

PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŖIMO TEATRO VADOVO 2015 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

1.1. Teatro veiklos tikslai:

- puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus lėlių teatro tradicijas, formuoti ir pristatyti visuomenei šiuolaikinio lėlių teatro tendencijas ir kryptis, kūrybiškai perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes;
- propaguoti lėlių teatro meną;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
- dalyvauti formuojant Panevėžio miesto ir šalies scenos meno kultūros įvaizdį, pristatant užsienio valstybėse Lietuvos scenos meno kultūros pasiekimus
- ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam lėlių teatro menui.

1.2. Teatras, įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

- kuria ir viešai rodo spektaklius, atlieka kitas literatūros ir meno programas;
- vykdo švietimo ir ugdymo programas;
- organizuoja kultūros renginius vaikams;
- konsultuoja miesto ir Lietuvos mėgėjų teatrų vadovus, organizuoja susitikimus, kūrybines laboratorijas;
- kaupia kultūrinę istorinę medžiagą apie lėlių teatrus;
- organizuoja Lietuvos lėlių teatrų, užsienio šalių lėlių teatrų gastroles ir tarptautinius festivalius Panevėžyje;
- dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovaudamas ir pristatydamas Panevėžio ir Lietuvos teatro meno kultūrą;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra: Panevėžio lėlių vežimo teatras yra biudžetinė įstaiga, organizuojanti profesionalaus scenos meno (spektaklių, kitų literatūros ar meno programų) kūrimą ir meno kūrinių viešą atlikimą. Teatras pagal scenos meno rūšis yra lėlių teatras.

	Etatų skaičius	Darbuotojų skaičius	Išsilavinimas		
			Aukštasis universitetinis	Aukštasis neuniversitetinis	vidurinis
Administracijos darbuotojai	3	3	2	1	
Kūrybiniai darbuotojai	16	18	5	6	7
Techniniai darbuotojai	6	7	3	1	3
IŠ VISO:	25	28	10	8	10

2.2. Personalo kaita

	2014	2015	Pastabos
Darbuotojai dirbę pagal neterminuotą darbo sutartį:	8	6	
Administracijos darbuotojai	0	1	
Kūrybiniai darbuotojai	6	5	
Techniniai darbuotojai	2	0	
Darbuotojai dirbę pagal terminuotą darbo sutartį (viešieji darbai, traukinuko vairuotojai, laike vaiko priežiūros atostogų)	8	10	

2014 m. pradžioje teatre dirbo 28 darbuotojai. Metų eigoje atleista 8 darbuotojai, priimta 8 darbuotojai. Metų pabaigoje teatre dirbo 29 darbuotojai. Pagal terminuotas darbo sutartis dirbo 8 darbuotojai, atleista 8 darbuotojai.

2015 m. pradžioje teatre dirbo 28 darbuotojai. Metų eigoje atleista 6 darbuotojai, priimta 6 darbuotojai. Metų pabaigoje teatre dirbo 28 darbuotojai. Pagal terminuotas darbo sutartis dirbo 10 darbuotojų, atleista 10 darbuotojų.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per metus dalyvautų seminarų skaičius.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Technologijų naudojimas scenos mene	40 val.	2	2		
2.	Biudžetinių įstaigų atsakomybė. Biudžeto vykdymo ir finansinių ataskaitų rinkiniai, jų sudarymas, tikrinimas, teikimas	6 val.	1		1	
3.	Viešųjų pirkimų aktualijos ir pokyčiai	6 val.	2		1	1
4.	Organizacijų marketingo valdymas	80 val.	3	1	1	1
IŠ VISO:			8	3	3	2

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc.

	2014	2015
Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius	19	8
Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc	76	32

Kitimo priežastis.

2014 metais kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų skaičius buvo didesnis, nes Lėlių vežimo teatras dalyvavo „Šiaurės Lietuvos aukštos kvalifikacijos specialistų naujų kompetencijų ugdymo programoje.“

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

	2014	2015				
	Gauta	Planas	Gauta	Panaudota	Plano vykdymas proc.	Likutis 2015-12-31
Savivaldybės biudžeto lėšos	173598,00	186868,00	186868,00	186868,00		0,00
2014 m. pajamų lėšų likutis				3243,23		0,00

Pajamų lėšos:	20273,40	20273,40	17735,71	17735,71	86	1388,60
traukinuko paslaugos	5792,40	5792,40	5335,35	5335,35	92	
spektakliai, renginiai	14191,38	14641,60	12400,36	12400,36	85	1388,60
patalpų nuoma	289,62	290,00			0	
Pajamų lėšos gautos iš kitų biudžetinių įstaigų		4611,00	4610,90	2786,84		1824,06
Valstybės lėšos:	29801,90	13001,00	13001,00	13001,00		
Pagal Viešųjų darbų įgyvendinimo ir finansavimo sutartį 40%	2114,23	2177,00	2177,00	2177,00		
Kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui didinti	9441,61	6138,00	6138,00	6138,00		
Minimalios mėnesinės algos didinimui		786,00	786,00	786,00		
LR Kultūros ministerija Kultūros taryba	15349,86	3900,00	3900,00	3900,00		
LR Kultūros ministerija Vasaros gastrolės po Lietuvą	2896,20	3900,00	3900,00	3900,00		
Parama:	2090,54		229,49	229,49		
VMI-2%	10,52		29,49	29,49		
Žebrienės I. įmonė "Festina lente"			200,00	200,00		
Kita parama (daiktais ir t.t.)	2080,02					
Darbo birža	3449,13	5763,00	5763,00	5763,00		
Iš viso:	229212,97	225905,40	223597,20	223597,20		3212,66

