

PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŽIMO TEATRO VADOVO 2014 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS (pagal nuostatus, statutą)

1.1. Teatro veiklos tikslai:

- puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus lėlių teatro tradicijas, formuoti ir pristatyti visuomenei šiuolaikinio lėlių teatro tendencijas ir kryptis, kūrybiškai perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes;
- propaguoti lėlių teatro meną;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
- dalyvauti formuojant Panevėžio miesto ir šalies scenos meno kultūros įvaizdį, pristatant užsienio valstybėse Lietuvos scenos meno kultūros pasiekimus
- ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam lėlių teatro menui.

1.2. Teatras, įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

- kuria ir viešai rodo spektaklius, atlieka kitas literatūros ir meno programas;
- vykdo švietimo ir ugdymo programas;
- organizuoja kultūros renginius vaikams;
- konsultuoja miesto ir Lietuvos mėgėjų teatrų vadovus, organizuoja susitikimus, kūrybines laboratorijas;
- kaupia kultūrinę istorinę medžiagą apie lėlių teatrus;
- organizuoja Lietuvos lėlių teatrų, užsienio šalių lėlių teatrų gastroles ir tarptautinius festivalius Panevėžyje;
- dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovaudamas ir pristatydamas Panevėžio ir Lietuvos teatro meno kultūrą;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

		aukštasis	aukštesnysis	vidurinis	nebaigtas vidurinis	kūrybiniai	techniniai	administracija
Etatų skaičius	25					16	6	3
Darbuotojų skaičius	24					18	8	3
Laisvi etatai	0							
Darbuotojų išsilavinimas		7	7	10				
Kvalifikacijos kėlimas	19					13	2	2

Kvalifikacijos kėlimas

- „Šiaurės Lietuvos aukštos kvalifikacijos specialistų naujų kompetencijų ugdymas“ – 17 asmenų
- UAB „Dorevi“ Personalo mokymų centro seminaras – 1 asmuo
- UAB „FACTUS SUM“ – VSAFAS praktinis taikymas – 1 asmuo

Viena darbuoja priimta laike darbuotojos, kuri buvo vaiko priežiūros atostogose
Keturi darbuotojai turi po 2 darbo sutartis (iš viso 29 darbo sutartys)

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

	2014 m.	Gauta	Panaudota
Savivaldybė	Biudžeto lėšos veiklai vykdyti	519 838,68	519 838,68
Savivaldybė	Spektaklis „Pusantrios saujos“ pastatymui	20 000,00	17 556,72
Savivaldybė	Spektaklio "Gudrutis" pastatymui		2 443,28
Savivaldybė	Festivaliui „Tarptautinis lėlių teatrų festivalis H. K. Anderseno pasakos“	23 000,00	23 000,00
	Iš viso:	562.838,68	562.838,68
Teatras	2013 m. spec. lėšų likutis	11.025,52	11.025,52
Teatras	spec. lėšos	77.553,00	77.553,00
	Iš viso:	88.578,52	88.578,52
Valstybės lėšos	Pagal Viešųjų darbų įgyvendinimo ir finansavimo sutartį 40%	7.300,00	7.286,58
Kultūros taryba Kultūros rėmimo fondas	Festivaliui „Tarptautinis lėlių teatrų festivalis H. K. Anderseno pasakos“	20.000,00	20.000,00
Kultūros taryba Kultūros rėmimo fondas	Spektaklio "Gudrutis" pastatymui	25.000,00	25.000,00
Kultūros taryba Kultūros rėmimo fondas	Vasaros gastrolės po Lietuvą	10 .000,00	10 .000,00
Kultūros taryba Kultūros rėmimo fondas	Profesionalaus lėlių teatro projektas „Karuselė“	8.000,00	8.000,00
Valstybės lėšos	Kūrybinių darbuotojų atlyginimų dalis	32.600,00	32.600,00
	Iš viso:	102.900,00	102.886,58
VMI	2% paramos	36,31	36,31
UAB "Paletti"	Parama daiktais	341,50	341,50
UAB „Kuusakoski“	Pajamų dalis už parduotą metalo laužą	376,75	376,75
	Iš viso:	754,56	754,56
Darbo birža	Pagal Viešųjų darbų įgyvendinimo ir finansavimo sutartį 60%	10.009,69	10.009,69
	Pagal programą „Išlik darbo rinkoje“	1.899,45	1.899,45
	Iš viso:	11.909,14	11.909,14
	Iš viso:	766.980,90	766.967,48

