5. Parodų lankytojų skaičius – 12 994.

Iš jų vidutiniškai per dieną apsilankiusių lankytojų – 50,7, pagal parodų erdves – 16,9.

5.6. Pajamos už parduotus bilietus – 3 672,50 Eur.

Iš jų vidutiniškai per dieną – 14,34 Eur, pagal parodų erdves – 4,78 Eur.

5.7. Parodų lankytojų be bilietų tikslinės grupės: kadangi pirmąjį mėnesio trečiadienį muziejaus lankymas nemokamas ir jį gali aplankyti moksleiviai, jaunimas, šeimos, senjorai, miesto svečiai ir kt., todėl nustatyti tikslines grupes neįmanoma. Lankytojų be bilietų skaičius – 6381 ir 49,10 proc. nuo visų lankytojų.

5.8. Surengta 10 parodų ne muziejaus patalpose:

1. Kilnojamoji paroda „Modernėjantis Panevėžys: 1920-1940 m.“, rengėja J. Gaidelienė. Eksponuota Panevėžio patalpos namuose.
2. Kilnojamoji paroda „Algimanto partizanų apygarda“, rengėjas D. Pilkauskas. Eksponuota M. Rimkevičaitės paslaugų ir verslo mokykloje.
3. Kilnojamoji paroda „G. Petkevičaitė-Bitė: gyvenimas žmogui ir tėvynei“, rengėja S. Libikienė. Eksponuota G. Petkevičaitės-Bitės bibliotekoje.
4. Kilnojamoji paroda „Panevėžio žydų bendruomenės praeitis“, rengėja J. Gaidelienė. Eksponuota miesto viešojoje bibliotekoje.
5. J. Ambraškos fotografijų paroda „Atgimimo šviesa“, rengėja Z. Pikelytė. Eksponuota miesto viešojoje bibliotekoje, Pasvalio krašto muziejuje, Krekenavos parapijos namuose.
6. P. Dūdos paroda „Sugautas laikas: Devinto dešimtmečio fotografijos“, rengėja Z. Pikelytė. Eksponuota Panevėžio rajono viešojoje bibliotekoje.
7. Vieno eksponato paroda (S. Eidrigevičiaus darbas), rengėjas A. Astramskas. Eksponuota Vilniaus knygų mugėje.
8. Kilnojamoji paroda „Nuo švilpynės iki skambančio vamzdžio“, rengėja L. Vilienė. Eksponuota Krekenavos kultūros centre.
9. Kilnojamoji paroda „Dviratis: nuo sporto iki meno“, rengėjas S. Grubliauskas. Eksponuojama Panevėžio „Cido“ arenoje.
10. Kilnojamoji paroda „Panevėžio vyskupija nuo įkūrimo iki šių dienų“, rengėjas D. Petrulis ir Z. Pikelytė. Eksponuota Panevėžio kurijoje, keliauja po Panevėžio vyskupijos bažnyčias.

5.9. Išskirtinė metų paroda ir populiariausia paroda pagal gautas vidutines pajamas yra Irenos Jasiūnienės darbų paroda „Penkių brangiausiai pasaulyje parduotų paveikslų kopijos“ ir pagal vidutinį lankytojų skaičių Džojos Gundos Barysaitės fotografijų paroda „Adamkai“.

5.10. Ilgalaikių ekspozicijų skaičius (įstaigos patalpose, ne įstaigos patalpose).

7 ilgalaikės ekspozicijos muziejaus patalpose.

5.11. Naujų ilgalaikių ekspozicijų skaičius (įstaigos patalpose, ne įstaigos patalpose).

Galutinai atnaujinta „Pasipriešinimo sovietinei okupacijai ir Sąjūdžio ekspozicija“.

6. RENGINIAI**6.1. Įstaigos organizuojami renginiai.**

Muziejus atskiros renginių salės neturi, jie vyksta ekspozicijose ir edukacinėse klasėse.

Iš viso renginių muziejuje skaičius – 22. Pagal 3 patalpas, kuriose buvo organizuoti renginiai – 7,33.