2015 m. teatro metinis pajamų planas buvo – 20724,00 Eur.

Per 2015 m. teatras uždirbo - 22346,61 Eur.

Vadovaujantis LR Vyriausybės 2001m. gegužės 14 d. nutarimo Nr. 543 pakeitimu, 2014 m. rugsėjo 29 d. Nr. 1046, iš biudžetinių įstaigų uždirbtos pajamos – 4610,90 Eur, neįskaičiuotos į bendrą uždirbtų pajamų planą. Šios pajamų lėšos, gautos iš kitų biudžetinių įstaigų, buvo panaudotos: ryšiams, transporto išlaidoms, ilgalaikio materialiojo turto nuomai, kitoms prekėms ir paslaugoms.

2014 m. savivaldybės biudžeto lėšų gauta buvo 173598,00 Eur, o 2015 m. gauta 186868,00 Eur. Lėšų pokytis atsirado padidėjus darbo užmokesčio ir socialinio draudimo išlaidoms

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius.

4.2. Finansuotų projektų skaičius.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	Kultūrinių poreikių tenkinimo užtikrinimas (naujas vežimas)	LR Kultūros taryba	17677,2	0
2.	Spektaklio „Trys paršiukai“ pastatymas ir sklaida	LR Kultūros taryba	6434,13	0
3.	Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Lagaminas 11“	LR Kultūros taryba	11150	0
		Panevėžio m. savivaldybė	2900	00
4.	„Panevėžio lėlių vežimo“	LR Kultūros taryba	3963	3 900

	teatro gastrolės su vežimu ir arkliais 2015 m.“			
5.	„Spektaklio „Ką Jūs iš manęs padarėt“ pastatymas ir sklaida“	LR Kultūros taryba	8190	0
IŠ VISO:			50314,33	3900
Iš jų:	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>		2900	0
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>		47414,33	3900
	<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>			
	<i>Iš ES fondų</i>			

Pastaba. Negavus dalinio finansavimo iš Kultūros tarybos, teatras atsisakė organizuoti tarptautinį lėlių teatrų festivalį „Lagaminas 11“ dėl lėšų stokos.

5. TEATRINĖ VEIKLA

5.1. Nauji pastatyti spektakliai

Planuota pastatyti metų pradžioje	Pastatytų spektaklių metų pabaigoje
2	1

Spektaklio pavadinimas	„Trys paršiukai“, anglų pasakos motyvais
Režisierius	nusipelnęs Ukrainos meno veikėjas Sergej Brižan
Kokiai auditorijai skirti,	vaikams nuo 2 metų ir visai šeimai
Premjeros data	2015 m. balandžio 30 d.
Spektaklio pastatymo išlaidos	Savivaldybės biudžeto lėšos – 4141,81 Eur

5.2. Atnaujinti spektakliai

Spektaklio pavadinimas	L. Kručlova, L. Lopeiskaja „Gandriukas ir kaliausė“
Režisierius	Antanas Markuckis
Spektaklio atnaujinimo išlaidos	Panevėžio lėlių vežimo teatro lėšos –100 Eur.

5.3. Repertuariniai spektakliai.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Spektaklio pastatymo metai	Parodytų spektaklių Skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
				teatre / (N)	gastrolėse		
					mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickyj	2014-04-19	11/0	4/0	6/0	1/0	
2.	J. Jakovlevas „Gudrutis“, rež. A. Markuckis	2014-12-13	8/0	8/0			
3.	G. Kručlova, L. Lopeiskaja „Gandriukas ir kaliausė“, rež. A. Markuckis	2009-12-08	11/0	10/0		1/0	
4.	Š. Pero pasakos motyvais „Raudonkepuraitė“,	2008-08-29	23/1	20/0	1/0	1/0	1/1