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos tūkst. Lt	Skirtos lėšos tūkst. Lt
1.	Spektaklis N. Osipova „Pusantros saujos,“ (rež. M. Urickyj, Ukraina) pastatymas ir sklaida	LR Kultūros rėmimo fondas, Kultūros taryba	24 500	
		Panevėžio miesto savivaldybė	20 000	17 556
2.	Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „H. K. Anderseno pasakos“	LR Kultūros rėmimo fondas, Kultūros taryba	32 000	20 000
		Panevėžio miesto savivaldybė	23 000	23 000
3.	Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolės su vežimu po Lietuvą 2014 m.	LR Kultūros rėmimo fondas, Kultūros taryba	13 200	10 000
4.	„Tiltas‘ 2014: Lietuva-Danija“	LR Kultūros rėmimo fondas, Kultūros taryba	8000	-
5.	Spektaklio J. Jakovlevas „Gudrutis,“ (rež. A. Markuckis) pastatymas ir sklaida	LR Kultūros rėmimo fondas, Kultūros taryba	31 800	25 000
		Panevėžio miesto savivaldybė		2 443
6.	Profesionalaus lėlių teatro sklaidos projektas „Karuselė“	LR Kultūros rėmimo fondas, Kultūros taryba	8 308	8 000
7.	Edukacinė programa „Šiuolaikinis lėlių teatras - šeimos kultūros centras“	LR Kultūros rėmimo fondas, Kultūros taryba	21 000	-
IŠ VISO:			181 808	105 999

5. TEATRINĖ VEIKLA

Per 2014 metus - 180 spektaklių:

- 102 Panevėžio lėlių vežimo teatro scenoje, sulaukta 4950 žiūrovai.
- 78 spektakliai gastrolėse iš jų 6 užsienyje, sulaukta 4792 žiūrovai.
- Teatro scenoje pasirodė atvykstančių 14 teatrų kolektyvų, sulaukta 1 244 žiūrovai.

Pastatyti 2 nauji spektakliai:

- N. Osipova „Pusantros saujos“, režisierius nusipelnęs Ukrainos meno veikėjas M. Urickyj (spektaklis visai šeimai, vaikams nuo 2 metų).
- J. Jakovlevas „Gudrutis“, režisierius A. Markuckis (spektaklis visai šeimai, vaikams nuo 3 metų).

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Parodytą spektaklių skaičius	Iš jų		Žiūrovų skaičius (teatre, su bilietais)
			Teatre	Gastrolėse	
1.	N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickyj	73	16	57	784
2.	J. Jakovlevas „Gudrutis“, rež. A. Markuckis	11	11		751
3.	Lietuvių liaudies pasakos motyvais „Našlaitė Elenytė ir Jonukas Avinukas“, rež. S. Brižan	8	7	1	347
4.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis	13	10	3	513
5.	M. Suponinas „Pikčiurna“, rež. I. Čabanovas	2	2		67
6.	E. Mezginaitė „Skiltuvas“, rež. A. Markuckis	5	5		229
7.	Al. Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A. Markuckis	12	12		629
8.	Lietuvių l. pasakos motyvais „Stalelis, ožkelė ir klabandėliai“, rež. A. Markuckis	9	8	1	300
9.	„Mažojo automobiliuko nuotykių“, aut. ir rež. J. Titarovas	3	1	2	59
10.	V. Rabadanas „Mažoji fejė“, rež. S. Železkin, atnaujino I. Čabanov	6	6		212
11.	Brolių Grimų pasakos motyvais „Meduolių trobelė“, rež. A. Markuckis	18	11	7	427
12.	V. Haufas „Nykštukas Nosis“, rež. V. Mazūras	11	4	7	209
13.	D. Bisetas „Tigriukai ir drambliukai“, rež. J. Ivanova	8	8		314
14.	Lietuvių liaudies pasakos motyvais „Sprigtas“, rež. V. Mazūras	1	1		66
IŠ VISO:		180	102	78	4907

6. KONCERTINĖ VEIKLA

2014 m. koncertinės veiklos nebuvo.

7. KINO VEIKLA

2014 m. kino veiklos nebuvo.

8. PARODINĖ VEIKLA

2014 m. parodinės veiklos nebuvo.