Lankytojų skaičius iš viso – 2562, iš jų pagal 3 sales (patalpas, filialus) – 854.

Renginių lankytojai be bilietų – 2562.

Gautos pajamos už įstaigos organizuojamus renginius – 0.

— **Suorganizuoti renginiai ne muziejaus patalpose** (parodos, konferencijos, paskaitos, seminarai, pranešimai, koncertai) – 48. Surengta ir dalyvauta 5 lauko renginiuose.

6.2. Tarptautiniai, respublikiniai festivaliai, simpoziumai, bienalės, plenerai (dalyviai ir iš kokių šalių) – 0.

6.3. Organizuotos valstybinės, kalendorinės ir miesto šventės, atmintinų dienų minėjimo renginiai ir kt.

Muziejaus darbuotojai surengė G. Petkevičaitės-Bitės atminimo medalio „Tarnaukite Lietuvai“ įteikimo ceremoniją, Muziejų naktį, Bolševikų išvaymo iš Panevėžio miesto istorinės dienos minėjimą, Vasarvidžio šventę, Juodojo kaspino dienos renginį. Vyko parodų pristatymai miesto bendruomenei ir svečiams. Surengta kasmetinė konferencija „Iš Panevėžio praeities: Lietuvos nepriklausomybės gynėjai ir puoselėtojai“, kurioje perskaityti 8 pranešimai. Juos skaitė mokslininkai iš Lietuvos istorijos instituto, Generolo Jono Žemaičio karo akademijos, Kauno Vytauto Didžiojo universiteto, Klaipėdos universiteto, Vytauto didžiojo karo muziejaus, Kėdainių krašto muziejaus ir vietiniai pranešėjai. Kartu su kitomis kultūros įstaigomis muziejus prisidėjo rengiant Gedulo ir Vilties dienos renginį, akademinę paskaitą „Piliakalniai – istorinės atminties liudininkai“ ir renginį „Visa Lietuva šoka“. Vyko knygų pristatymai, susitikimai.

6.4. Išskirtinis metų renginys (geriausių atsiliepimų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų ir t.t.).

Muziejų nakties renginys ir Vasarvidžio šventė. Muziejų naktis buvo skirta visų amžiaus grupių lankytojams, vyko edukacinės programos, susitikimai su muziejininkais ekspozicijose, koncertas, prie šio renginio prisijungė 2 miesto kultūros įstaigos, tai Dailės galerija ir G. Petkevičaitės-Bitės biblioteka.

7. EDUKACINĖ VEIKLA

7.1. Parengtos naujos edukacinės programos:

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos	Amžiaus grupė
1.	„Vienu balsu...“	G. Baltuškienė	805 Eur	Visoms amžiaus grupėms
2.	Apžvalginė ekskursija po miestą „Panevėžio mitai ir legendos“	R. Gvozdienė	-	Visoms amžiaus grupėms

7.2. 2017 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais:

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	Lietuvybės terapija	J. Gaidelienė	Visoms	2012
2.	Mano profesija – muziejininkas	Muziejininkai	Visoms	2011
3.	Antras daikto gyvenimas	B. Kaziukonienė S. Grubliauskas	Visoms	2008
4.	Apžvalginė po muziejų „Išgirk-Įsijausk-Išbandyk“	R. Gvozdienė J. Sinickienė	Visoms	2010
5.	Saulėgrįžos ratu: Užgavėnės	A. Šablinskienė	Visoms	2006
6.	Saulėgrįžos ratu: Užgavėnių blynai	A. Šablinskienė	Visoms	2014
7.	Saulėgrįžos ratu: Velykos	A. Šablinskienė V. Goberienė	Visoms	2006
8.	Saulėgrįžos ratu: Vėlinės	A. Šablinskienė	Visoms	2006
9.	Saulėgrįžos ratu: Kalėdos	A. Šablinskienė V. Goberienė L. Baltutyte	Visoms	2006