	rež. V. Mazūras						
5.	Anglų pasakos motyvais „Trys paršiukai“, rež. S. Brižan	2015-04-30	53/9	12/0	13/5	28/4	
6.	Lietuvių liaudies pasakos motyvais „Našlaitė Elenytė ir Jonukas Avinukas“, rež. S. Brižan	2013-11-09	7/0	7/0			
7.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis	2000-04-08	9/0	5/0	1/0	3/0	
8.	H. K. Anderseną „Lakštingala“, rež. V. Mazūras	2003-12-14	5/0	5/0			
9.	Al. Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A. Markuckis	2003-02-20	3/0	3/0			
10.	Lietuvių l. pasakos motyvais „Stalelis, ožkelė ir klabandėliai“, rež. A. Markuckis	1997-04-24	3/0	3/0			
11.	„Mažojo automobiliuko nuotyčiai“, aut. ir rež. J. Titarovas	2011-05-11	15/0	14/0	1/0		
12.	J. Kazakaitis „Zuikelių mokykla“, rež. A. Markuckis	2011-04-29	3/0	3/0			
13.	Brolių Grimų pasakos motyvais „Meduolių trobelė“, rež. A. Markuckis	2005-08-31	12/2	6/0	2/0	4/2	
14.	V. Haufas „Nykštukas Nosis“, rež. V. Mazūras	2007-09-02	7/2	5/0			2/2
15.	H. K. Anderseną „Mergaitė su degtukais“, rež. A. Markuckis	2004-10-14	12/0	12/0			
Iš viso:			182/14	117/0	24/5	38/6	3/3

5.4. Uždirbtos pajamos.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Gautos pajamos (Eur)	Iš jų			
			teatre	gastrolėse		
				mieste	respublikoje	užsienyje
1.	N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickyj	854,38	255,41	347,97	251	
2.	J. Jakovlevas „Gudrutis“, rež. A. Markuckis	792	792			
3.	G. Kručlova, L. Lopeiskaja „Gandriukas ir kaliausė“, rež. A. Markuckis	937,50	737,50		200	

4.	Š. Pero pasakos motyvais „Raudonkepuraitė“, rež. V. Mazūras	2079,98	1768,30	111,68	200	
5.	Anglų pasakos motyvais „Trys paršiukai“, rež. S. Brižan	2964,26	972,17	455,09	1537	
6.	Lietuvių liaudies pasakos motyvais „Našlaitė Elenytė ir Jonukas Avinukas“, rež. S. Brižan	633,36	633,36			
7.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis	634,11	313,16	70	250,95	
8.	H. K. Anderseną „Lakštingala“, rež. V. Mazūras	524	524			
9.	Al. Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A. Markuckis	265,82	265,82			
10.	Lietuvių l. pasakos motyvais „Stalelis, ožkelė ir klabandėliai“, rež. A. Markuckis	186,97	186,97			
11.	„Mažojo automobiliuko nuotyčiai“, aut. ir rež. J. Titarovas	1306,90	1226,90	80		
12.	J. Kazakaitis „Zuikelių mokykla“, rež. A. Markuckis	336,36	336,36			
13.	Brolių Grimų pasakos motyvais „Meduolių trobelė“, rež. A. Markuckis	1187	719	147	321	
14.	V. Haufas „Nykštukas Nosis“, rež. V. Mazūras	387,66	387,66			
15.	H. K. Anderseną „Mergaitė su degtukais“, rež. A. Markuckis	2303,10	2303,10			
Iš viso:		15393,40	11421,71	1211,74	2759,95	

5.5. Žiūrovų skaičius.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Žiūrovų skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
			teatre / (N)	gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickyj	758/ 61	175/ 22	359/ 23	224/ 16	
2.	J. Jakovlevas „Gudrutis“, rež. A. Markuckis	379/ 22	379/ 22			
3.	G. Kručlova, L. Lopeiskaja „Gandriukas ir kaliausė“, rež. A. Markuckis	537/ 29	437/ 29		100/ 0	
4.	Š. Pero pasakos motyvais „Raudonkepuraitė“, rež. V. Mazūras	1356/ 220	1018/ 63	188/ 7	100/0	150/ 150
5.	Anglų pasakos motyvais „Trys paršiukai“, rež. S. Brižan	4412/ 2166	1083/ 84	2179/ 1737	1150/ 345	
6.	Lietuvių liaudies pasakos motyvais „Našlaitė Elenytė ir Jonukas Avinukas“,	393/ 29	393/ 29			

	rež. S. Brižan					
7.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis	493/ 26	190/ 22	89/0	214/ 4	
8.	H. K. Andersen „Lakštingala“, rež. V. Mazūras	315/ 14	315/ 14			
9.	Al. Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A. Markuckis	151/ 6	151/ 6			
10.	Lietuvių l. pasakos motyvais „Stalelis, ožkelė ir klabandėliai“, rež. A. Markuckis	112/ 12	112/ 12			
11.	„Mažojo automobiliuko nuotyčiai“, aut. ir rež. J. Titarovas	825/ 61	740/ 56	85/ 5		
12.	J. Kazakaitis „Zuikelių mokykla“, rež. A. Markuckis	198/ 15	198/ 15			
13.	Brolių Grimų pasakos motyvais „Meduolių trobelė“, rež. A. Markuckis	820/ 206	379/ 19	157/ 10	284/ 177	
14.	V. Haufas „Nykštukas Nosis“, rež. V. Mazūras	522/ 314	222/ 14			300 /300
15.	H. K. Andersen „Mergaitė su degtukais“, rež. A. Markuckis	910/ 115	910/ 115			
Iš viso:		12181/ 3296	6702/ 522	2957/ 1782	2072/ 542	450/ 450

5.6. Žiūrovų salės vietų skaičius - 91. Vid. salės užimtumo procentas - 57.

