

## PANEVĖŽIO MUZIKINIS TEATRAS 2014M. ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

### 1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Panevėžio muzikinis teatras yra biudžetinė įstaiga, jungianti profesionalius atlikėjus, organizuojanti profesionalaus scenos meno kūrinių (spektaklių ir kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą. Pagal scenos meno rūšis šis teatras yra muzikinis teatras.

Panevėžio muzikinio teatro pagrindiniai tikslai:

- pristatyti ir populiarinti aukšto lygio profesionalų meną Panevėžyje;
- reprezentuoti Panevėžį Lietuvoje ir užsienyje;
- inicijuoti profesionalaus meno kūrybą ir sklaidą;
- skatinti visuomenės poreikį aukšto profesinio lygio meninei kultūrai;
- kurti Panevėžio, kaip Aukštaitijos profesionalaus meno centro, įvaizdį;
- teikti gyventojams, įstaigoms, įmonėms, organizacijoms įvairias kultūros paslaugas.

Igyvendindama šiuos tikslus įstaiga:

- kuria operetės spektaklius, rengia savo meno kolektyvų koncertus, kviečia koncertuoti profesionalaus meno kolektyvus ir atlikėjus iš Lietuvos bei užsienio;
- rengia savo meno kolektyvų gastroles užsienyje, dalyvauja festivaliuose ir konkursuose;
- atlieka koncertuose šiuolaikinių kompozitorių kūrinius, kuria bendras programas su kompozitoriais ir atlikėjais;
- organizuoja įvairius aukšto lygio kultūros ir meno renginius, bendradarbiauja su įvairiomis koncertinėmis organizacijomis, profesionalaus meno kolektyvais ir atlikėjais;
- siekia ugdyti miestelėnų vertybinę orientaciją.

Įstaiga savo veikla skatina visuomenės susidomėjimą profesionaliu aukšto lygio menu, ugdo vartotojo meninį skonį. Įstaigos veikla tenkina įvairių socialinių miesto bendruomenės, amžiaus grupių atstovus – nuo vaikų ir jaunimo iki garbaus amžiaus miestelėnų.

### 2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2014-aisiais teatre etatų skaičius 69,75. Darbuotojų skaičius 88, (iš jų: kūrybiniai – 72, techniniai – 8, administracijos – 8 ).

Darbuotojų išsilavinimas: 56 - aukštasis universitetinis; 12 – aukštasis neuniversitetinis; 10 – aukštesnysis; 5 – spec.vidurinis; 5 – vidurinis.

Kvalifikaciją kėlė 2 darbuotojai: Laura Šležienė – II A.Kapitanovo seminarai ir UAB “Auditorių aljansas“ - 2 kartai. Viktoras Filatovas – Lietuvos ir Vokietijos UAB „Tuvlita“.

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Gautos lėšos iš Savivaldybės biudžeto – 1 313,5 tūkst.Lt.

- iš jų darbo užmokesčiui – 956,8 tūkst.Lt,
- socialinio draudimo įmokoms – 296,4 tūkst.Lt,
- prekių ir paslaugų naudojimui – 20,0 tūkst.Lt,
- komunalinėms paslaugoms – 16,1 tūkst.Lt,
- kitoms paslaugoms – 40,00 tūkst.Lt.

3.2. Įstaigos uždirbtos spec.lėšos – 140,5 tūkst.Lt

3.3. Kitos lėšos – 36,00 tūkst.Lt (35 tūkst.Lt. Kultūros taryba, parama 2 %- 1,0 tūkst.Lt.)

3.4. Gautos lėšos iš valstybės biudžeto kultūros ir meno darbuotojams 108,8 tūkst.Lt, iš jų darbo užmokesčiui 83,1 tūkst.Lt, socialinio draudimo įmokoms - 25,7 tūkst.Lt.

#### 4. PROJEKVINĖ VEIKLA

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašytos lėšos tūkst. Lt	Skirtos lėšos tūkst.Lt
1.	W.A.Mozart "Requiem" - išminties ir tragizmo kupina poema apie gyvenimą ir mirtį	Kultūros taryba	10,7	0,00
2.	Dviejų vienaveiksmių operų D.Cimarosa „Kapelmeisteris“, G.Donizetti „Rita“ pastatymas	Kultūros taryba	38,4	35
<b>IŠ VISO:</b>				<b>35,0</b>

#### 5. TEATRINĖ VEIKLA

**Buvo pastatyti 2 spektakliai:** D.Cimarosa vienaveiksmė komiška opera „Kapelmeisteris“, G.Donizetti komiška opera „Rita“. Režisierius Nerijus Petrokas. Viso buvo parodyta 10 repertuarinių spektaklių, kuriuose apsilankė 2415 žiūrovų. Daugiausia žiūrovų apsilankė R. Stolz operetėje „Svajonių sala“