10.	Danutės Kalėdos	G. Baltuškienė	Ikimokyklinio ir 1-4 kl. mok.	2011
11.	Kelionė laiku	A. Šablinskienė V. Goberienė L. Vilienė	Visoms	2008
12.	Mergvakaris	A. Šablinskienė L. Vilienė	Suaugusiesiems	2014
13.	Istorija, kuria didžiuojamės – Sausio 13-oji	G. Baltuškienė	Visoms	2008
14.	Istorija, kuria didžiuojamės – Valstybės sukūrimas	G. Baltuškienė	Visoms	2011
15.	Istorija, kuria didžiuojamės – Kovo 11-oji	G. Baltuškienė	Visoms	2008
16.	Lietuvos tremtiniai – pasmerktieji negrįžti	G. Baltuškienė	Visoms	2008
17.	Partizano dienoraštis	G. Baltuškienė	Visoms	2008
18.	Rankų darbo popierius	L. Baltutytė	Visoms	2010
19.	Vaistingieji žolynai	V. Goberienė	Visoms	2009
20.	Bitelės istorija	V. Goberienė	Visoms	2009
21.	Išgirsk miško pasaką	V. Goberienė	Ikimokyklinio ir 1-4 kl. mok.	2014
22.	Drugelio kelionė po pasaulį	V. Goberienė	Visoms	2014
23.	Jaunojo tyrinėtojo kelias	V. Goberienė	Visoms	2014
24.	Augmenijos ir žmogaus bendrystė	V. Goberienė	Ikimokyklinio ir 1-4 kl. mok.	2013
25.	Aukštaičių rateliai ir žaidimai	L. Vilienė	Ikimokyklinio ir 1-4 kl. mok.	2011
26.	Nuo piemenėlio iki muzikontėlio	L. Vilienė	Ikimokyklinio ir 1-4 kl. mok.	2012
27.	Edukacinės programos šeimoms	A. Šablinskienė V. Goberienė L. Baltutytė	Visoms	2009
28.	Ekskursija po miestą	R. Gvozdiene	Visoms	2009
29.	Siūlai, siūlai, susivykkit	A. Šablinskienė	Visoms	2015
30.	Žvakių magija	A. Šablinskienė	Visoms	2015
31.	Tarpukario ponai ir ponios	A. Šablinskienė	Visoms	2016
32.	Perku-parduodu-dykai atiduodu	L. Bekerė	visoms	2016
33.	Dvaro kasdienybė ir pramogos	L. Bekerė	Visoms	2016

7.3. Vykdytos edukacinės programos:

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2017 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	Lietuvybės terapija	9	246,00	210	179
2.	Mano profesija – muziejaininkas	3	26,00	56	45
3.	Antras daikto gyvenimas	-	-	-	-
4.	Apžvalginė po muziejų „Išgirsk-Isijausk-Išbandyk“	26	352,00	470	323
5.	Saulėgrįžos ratu: Užgavėnės	15	266,00	290	290
6.	Saulėgrįžos ratu: Užgavėnių blynai	9	338,00	177	177
7.	Saulėgrįžos ratu: Velykos	43	773,00	767	714
8.	Saulėgrįžos ratu: Vėlinės	17	280,00	313	288
9.	Saulėgrįžos ratu: Kalėdos	45	725,00	827	733
10.	Danutės Kalėdos	3	47,00	53	19
11.	Siūlai, siūlai, susivykkit	18	331,00	363	154