5.7. Populiariausias spektaklis:

Pagal vidutinį žiūrovų skaičių –

**H. K. Andersen „Mergaitė su degtukais“, režisierius Antanas Markuckis ,
pagal gautas vidutines pajamas-**

**H. K. Andersen „Mergaitė su degtukais“, režisierius Antanas Markuckis ,
pagal atliktų spektaklių skaičių – „**

Trys paršiukai“, anglų pasakos motyvais, režisierius – nusipelnęs Ukrainos meno veikėjas Sergej Brižan.

5.8. Jūsų nuomone ryškiausias metų spektaklis.

PREMJERINIS spektaklis „Trys paršiukai“, anglų pasakos motyvais, režisierius – nusipelnęs Ukrainos meno veikėjas Sergej Brižan

5.9. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose. Laimėti apdovanojimai.

Stiprinant Lietuvos ir Ukrainos kultūrinio bendradarbiavimo ryšius bei siekiant populiarinti Lietuvos menininkų kūrybą ir Panevėžio miesto vardą užsienyje Panevėžio lėlių vežimo teatras dalyvavo tarptautiniuose lėlių teatrų festivaliuose:

- Gegužės 18-20 d. teatras Vinicos (Ukraina) akademinio lėlių teatro organizuojamame Tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje „Podilskaja lelka-2015“ su spektakliu V. Haufas „Nykštukas Nosis“, pjesės autorė N. Bižanaitė, režisierius Lietuvos nacionalinės premijos laureatas Vitalijus Mazūras.
- Gegužės 20-23 d. teatras Poltavos (Ukraina) akademinio apskrities lėlių teatro organizuojamame II Tarptautiniame teatriniame projekte „Zoriany šliach“ su spektakliu V. Haufas „Nykštukas Nosis“, pjesės autorė N. Bižanaitė, režisierius Lietuvos nacionalinės

premijos laureatas Vitalijus Mazūras. Šiame projekte Panevėžio lėlių vežimo teatro aktorė Daiva Barzinskienė buvo apdovanota kaip geriausia aktorė už antraplanį vaidmenį.

- Rugsėjo 21-30 d. teatras dalyvavo Kirovogrado (Ukraina) srities akademinio lėlių teatro organizuojamame XLV visos Ukrainos teatro šventėje „Sentiabriskyie samocviety“. Čia teatras šventės žiūrovams ir dalyviams pristatė režisieriaus Lietuvos nacionalinės premijos laureato Vitalijaus Mazūro režisuotą spektaklį „Raudonkepuraitė“, Š. Pero pasakos motyvais.

5.10. Kita teatrinė veikla

Birželio-rugpjūčio mėn. Panevėžio miesto savivaldybės inicijuojamame kultūros renginių cikle „Susitikime penktadienį“, Panevėžio miesto Laisvės aikštėje parodyti 2 spektakliai iš vežimo: „Trys paršiukai“, anglų pasakos motyvais, rež. S. Brižan (Ukraina). Sulaukta apie 1000 žiūrovų.

2015 m. liepos 5-18 dienomis tradicinės Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolės po Lietuvą su arkliais ir vežimu su spektakliu „Trys paršiukai“, anglų pasakos motyvas, rež. Režisierius - nusipelnęs Ukrainos meno veikėjas Sergej Brižan. Parodyti 25 spektakliai, sulaukti 1339 žiūrovai.

Rugsėjo 5-6 dienomis Panevėžio bendruomenių rūmų organizuotose Panevėžio miesto šventės „Panevėžiui 512“ renginiuose. Parodyti 2 spektakliai, sulaukta apie 700 žiūrovų.

Per visą 2015 m. kūrybinį sezoną gastroliniai spektakliai aplankė 11 lopšelių/darželių („Riešutėlis“, „Rūta“, „Draugystė“, „Kregždutė“, „Puriena“, „Žibutė“, „Vaivorykštė“, „Jūratė“, „Linelis“, „Rugelis“, „Žvaigždutė“).

6. EDUKACINĖ VEIKLA

6.1. Parengtų naujų edukacinių programų nebuvo.

6.2. 2015 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais.

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	Aktorius-lėlininkas	Antanas Markuckis	Visoms amžiaus grupėms	2007 m.

6.3. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2015 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėziečiai
1.	Aktorius-lėlininkas	21	1365,19	1234	200
IŠ VISO:		21	1365,19	1234	200

6.4. Teatras turi tik vieną edukacinę programą.

6.5. Aktyviausi teatro edukacinės programos lankytojai- Vilniaus, Kauno, Šiaulių miestų moksleiviai.

7.KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

Nuo balandžio mėn. pradėjo kursuoti po Panevėžio miesto Laisvės aikštę pramoginis traukinukas. Per septynis mėn. sulaukta apie 7000 keleivių.

8. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

8.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Panevėžio dailės mokykla	Edukacinė	1	2 mėn.
Kupiškio rajono Alizavos pagrindinė mokykla	Edukacinė	1	2 mėn.
Panevėžio m. l/d „Rugelis“	Edukacinė	1	1 mėn.
Pakruojo Juozo Paukštelio viešoji biblioteka	Edukacinė	1	7 mėn.
Panevėžio m. l/d „Puriena“	Edukacinė	1	1 metai
Panevėžio „Vilties“ mokykla	Socialinė partnerystė		
J. Balčikonio gimnazija	Socialinė partnerystė		
J. Miltinio gimnazija	Socialinė partnerystė		

8.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Tavijuta“	Paramos		5 metai
UAB „Benvita“	Paramos		5 metai
UAB „Danesa“	Prekių pirkimo-pardavimo		2 metai
UAB „Reklamos forma“	Reklamos paslaugų teikimas		2 metai
Žebrienės IĮ „FESTNA LENTE“	Paramos		1 metai
UAB „Panevėžio bičiulis“	Reklamos paslaugų teikimas		3 metai
ŽŪB „Krakės“	Parama		23 metai
Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmai	Socialinė partnerystė	1	3 metai

8.3. Su vietos bendruomenėmis

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Panevėžio Birutės gatvės bendruomenė	Socialinė partnerystė	2	2 metai
Panevėžio miesto vietos vakarinė bendruomenė	Socialinė partnerystė		
Panevėžio miesto Rožyno bendruomenė	Socialinė partnerystė		
Panevėžio miesto Centro bendruomenė	Socialinė partnerystė		

8.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų	Bendradarbiavimo
--------------------------------	--------------------------------	---------------	-------------------------

pavadinimas		projektų skaičius	trukmė
Panevėžio kolegija Vadybos ir verslo katedra	Studentų praktinio mokymo sutartis	1	3 mėn.
Visagino kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	9 mėn.
Panevėžio rajono Pajstrio kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	5 mėn.
Kelmės mažasis teatras	Socialinė partnerystė	2	3 metai
Panevėžio gausių miesto šeimų bendrija „Panevėžio šeimyna“	Socialinė partnerystė	2	2 metai
Panevėžio bendruomenės rūmai	Socialinė partnerystė	1	5 metai

8.5. Teatras nedalyvavo bendrose Lietuvos institucijų programose.

8.6. Teatras yra Lietuvos teatrų vaikams ir jaunimui ASITEŽAS bei Lietuvos nacionalinės UNIMA narys.

9. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

9.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui Panevėžio mieste.

Panevėžio lėlių vežimo teatro vienas iš pagrindinių tikslų – ugdyti ir tenkinti Panevėžio miesto visuomenės poreikį profesionaliajam lėlių teatro menui. Tai kultūrinė edukacija ir šią veiklą galima priskirti kelioms kryptims: jaunimo, švietimo, ugdymo įstaigų, šeimos, socialinei ir kultūros politikai. Atsižvelgiant į šias kryptis, teatras savo veikla neapsiriboja tik rodomais spektakliais teatre, bet organizuoja gastrolinius spektaklius, kurie aplanko Panevėžio miesto ugdymo įstaigas, bendruomenes. Teatro rodomi spektakliai paprasti, suprantami, todėl yra prieinami vaikams, jaunimui, pagyvenusiems žmonėms, žmonėms su negalia.

9.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą. Bendrų projektų nebuvo.

10. ĮSTAIGOS RINKODARA

10.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius - 1.

Teatro rinkodara yra neatsiejama teatro veiklos dalimi. Teatro žiūrovas, visada inicijuoja teatrą ieškoti išeičių ir metodų, ne tik kaip pasiūlyti ir parduoti spektaklius, bet priimti sprendimus kokioms amžiaus grupėms bei kokius statyti kūrinis, kad teatro žiūrovui patiktų ir būtų išlaikytas profesionalus meninis lygis.

10.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas 2015 m. nebuvo vykdomas.

10.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma. Rezultatai.

Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa 2015 m. nebuvo vykdoma.

10.4. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

Įstaigos leidiniai: spektaklių bukletai - 700 vnt.,
spektaklių afišos - 600 vnt.,

reklaminiai tentai - 3 vnt.,
reklaminiai magnetukai – 500 vnt.,
teatro reklaminiai atvirukai – 400 vnt.