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Parodytų spektaklių skaičius	Iš jų		Žiūrovų skaičius (teatre, su bilietais)
			Teatre	Gastrolėse	
1.	R.Stolz 2-jų veiksmų operetė „Svajonių sala“	3	3	-	857
2.	P.Abraham 2-jų veiksmų operetė „Balius Savojoje“	2	2	-	552
3.	CH.W.Gluck komiška opera „Girtuoklio išblainavimas“	1	1		30
4.	J.Gilbert 2-jų veiksmų operetė „Dorovingoji Zuzana“	2	2	-	568
5.	Dvi vienaveiksmės komiškos operos D.Cimarosa „Kapelmeisteris“, G.Donizetti „Rita“	2	2	-	408
<b>IŠ VISO:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>		<b>2415</b>

Teatre spektaklius rodė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos ir Kauno VDU muzikos akademijos studentai, Lietuvos teatrai: Urbanistinio šokio teatro „Low Air“ trupė, Teatras „Atviras

ratas“, Vilniaus kamerinis teatras, Cezario grupė, Vilniaus „Lėlės“ teatro trupė, Naisių vasaros teatras.

## 6. KONCERTINĖ VEIKLA

### Sukurtos naujos koncertinės programos:

1. Muzikinio teatro simfoninio orkestro ir solistų programa: Austrijų kompozitoriaus R. Štolco kūriniai.

2. K. Jenkins „Requiem“ - Muzikinio teatro choras, Kėdainių choras „Ave Musica“ ir Panevėžio styginių kvartetas.

Muzikinis teatras įvairiuose Lietuvos bažnyčiose organizavo sakralinės muzikos festivalį „Dangūs skelbia Dievo šlovę“. Viso įvyko 8 koncertai. Festivalyje dalyvavo: Panevėžio styginių kvartetas, muzikinio teatro choras, kamerinės muzikos ansamblis "Muzika humana“, Šiaulių Valstybinis kamerinis choras "Polifonija“, Krikščioniškos muzikos orkestras "Looft den Heer (Nyderlandai)

Spalio 30 d. Panevėžio Kristaus karaliaus katedroje, jau antri metai iš eilės, skambėjo W.A.Mozart „Requiem“. Mišias atliko Kauno Valstybinis kamerinis choras ir Panevėžio muzikinio teatro simfoninis orkestras, solistai. Mišios buvo skirtos Anapilin išėjusiems menininkams atminti.

### Teatro koncertai

	Orkestro koncertai	Choro koncertai	Styginių kvarteto koncertai
Teatre	4	2	1
Išvykose	6	1	8
<b>IŠ VISO:</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>9</b>

Muzikinio teatro simfoninio orkestro koncertuose teatre žiūrovų skaičius - 952

Choro koncertuose teatre žiūrovų skaičius - 320

Styginių kvarteto koncertuose teatre žiūrovų skaičius - 108

### Viso koncertuose teatre žiūrovų skaičius: 1380

Muzikinio teatro simfoninis orkestras, dalyvavo daugelyje kultūros sostinės renginių, toliau tęsė koncertinius turus po Lietuvą su solistais: M.Zimkumi, G.Pečkyte, D.Norvilu, E.Bavikinu, L.Mikalausku, E. Kalvaityte, L.Česlauskaite. Teatre tradiciškai įvyko šventinis koncertas „Palydint senuosius“- solistai L.Česlauskaitė, V. Taurinskaitė, L. Mikalauskas ir Muzikinio teatro simfoninis orkestras.

Teatre vyko: Čiurlionio kvarteto ir solistės I.Milkevičiūtės koncertas, vakaras su A.Giniočiu ir teatru „Atviras ratas“, aktorius K.Smorigino naujo albumo „Albumas“ pristatymo koncertas, bardo Domanto Razausko koncertas, Šiaulių Valstybinio kamerinio choro „Polifonija“ koncertas, vyko Tarptautinis būgnų ir perkusijos festivalis, bei Tarptautinis muzikos festivalis „Sugrįžimai“, aktorių Sauliaus ir Jokūbo Bareikių koncertas, Baltijos gitarų kvarteto 10-čio jubiliejinis koncertas, aktorius A. Kaniavos rudeninių dainų koncertas, aktorius R. Kazlo ir grupės „Pakeleiviai“ koncertas, Nedos Malūnavičiūtės ir 4 Tango koncertas, pianisto P. Geniušo rečitalis, Evelinos Sašenko kalėdinis koncertas ir kitų atlikėjų koncertai

## 7. PARODINĖ VEIKLA

Teatro foje veikė: Vido Paskačiaus fotografijų paroda „Stop šokis“, austrų scenografo F. Kleino retrospektyvinė paroda, Aldonos ir Klausučio Beržanskų, Aušros Bagvilionės tapybos darbų parodos. Parodas pamatė žiūrovai apsilankę teatro spektakliuose ir koncertuose.