12.	Žvakių magija	10	184,00	194	155
13.	Kelionė laiku	9	981,00	181	70
14.	Mergvakaris	3	260,00	25	25
15.	Istorija, kuria didžiuojamės – Sausio 13-oji	2	40,00	42	42
16.	Istorija, kuria didžiuojamės –Valstybės sukūrimas	-	-	-	-
17.	Istorija, kuria didžiuojamės – Kovo 11-oji	-	-	-	-
18.	Lietuvos tremtiniai – pasmerktieji negrįžti	3	82,50	66	66
19.	Partizano dienoraštis	7	148,00	156	139
20.	Rankų darbo popierius	22	405,00	443	242
21.	Vaistingieji žolynai	3	47,00	54	54
22.	Bitelės istorija	11	182,00	200	151
23.	Išgirk miško pasaką	27	413,00	458	309
24.	Drugelio kelionė po pasaulį	21	374,00	409	316
25.	Jaunojo tyrinėtojo kelias	2	41,00	45	45
26.	Kaip augalai pasaulį užkariavo	20	349,00	326	290
27.	Aukštaičių rateliai ir žaidimai	3	71,00	77	52
28.	Nuo piemenėlio iki muzikontėlio	6	106,00	115	43
29.	Edukacinės programos šeimoms	4	59,00	52	52
30.	Ekskursija po miestą (lietuvių, anglų kalbomis)	22	410,00	383	183
31.	Tarpukario ponai ir ponios	1	195,00	33	33
32.	Perku-parduodu-dykai atiduodu	8	153,00	166	118
33.	Dvaro kasdienybė ir pramogos	2	25,00	27	27
34.	Vienu balsu	39	644,00	748	503
35.	Apžvalginė ekskursija po miestą „Panevėžio mitai ir legendos“	-	-	-	-
IŠ VISO:		413	8 553,50	7726	5837

7.4. Populiariausia metų edukacinė programa:

Pagal vidutinį lankytojų skaičių – „Jaunojo tyrinėtojo kelias“, „Aukštaičių rateliai ir žaidimai“.

Pagal gautas vidutines pajamas – „Kelionė laiku“, „Tarpukario ponai ir ponios“.

Pagal vykdytų edukacinių programų skaičių – „Saulėgrįžos ratu: Kalėdos“, „Saulėgrįžos ratu: Velykos“, „Vienu balsu“.

7.5. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai:

Vaikų lopšeliai-darželiai „Dobilas“ ir „Žvaigždutė“.

Mokyklos: „Šaltinėlio“ progimnazija, M. Karkos pagrindinė mokykla.

8. MUZIEJINĖ VEIKLA

8.1. Konservuotų eksponatų skaičius – 175 vnt. (iš jų 62 vnt. – Pasvalio krašto muziejaus).

8.2. Restauruotų eksponatų skaičius – 12 vnt.

8.3. Ekspozicinės išvaizdos suteikimas – 6 vnt.

8.4. Ekspozicinės būklės stabilizavimas – 1148 vnt.

8.5. Surinkta eksponatų – iš viso 1549 vnt. Iš jų į pagrindinį fondą paskirta 1365 vnt. ir į pagalbinį fondą – 184 vnt. eksponatų.

8.6. Įsigytų eksponatų skaičius.

Fotografijos rinkinys papildytas 479 eksponatais.
 Daiktų rinkinys papildytas 93 eksponatais.
 Dokumentų rinkinys papildytas 66 eksponatais.
 Etnografijos rinkinys papildytas 177 eksponatais.
 Meno rinkinys papildytas 21 eksponatu.
 Numizmatikos rinkinys papildytas 61 eksponatu.
 Knygų rinkinys papildytas 179 eksponatais.
 Periodikos rinkinys papildytas 13 eksponatų.
 Archeologijos rinkinys papildytas 264 eksponatais.
 Pagalbinis rinkinys papildytas 184 eksponatais.
 Pašto ženklų rinkinys papildytas 14 eksponatų.

8.7. Ekspedicijos, išvykos.

Įvyko 41 istorinė ir 4 etnografinės išvykos. Dauguma išvykų buvo Panevėžio mieste ir rajone, taip pat Vilniuje ir Kaune. Visos išvykos vienos dienos, dalyvavo Istorijos ir Etninės kultūros skyriaus darbuotojai. Rinkti eksponatai, etnologiniai duomenys, rinkta medžiaga archyvuose, bibliotekose, kituose muziejuose.

8.8. Archeologiniai žvalgomieji tyrimai, išvykos.

Archeologinės išvykos – 2

Detalieji archeologiniai tyrimai – 1 (vykdyti žvalgomieji archeologiniai tyrimai Lakštingalų k., Naujamiesčio sen., Panevėžio r.).