Reklama žiniasklaidoje: teatro repertuaras, renginiai, naujienų portalai - panrytas@lrytas.lt,
info@panevezysgo.lt, zydrune@onmedia.lt, laisvalaikis@respublika.net, kultura@bernardinai.lt,
reklama@kmintys.lt, info@aina.lt, redakcija@selonija.lt, uzsakymai@siaure.lt, renginiai@eb.lt,
redakcija@paneveziectiai.lt, paninfo@lrytas.lt, kultura@panevezys.lt, skelbimai@ekontaktas.lt,
seimosgidas@gmail.com, info@savaitgalis.lt, redakcija@jp.lt, info@sestadienis.lt,
eb.siauliai@takas.lt, travelcentre@splus.lt, info@banelituras.lt, info@ditma.lt,
biuras@manoturas.lt, info@neorima.lt, travelcentre@splus.lt, perliukas1@gmail.com,
info@kiveda.lt, info@pramoguvejas.lt, radviliskis@skrastas.lt, kursenai@skrastas.lt,
pakruojis@skrastas.lt, kelme@skrastas.lt, joniskis@skrastas.lt, akmene@skrastas.lt,
redakcija@skrastas.lt, info@snaujienos.lt, anyksta@anyksta.lt, idomu@perkuvaikui.lt,
pantic@takas.lt, kupmin@takas.lt, redaktorius@grokiskis.lt, info@radviliskionaujienos.lt,
birzietis@takas.lt, reklama@pulsas.lt, tevyne@pku.lt, reklama@pankultura.lt, reklama@anyksta.lt,
www.regiononaujienos.lt, www.spec.lt, www.panevezys.lt/renginiai, www.salduve.lt,
www.kelmiskiams.lt, www.selonija.lt, www.visaginokultura.lt, www.velzio.panevezys.lm.lt,
www.raseiniskis.lt, www.radviliskionaujienos.lt, www.aukštaitijosgidas.lt,

Straipsniai:

Panevėžio miesto dienraštyje „Sekundė“:

„Turtingas teatrų pasaulis – Panevėžio pasididžiavimas“, 2015 kovo 27 d. Nr. 58 (5660)

„Režisierius kremtasi paverstas kiaule“ 2015 liepos 16 d. Nr. 133 (5735)

„Ačiū už gražią Panevėžio miesto šventę“, 2015 rugsėjo 8 d. Nr. 170 (5772)

„Lėlių vežimo teatras gastroliuos Ukrainoje“, 2015 rugsėjo 18 d. Nr. 178 (5780)

„Lėlių vežimo teatras turės naują vežimą“, 2015 m. lapkričio 4 d. Nr. 211 (5813)

„Ūkininko patarėjas“:

„Garsus režisierius saulėlydžiu gėrisi kaime“, 2015 rugpjūčio 8 d. Nr. 94 (3352)

Panevėžio rajono laikraštyje „Tėvynė“:

Rugsėjo 4-6 d. Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Kūrybiškas miestas švenčia, 2015 rugpjūčio 22 d., Nr. 33

Panevėžio miesto dienraštyje „Panevėžio balsas“:

„Atgal į praeitį, arba Prisiminimai apie sovietinius mandarinus“, 2015 kovo 16-22 d. Nr. 11;

„Melpomenė vis dar gyvena prie Nevėžio“, - Laiko tiltas, 2015 liepos 20-26 Nr.29

Vaikų žurnale „Penki“.

Panevėžio miesto savivaldybės išleistas leidinys „Kultūra. Edukacija 2015-2016“ arba internete – www.kulturapanevezys.lt

Internetinė svetainė: www.leliuvezimoteatras.lt, sukurta 2008 m.

Panevėžio lėlių vežimo teatras - Facebook

Lietuvos savivaldybių portalai - www.savivaldybes.lt; www.kulturapanevezys.lt,

Panevėžio radijo stotis „Pulsas“ laida „Ryto pulsas“, rubrika „Kultūros alėja“.

Gerų naujienų televizija reportažai:

„Panevėžio lėlių vežimo teatro gastrolėse – svečias“ (liepos mėn.)

„Lėlių vežimo teatras turės naują vežimą!“ (spalio mėn.)

LR televizija. Kultūra –

2015 m. kovo 20 d. - Janinos Lapinskaitės sukurtas video filmas apie Panevėžio lėlių vežimo teatrą „Kelionių magija“ (1998).

Internetiniai portalai:

www.bistrampolis.lt –

2015-09-01 „Keliaujantis Panevėžio lėlių vežimo teatras. Spektaklis „Trys paršiukai“

www.panskliautas.lt –

2015-10-27 „Teatralų įspūdžiai iš Ukrainos pasienio: patyrėme tikrą košmarą“ /Meno pasaulis