## 8. RENGINIAI

Muzikinis teatras jau kelinti metai iš eilės organizuoja renginį „Aš gyvent ir mylėt sugrįžau“ skirtą Gedulo ir Vilties dienai atminti, kuriame naują programą paruošia Muzikinio teatro choras. Muzikinis teatras organizavo miesto renginį Panevėžio dailės galerijoje „Metų Panevėžietis“. Per metus suorganizuotas renginių skaičius – 56, iš jų: 35 svečių koncertai ir spektakliai. Salė buvo išnuomota 21 renginiui.

Atvykstančių meno kolektyvų koncertuose, spektakliuose, renginiuose žiūrovų skaičius – 6909 iš jų su bilietais 6025, be bilietų – 884. Renginių dalyvių skaičius apie 600.

## 9. EDUKACINĖ VEIKLA

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	2014 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos už edukacines programas tūkst. Lt
1.	„Kelionė į muzikos šalį“	Styginių kvarteto edukacinė programa I-IV klasių mokiniams	1	300
<b>IŠ VISO:</b>			<b>1</b>	<b>300</b>

Edukacinę programą išklausė Panevėžio Šaltinio pagrindinė mokykla.

Teatre įvyko trys Lietuvos nacionalinės filharmonijos edukacinės pamokos I–IV klasių mokiniams: „Pasimatymas su Mere Popins“ ir „Orkestras planeta“ vyresnių klasių mokiniams.

Edukaciniuose koncertuose dalyvavo Panevėžio K. Paltaroko, Minties ir Juozo Balčikonio gimnazijos mokiniai.

## 10. BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS

Projekto pavadinimas	Institucijos pavadinimas
G. Rossini komiška opera „Vedybų vekselis“	Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Kauno Valstybinis Muzikinis teatras
"W.A.Mozart "Requiem" - išminties ir tragizmo kupina poema apie gyvenimą ir mirtį"	Kauno valstybinė filharmonija
Gedulo ir Vilties dienos (birželio 14 d.) renginys	Panevėžio Kraštotyros muziejus, K. Paltaroko gimnazija, Panevėžio vyskupija
Ch.W.Komiška opera „Girtuoklio išblavinimas“	Kauno VDU Muzikos akademija

Bendradarbiavimo sutartis su „Naisių vasaros“ teatru.

## 11. ĮSTAIGOS RINKODARA

Apie koncertus, spektaklius bei renginius informuojama mėnesio afišose ir teatro svetainėse: [www.paneveziomuzikinis.lt](http://www.paneveziomuzikinis.lt), [www.facebook.com](http://www.facebook.com).

Reklamuojama miesto dienraščiuose „Panevėžio balsas“, Panevėžio rytas“, „Sekundė“, „Tėvynė“, „Panevėžio kontaktas“

Respublikiniuose dienraščiuose: „Lietuvos rytas“, „Respublika“, „Lietuvos žinios“  
Radijo stotyje „Pulsas“ ir radijo stotyje „XFM“ Informuojami Lietuvos turizmo informaciniai centrai, Lietuvos mokyklų bendruomenės, Lietuvos įmonių asociacijos, Lietuvos kaimų bendruomenės ir t.t.

Reklama: [www.eb.lt](http://www.eb.lt), [www.panevezieciai.lt](http://www.panevezieciai.lt), [spauda@aina.lt](mailto:spauda@aina.lt), [delfi@delfi.lt](mailto:delfi@delfi.lt),  
[info@savaitgalis.lt](mailto:info@savaitgalis.lt), [tvkultura@lrt.lt](mailto:tvkultura@lrt.lt), [pramogos@1588.lt](mailto:pramogos@1588.lt), [kupmin@takas.lt](mailto:kupmin@takas.lt),  
[redakcija@bernardinai.lt](mailto:redakcija@bernardinai.lt), [redakcija@kulturpolis.lt](mailto:redakcija@kulturpolis.lt), [renginiai@lintel.lt](mailto:renginiai@lintel.lt), ir kituose tinklapiuose.

## 12. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

Labai vėlai buvo gautos projektinės lėšos pastatymams iš Kultūros tarybos, todėl negalėjome įvykdyti teatro metų plano.

## 13. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Didėjo kultūros ir meno darbuotojų atlyginimai, tai prisidėjo prie geresnės darbo motyvacijos. Užsibėžtus tikslus vykdėme. Džiaugiamės tuo, kad mūsų teatro, o kartu ir Panevėžio miesto populiarumas didėja, vis daugiau žiūrovų į spektaklius atvyksta iš visos Lietuvos. Sulaukiame vis daugiau pasiūlymų atvykti su savo spektakliais ir koncertais į kitus miestus.

Direktorius



Vidmantas Kapučinskas