8.9. Naujų paveldo ekspozicijų skaičius.

Naujų ekspozicijų neįrengta.

8.10. Modernizuotų ekspozicijų skaičius.

Atnaujinta „Paspriešinimo sovietinei okupacijai ir Sąjūdžio ekspozicija“.

8.11. Visuomenei pristatytų įstaigos rinkiniuose saugomų eksponatų dalis, proc.

Muziejaus eksponatai naudoti ekspozicijose ir muziejuje vykusiame parodose bei edukacinėse programose; paskelbta LIMIS (2215 vnt.); muziejininkų parengtose ir eksponuotose lauko, kilnojamosiose bei internetinėse parodose; muziejaus internetinėje svetainėje ir kitoje internetinėje erdvėje; leidiniuose, periodinėje spaudoje, konferencijose ir paskaitose; knygų mugėje Vilniuje, miesto gimtadienio šventėje; kurtuose filmuose; iliustruojant muziejaus elektroninius kvietimus viso panaudota apie 6451 vnt. Panevėžio kraštotyros muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų, t. y. apie 5,9 % muziejuje saugomų eksponatų.

8.12. Priimtų ir saugotų depozitų skaičius – 404 vnt.**8.13. Vykdytų mokslinių tyrimų skaičius.**

Moksliniai ir empiriniai tyrimai vykdyti devyniomis regiono istorijos temomis. Surinktos medžiagos pagrindu rengtos parodos, ekspozicijos, publikacijos, leidiniai, teiktos konsultacijos ir kita.

9. MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ VEIKLA

9.1. Mėgėjų meno kolektyvų įstaigoje skaičius, dalyvių skaičius (choreografijos, vokalinės muzikos, folkloro, instrumentinės muzikos kolektyvai, mėgėjų teatrai ir kt.).

Veikia politinių kalinių ir tremtinių mišrus choras „Likimai“, kurį sudaro 32 nariai.

9.2. Kolektyvų skaičiaus pokytis per metus. Kitimo priežastys.

Kolektyvas sumažėjo 3 asmenimis.

9.3. Koncertinė veikla. Pasirodymų skaičius mieste, respublikoje, užsienyje. Aktyviausi kolektyvai.

Panevėžio mieste 5 pasirodymai, respublikoje – 5 pasirodymai.

9.4. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose. Laimėti apdovanojimai.

Nedalyvauta.

10. LEIDYBA, PUBLIKACIJOS, SKAITMENINIMAS

10.1. Leidiniai (knygos, katalogai, albumai, žurnalai ir kt.), pavadinimas, autorius, tiražas. 2017 m. muziejus leidinių neišleido.

10.2. Parengtų ir publikuotų straipsnių skaičius, straipsnių autoriai.

Įvairiais formatais įvairiuose leidiniuose publikuotas 67 muziejininko straipsnis. Pilnas bibliografinis sąrašas skelbiamas: <http://www.paneveziomuziejus.lt/lt/apie-mus/muziejaus-bibliografija/muziejininkai-raso>

10.3. Suskaitmenintų dokumentų skaičius.

Pagal LIMIS standartą suskaitmeninta ir paskelbta 135 vnt. eksponatų. Muziejaus vidiniams poreikiams nuskenuota 1304 vnt. nuotraukų ir dokumentų; PKM skaitmeniniame archyve sukurti 75 vnt. naujų dokumentinių failų su skaitmeninėmis nuotraukomis.

10.4. Paskelbtų suskaitmenintų dokumentų skaičius.

LIMIS sistemoje naujai paskelbta 2017 m. 135 vnt. eksponatų (iš viso paskelbta 2215 vnt.). Muziejaus internetinėje svetainėje, internetinėje spaudoje ir kt. internetinėje erdvėje paskelbta 256 vnt. suskaitmenintų PKM eksponatų.