[www.poko](http://www.poko.lt) –

2015-06-20 „Antanas Markuckis: geros knygos skaitymas – tai apeiga“

www.ikimokyklinukas.lt –

2015 07 07 „Panevėžio lėlių vežimo teatro gastrolėse – svečias iš Amerikos“

www.jp.lt –

2015-03-14 „Kas vyksta Panevėžyje?“

2015-05-18 „Panevėžio lėlių vežimo teatras gastroliū“

2015-07-05 „Panevėžio lėlių vežimo teatro gastrolėse – svečias “

www.aina.lt

2015-10-28 „Lėlių vežimo teatras turės naują vežimą!“

11. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

- Pagal išperkamosios veiklos nuomos sutartį 24 mėn. laikotarpiui (2011 12 21- 2014 12 20) eksploatuojamas naujas mikroautobusas FIAT DUCATO. Tai ekonomišką, patogų bei talpų mikroautobusą (suma 11741,97 Eur (+ PVM = 14 207,78). Iš AB DNB lizingas pagal sutartį Nr. 2014/2N – 157 96)
- Įsigyta ūkio inventoriaus už 2162,06 Eur: elektrinės gręžimo staklės, įmonės vaistinė, priešgaisrinė vandentiekio spintelė, tentas priekabai ir kt.
- 2015 metais iš Panevėžio miesto biudžeto buvo skirta 10 000 Eur, už kuriuos įvykdėme fojė rekonstrukciją, suformuota ir padidinta nauja erdvė bei į antrą aukštą iškeltos teatro dirbtuvės: stalūs, dailininkė ir siuvėja. Įrengtas teatro archyvas.
- 2015 m. spalio 21 d. teatras gavo Kultūros ministerijos patvirtinanti raštą, kad atsižvelgdami į pateiktą informaciją dėl senosios transporto priemonės techninių bei saugumo reikalavimų neatitikimo bei remdami teatro siekį išsaugoti vežimo teatro tradiciją, lėšas transporto priemonei įsigyti Kultūros ministerija yra numaciusi 2016 m. biudžete. Lėšas planuojama skirti Kultūros ministro įsakymu.
- Pagaminta mechaninė lėlių teatro vitrina pagal H. K. Anderseno pasaką „Undinė“ – 1158,58 Eur.
- Naujas spektaklis „Trys paršiukai“ (S. Brižan) už 4141,81: lėlės, dekoracijos ir t. t.
- Įsigytos lėlės naujam spektakliui „Ką Jūs iš manęs padarėt?“ už 1650,59 Eur.
- Eksploatuojamos patalpos (Beržų g. 12) turimam teatro inventoriui, spektaklių dekoracijoms, transporto priemonių sandėliavimui.
- Panevėžio Lėlių vežimo teatre didžiulė problema yra tualetai, kurie yra tik du, po vieną vyrų ir moterų klozetą, kuriais naudojasi ir darbuotojai, ir lankytojai. Prasidėjus kalėdinių

renginių šventiniam laikotarpiui viena grupė išeina po renginio, kita ateina, todėl vienu metu susidaro didelės eilės, spūstys prie tualetų. Būtina papildomai įrengti dar bent po vieną sanitarinį tašką lankytojams (klozetai, pisuarai ir praustuvės), kuriuos įrenginėjant išspręstume dar vieną labai opią problemą, pritaikymą naudotis žmonėms su negalia. Norint įrengti papildomus sanitarinius taškus reikia perplanuoti, padidinti sanitarines patalpas, bei naujai suformuoti rūbinę. Reikalinga suma - 12 500 Eur.

- Pirmame teatro aukšte - fojė būtina išlyginti grindis, nes suformuota pakopa - laiptelis nėra saugus, žiūrovai dažnai užkliūna, nepadeda įvairūs įspėjamieji žymėjimai. Taip pat būtina pakeisti grindų plyteles. Esamos grindų plytelės išklotos nekokybiškai, nuo laiko atšokinėję, sulūžinėję, nėra nei saugu, nei estetiška. Reikalinga suma - 14 000 Eur.
- Antro aukšto patalpos virš teatro, kuriose šiuo metu yra įrengtos dailininko, siuvėjos ir staliaus dirbtuvės yra nešildomos, būtina įrengti bent keletą radiatorių patalpų apšildymui. Nuo pat teatro veiklos pradžios prastai šyla pirmo aukšto - fojė ir kasos radiatoriai. Kad būtų efektyvu, įrengiant radiatorius reikalinga keisti pirminius vamzdynus, nes jie nuo pat pradžių įrengti per mažo diametro ir nepajėgia aprūpinti minėtų patalpų šilumos poreikiu. Taip pat patartina įrengti variklį, vandens apsisukimui padidinti. Reikalinga suma - 3 500 Eur.
- Baldai lėlių ekspozicijai. Rekonstruotai teatro fojė reikalingi baldai - suolai ir vitrininės spintos lėlių ekspozicijai. Reikalinga suma - 4500 Eur.
- Prieigų prie teatro sutvarkymas. Panevėžio Lėlių vežimo teatras nuolat skiria didelį dėmesį teatro vidaus estetinei tvarkai, tačiau ne ką mažiau svarbu ir prieigos į teatrą. Kadangi teatras yra vieša kultūros įstaiga, įsikūrusi miesto širdyje - centre, jame nuolat lankosi daug lankytojų - žiūrovai, svečiai iš Lietuvos bei užsienio šalių, įvairios miesto svečių delegacijos. Švara ir estetika yra labai svarbu. Ne ką mažiau svarbu saugus žiūrovų patekimas į teatrą. Kadangi aplink įsikūrę daug įstaigų, kieme visada bet kaip užstatyta daug automobilių, pro kuriuos kartais sudėtinga netgi praeiti. Į teatrą atvyksta ne tik pavieniai žiūrovai, bet ir grupės vaikų iš įvairių Lietuvos miestų mokyklų (pvz. keletas pedagogų atlydi 40-50 vaikų grupę) ir jiems į teatrą patekti yra labai nepatogu ir nesaugu. Per daugelį metų netvarkytos kiemo asfalto ir pėsčiųjų tako dangos susidėvėjusios, išsimušę duobės, plytelės išsiklaidėjusios. Esame sulaukę nusiskundimų iš pedagogų atlydinčių vaikus į spektaklius dėl nesaugaus patekimo į teatrą. Jau ne kartą kreipėmės į Panevėžio miesto savivaldybę dėl šio kiemo dangos sutvarkymo, tačiau problema iki šiol liko neišspręsta: išasfaltuoti valstybei priklausantį kiemą, (Respublikos g.30) ir perkloti trinkelėmis pėsčiųjų takelį per „Aspazijos“ parkelį, pratęsiant jį palei teatrą iki išėjimo į Respublikos gatvę, kad atsirastų saugi pėsčiųjų zona (žr. pridedamos kiemo foto nuotraukos, 2 lapai).