10.5. Suskaitmenintų objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam suskaitmenintam objektui.

www.limis.lt 2017 m. peržiūrėti 6397 Panevėžio kraštotyros muziejaus suskaitmeninti eksponatai-vaizdai, atsisiųstų vaizdų skaičius 191 vnt.

11. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS

11.1. Vykdomos bendruomenės užimtumo programos ir jų vykdymo priemonės (studijos, klubai ir kt.).

Pagrindiniai renginiai yra choro „Likimai“ repeticijos, koncertinės programos, buvusių tremtinių ir politinių kalinių popietės, buvusių partizanų ir laisvės gynėjų susitikimai, bei įvairių miesto bendruomenių renginiai.

11.2. Į veiklą įtraukta 3323 dalyvių, vyko 119 renginių.

12. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

12.1. Kiti įstaigos veiklos rodikliai, kurie nebuvo paminėti aukščiau.

Įvyko 4 Muziejaus tarybos posėdžiai: svarstyti veiklos prioritetai ir planai, strateginio plano rengimo tvarka, muziejaus perspektyvinė veiklos programa, tarybos narių rinkimo tvarka, kandidatai Panevėžio miesto savivaldybės kultūros ir meno premijai gauti, 2017 m. muziejaus veiklos planas ir kiti reikalai.

Įvyko 5 Rinkinių komisijos posėdžiai, svarstyti rinkinių komplektavimo, įvertinimo, naujų eksponatų pirkimo klausimai.

Pagal 2017 m. priimto LR valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo įstatymo ir Darbo kodekso reikalavimus papildytos darbo sutartys su muziejaus darbuotojais ir parengti nauji visų pareigybių aprašymai.

Suinventorinti 1903 pagrindinio fondo eksponatai.

Surašytos 1005 kartotekos kortelės.

Suteikta 410 konsultacijų.

13. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

13.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis:

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras	PKM eksponato restauravimas	1	2017-05-01/ 2017-12-01
Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka	Konferencija, paroda, edukacinė programa, Muziejų naktis	4	Bendradarbiaujama nuolat
Panevėžio dailės galerija	Paroda, edukacinė programa, Muziejų naktis	3	Bendradarbiaujama nuolat
Panevėžio bendruomenių rūmai	Renginiai	3	Bendradarbiaujama nuolat
Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatras	G. Petkevičaitės-Bitės atminimo medalio įteikimo ceremonija, projektas „Panevėžys ir taškas“	2	Keletas mėnesių
Ir kitos Panevėžio bei Lietuvos įstaigos mažesniuose darbuose	Paveldo saugojimas ir sklaida, edukacija		Bendradarbiaujama nuolat

13.2. Su verslo partneriais:

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Bendrų projektų nebuvo			

13.3. Su vietos bendruomenėmis:

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Bendradarbiavimas vyko, nebuvo renkami duomenys			

13.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis:

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Bendradarbiavimas vyko, nebuvo renkami duomenys			

13.5. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

Dalyvavome projektuose „Muziejų kelias“, „Europos muziejų naktis“, muziejų skaitmeninimo projekte LIMIS.

13.6. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Lietuvos muziejų asociacija, Lietuvos savivaldybių muziejų bendrija.

14. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

14.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Muziejus yra pagrindinė miesto paveldo kaupimo ir sklaidos institucija, jo įtakos apimčių kokybiniai ir kiekybiniai tyrimai neatlikti, bet keliame prielaidą, kad pozityvi įtaka daroma.

14.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Profesionalūs miesto menininkai dalyvauja muziejaus parodose, dirba rengiant ekspozicijas, leidinius, vykdant kitą muziejaus veiklą.

15. ĮSTAIGOS RINKODARA

15.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius.

Vykdome priemones, skirtas pristatyti įstaigos produktus ir pritraukti platesnes auditorijas: nuolat pildome įstaigos tinklalapį ir facebook paskyrą, skleidžiame informaciją elektroniniu paštu, platiname renginių afišas.

Pagal sutartį su dienraščiu „Sekundė“ turėjome jame savo mėnesinį puslapį, laikraštis nemokamai spausdino mūsų afišas.