PASTABA. Dėl lėšų poreikio, 2016 m. projektavimo, statybos, rekonstravimo ir remonto būtiniausioms darbams atlikti, yra pateikta sąmata Panevėžio miesto savivaldybei.

12. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

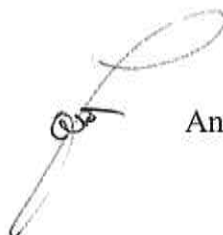
- Panevėžio lėlių vežimo teatras 2015 metais rugsėjo 4-10 dienomis buvo numatęs organizuoti Tarptautinį lėlių teatrų festivalį „Lagaminas“.

- Tarptautinio projekto vykdymui bei finansavimui gauti buvo kreiptasi 2015 m. balandžio mėn. į Lietuvos kultūros tarybą prie Kultūros ministerijos bei Panevėžio miesto savivaldybės administraciją pateikiant užpildytas paraiškas.
- Panevėžio miesto savivaldybės administracija vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 29 straipsnio 8 dalies 2 ir 4 punktais, Panevėžio miesto savivaldybės kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo nuostatų, patvirtintų Panevėžio miesto savivaldybės tarybos 2010 m. lapkričio 25 d. sprendimu Nr. 1-62-5, 12 punktu, remdamasi Kultūros ir meno projektų vertinimo komisijos 2015 m. kovo 26 d. posėdžio protokolu Nr. IVK-4 skyrė dalinį finansavimą, 2 900 Eur, projektui „Tarptautinis mažų formų lėlių teatrų festivalis „Lagaminas 11“ remti.
- Jau prasidėjus festivalio organizaciniams darbams, Lietuvos kultūros taryba, 2015 m. liepos 2 d. protokolu Nr. 1LKT-35(1.2), priėmė sprendimą neskirti dalinio finansavimo iš Kultūros rėmimo fondo lėšų projektui „Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Lagaminas 11“.
- Negavus projektui dalinio finansavimo iš Lietuvos kultūros tarybos Panevėžio lėlių vežimo teatras neturėjo galimybės suorganizuoti festivalį, todėl nepanaudojo Kultūros ir meno programų projektams paskirtų lėšų ir jas grąžino į Panevėžio miesto savivaldybės biudžetą.

13. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

- Belaukiant spektaklio pradžios, žiūrovams pasiūlėme naują veiklą – įrengėme mechaninę lėlių teatro virtiną su H. K. Anderseno pasakos „Undinė“ personažais. Mechaninis lėlių teatro vitrina – tai mini spektaklis, kurį kuria vaikas, jaunuolis ar net visa šeima.
- 2015 m. sausio bei vasario mėn. teatrą aplankė Europos Parlamento nariai P. Auštrevičius ir R. Paksas. Apsilankymo metu svečiai susipažino su vieninteliu Europoje lėlių vežimo teatru, jo veikla, dalinosi įspūdžiais ir pastebėjimais.
- Gruodžio 11-13 dienomis miesto Cido arenoje teatras dalyvavo „Kalėdinėje mugėje“. Čia lankytojus džiugino teatro vežime įrengtas Šv. Kalėdų simbolis – Prakartėlė.
- Gruodžio 14-27 dienomis Panevėžio lėlių vežimo teatro Prakartėlė, įrengta vežime, papuošė Kalėdinę miesto Laisvės aikštę.
- Atsižvelgiant į įvykius Ukrainoje bei solidarizuojantis su šalimi, teatras glaudžiai bendradarbiauja su šios šalies menininkais, lėlių teatrais: Kijevo lėlių teatru „RAVLYK“, Chmelnickio apskrities lėlių teatru „DIVIN“, Kirovogrado apskrities lėlių teatru, Poltavos apskrities lėlių teatru, Panevėžiui brolingo miesto Vinicos apskrities lėlių teatru.

Direktorius-meno vadovas



Antanas Markuckis