Formaliai su rinkodara dirba vienas specialistas, bet jis turi ir kitų pareigų. Prie rinkodaros veiklų epizodiškai prisideda ir kiti darbuotojai.

15.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

Pastaraisiais metais tyrimai nebuvo atlikti, bet pagal ilgametę patirtį tendencijas jaučiame.

15.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma. Rezultatai.

Pastaraisiais metais nebuvo atlikta.

15.4. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

Vietinės TV laidos: 8 kartai.

Vietinio radijo laidos: 2 kartai.

LRTV laidos: 7 kartai.

LR radijo laidos: 2 kartai.

Respublikinė spauda: 1 kartas.

Elektroniniu paštu išplatinti 5437 kartus informaciniai pranešimai 39 temomis.

Parengta 263 vnt. plakatų 19 temomis.

Elektroninėje žiniasklaidoje išplatinti informaciniai pranešimai 34 skirtingomis temomis.

16. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

16.1. Trumpa situacijos analizė.

Tikiuosi, kad paskutinį kartą ataskaitoje kartoju frazę, kad tolesnę įstaigos viešųjų paslaugų plėtrą stabdo jos patalpų nepritaikymas veiklai, kai kurios pasenusios ekspozicijos ir bloga dalies

eksponatų būklė. Įsibėgėja projekto „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ vykdymas, kuris suteikia vilčių per artimiausius keletą metų padėti radikaliai pakeisti.

16.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį.

2017 m. vyko intensyvus pasiruošimas projekto „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ realiam įgyvendinimui. Intensyviai bendradarbiauome su miesto savivaldybės Investicijų projektų poskyriu, paruošta paraiška projekto finansavimui ir artimiausiu metu turėtų būti pasirašyta sutartis tarp Panevėžio miesto savivaldybės bei Kultūros ministerijos dėl projekto įgyvendinimo.

Vyko paruošiamieji darbai projektui įgyvendinti, sudarytose darbo grupėse paruošti būsimų ekspozicijų ir edukacinio centro turinio planai ir sudaryti išsamūs reikalingų priemonių sąrašai. Vyko naujų saugyklų įrengimas ir perkraustymas į patalpas Taikos al. 11 (buvusi „Nevėžio“ mokykla). Įrengtos septynios saugyklos, į kurias perkelta dalis Daiktų ir Etnografijos rinkinių, Periodikos rinkinys, Pagalbinis rinkinys, dalis Ginklų rinkinio, parengta saugykla laikinam Archeologijos rinkinio perkraustymui. Įrengtas inventoriaus sandėlis ir perkraustyta dalis retai naudojamo inventoriaus (daugiausia renginių dekoracijos) ir dalis muziejaus archyvo.

16.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.

Pagrindiniai 2018-2019 m. prioritetai – projekto „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ įgyvendinimas. Bus tęsiamas rinkinių perkėlimas, rengiama laikina edukacinė klasė, į kitas patalpas perkeliama administracijos ir Istorijos skyriaus darbuotojai, į laikinas patalpas bus perkeliama restauratoriai.

Atsakingiausias ir sudėtingiausias 2018 m. darbas bus naujų ekspozicijų ir edukacinio centro planų detalizavimas ir dizaino projektų parengimas. Detalizavimą planuojame įgyvendinti per pirmąjį pusmetį, o antrajame pusmetyje susikoncentruoti ties vaizdo ir garso takelių siužetų kūrimu.

Tuo pačiu metu 2018-2019 m. muziejus dalyvauja ES projekto „Istorinio ir kultūrinio paveldo sklaida tarp kaimyninių šalių pasitelkiant inovacijas muziejuose“ įgyvendinime kartu su partneriais iš Latvijos ir Baltarusijos, 2018 m. vykdysime keletą veiklų.

17. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

17.1. Trumpa situacijos analizė.

Panevėžio miestas išgyvena demografinį nuosmukį: mažėja gyventojų, blogėja jų amžiaus struktūra, prastėja bendrasis išsilavinimas, siaurėja interesai ir poreikis intelektualioms paslaugoms bei pramogoms. Svarbia problema pritraukiant lankytojus lieka mažas bendras miesto turistinis patrauklumas ir nedidelis turistų kiekis Panevėžyje.

Visa tai kelia problemas išsaugant esamą lankytojų srautą ir ieškant naujų auditorijų, sunkina lankytojų pritraukimą, reikalauja vis didesnių pastangų, išradingumo, inovacijų, lankstumo, naujų auditorijų paieškos ir įstaigos patrauklumo didinimo.

Trumpalaikė problema 2018 m. taps tai, kad dėl rekonstrukcijos numatome nuo balandžio 3 d. uždaryti lankymui ekspozicijas. Bet kartu norime išlaikyti dalį lankytojų srauto, veiks viena iš dabartinių edukacinių klasių ir planuojame įrengti dar vieną laikiną Paspriešinimo sovietinei okupacijai ir Sąjūdžio ekspozicijoje.

17.2. Problemų atsiradimo priežastys.

Bendrojo pobūdžio problemos yra nulemtos Lietuvos demografinės-ekonominės raidos, o daugelis mūsų institucijos problemų susikaupė dėl ilgamečio nepakankamo institucijos finansavimo ir jos infrastruktūros nepritaikymo veiklai.

Muziejaus rekonstrukcijos darbai irgi kels daug trumpalaikių problemų ir įtampų, ypač saugyklų ir darbo vietų perkėlimai.

17.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.

Savo įstaigos jėgomis galime spręsti tik dalį, nedidelio ir vidutinio masto, problemų. Būdai ir metodai tam yra žinomi: prioritetų pasirinkimas, planavimas, finansinių resursų paieška ir projektų įgyvendinimas.

Šių metų mūsų prioritetai yra projekto „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ įgyvendinimas, Lietuvos Respublikos 100-mečio minėjimas ir eksponatų vertinimas.

17.4. Veiksmai, siekiant ateityje išvengti nesėkmių.

Nesėkmių prevencijai naudosime protingą planavimą, atsakingą požiūrį, kūrybiškumą ir humorą.

18. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Svarbiausiu 2017 m. laimėjimu reikia laikyti tai, kad nesumažėjus įprastam darbo krūviui pavyko vykdyti projekto „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ veiklas, kurios pareikalavo daug organizacinių, fizinių ir ypač intelektualinių pastangų. Tai pasiekti leido tai, kad 2016 m. įvykusi darbuotojų kaita iš esmės pasiteisino, naujas pareigas užėmę kolegės su jomis puikiai tvarkosi ir jų pastangos davė žymų postūmį mūsų veiklai, ypač rinkinių apskaitos, skaitmeninimo ir vertinimo srityse. Taip pat ir naujai pradėję dirbti darbuotojai integravosi į įstaigos veiklą ir tapo pilnaverčiais kolegomis.

Iš muziejaus viešosios veiklos srities didžiausiu pasiekimu laikyčiau projekto „Panevėžio gatvės: žmonės, įvykiai, vaizdai“ pirmojo etapo įgyvendinimą. Tai geras mūsų grupinio darbo pavyzdys, projektas sulaukė palankaus bendruomenės vertinimo.

Labai intensyviai vyko edukacinė veikla, turėjome rekordinį edukacinių užsiėmimų skaičių – 413 grupių (geresni rodikliai buvo tik 2011 m.).

Iš renginių norisi išskirti „Muziejų naktį“, į kurią pirmą kartą įsijungė kitos įstaigos ir kuri tapo smagia švente miestiečiams.

2017 m. sumažinome finansavimui teikiamų projektų paraiškų skaičių, atsirinkome svarbiausias mums aktualias veiklas ir Lietuvos kultūros taryba, skirdama lėšas, 50% mūsų paraiškų patenkino.

Augo lankytojų skaičius ir uždirbtų lėšų kiekis.

Panevėžio kraštotyros muziejaus
direktorius

Arūnas Astramskas