9. RENGINIAI

- 2014 m. balandžio 3-8 dienomis tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Hanso Kristiano Anderseno pasakos“, skirtas 209-osioms didžiojo pasakotojo gimimo metinėms paminėti. Per septynias festivalio dienas suvaidinta 18 spektaklių. Sulaukta virš šimtą dalyvių iš Bulgarijos, Rusijos, Baltarusijos, Ukrainos ir Lietuvos. Net penki spektakliai buvo pristatyti Visagino kultūros centre: „Princesė ir kiauliaganys“, rež. Viktor Klimčiuk (Baltarusijos teatras „Lialka“), „Mergaitė su degtukais“, rež. Marina Nazarenko (Kijevo nacionalinis I. K. Karpenko-Karovo vardo teatro, kino ir televizijos universitetas, Ukraina), „Coliukė“, rež. Aleksandr Kondrakov (Kaliningrado apskrities lėlių teatras, Rusija), „Princesė ant žirnio“, rež. Temenujka Kolarova (Gabrovo lėlių teatras, Bulgarija), „Skiltuvas“, rež. nusipelnęs Ukrainos meno veikėjas Evgenij Gimmelfard (Mytiščių lėlių teatras „Ognivo“, Rusija). Renginio iniciatoriai - Panevėžio miesto savivaldybė ir Panevėžio lėlių vežimo teatras, vykdamys projektą „PANEVĖŽYS-LIETUVOS KULTŪROS SOSTINĖ. KULTŪRŲ SANKIRTA“. Šio projekto tikslas – Panevėžio miestui ir Lietuvos visuomenei pristatyti aukšto meninio ir profesinio lygio užsienio šalių meną ir stiprinti tarptautinį Panevėžio miesto bei Lietuvos kultūros ir meno įstaigų bendradarbiavimą, tad balandžio 8 d. Panevėžio miesto meras Vitalijus Satkevičius priėmė tarptautinio lėlių teatrų festivalio „H. K. Anderseno pasakos“ dalyvius ir plačiau pristatė svečiams „Panevėžys – 2014 m. Lietuvos kultūros sostinė“ renginius (plačiau-<http://www.panevezys.lt/lt/naujienos/p10/mero-kabinete-liaupses-8cyj.html>)
- 2014 m. gegužės 7 d. suorganizuota XX Lietuvos lėlių teatrų šventė „Molinuko teatras“. Dalyvavo: Utenos kultūros centro lėlių teatras „Zuikis Puikis“, Kauno rajono Garliavos Jonučių vidurinės mokyklos lėlių teatras, Kupiškio Kupos pradinės mokyklos lėlių teatras „RYGAILIO“, Rokiškio lopšelio-darželio „Pumpurėlis“ lėlių teatras „Seku seku pasaką“, Klaipėdos jaunimo centro vaidybos studija „Trepse“, Šiaulių r. Gruzdžių šeimos lėlių teatras „ABRA KADABRA“, Molėtų kultūros centro lėlių teatras „Rudnosiukas“, Rokiškio lopšelio-darželio „Pumpurėlis“ lėlių teatras, Kėdainių lopšelio-darželio „Žilvitis“ lėlių teatras, Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokyklos Žagarės filialo lėlių teatras, Vievio kultūros centro lėlių teatras „Vieviukas“, Klaipėdos lopšelio-darželio „Puriena“ lėlių teatras, Ukmergės kultūros centro „Katino Murklio“ lėlių teatras. Suvaidinta 13 spektaklių. (plačiau – www.llkc.lt; www.jonuciai.garliava.lt)
- 2014 m. liepos 6-19 dienomis tradicinės Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolės su arkliais ir vežimu po Panevėžio miestą ir rajoną, su spektakliu N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickyj (Ukraina). Parodyti 32 spektakliai, sulaukti 3 235 žiūrovai.
- Per visą 2014 m. kūrybinį sezoną gastroliniai spektakliai aplankė: lopšelius/darželius „Puriena“, „Riešutėlis“, „Rugelis“, „Kregždutė“, „Vaikystė“, „Jūratė“, „Linelis“, „Ramunė“, „Vaivorykštė“ ir t. t.

10. EDUKACINĖ VEIKLA

- Surengta 14 edukacinių užsiėmimų, sulaukta 1000 žiūrovų.

Eil. Nr.	Edukacinės programos Pavadinimas	Programos autorius	2014 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos už edukacines programas tūks. Lt
1.	„Aktorius – lėlininkas“	Antanas Markuckis	14	2704
IŠ VISO			14	2704

11. LEIDYBA

2014 m. leidybinės veiklos nebuvo.

12. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

- Nuo balandžio mėn. pradėjo pasivažinėjimą po Panevėžio miesto Laisvės aikštę pramoginis traukinukas. Per septynis mėn. sulaukta apie 8000 keleivių.
- Birželio-rugpjūčio mėn. Panevėžio miesto savivaldybės inicijuojamame kultūros renginių cikle „Susitikime penktadienį“. Panevėžio miesto Laisvės aikštėje parodyti spektakliai iš vežimo: N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickyj (Ukraina). Parodyti 3 spektakliai, sulaukta apie 1500 žiūrovų.
- Rugsėjo 6-7 dienomis Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų organizuotoje Panevėžio miesto šventės „Panevėžiui 511“ renginiuose.
- Rugsėjo 26-28 dienomis miesto Cido arenoje teatras dalyvavo tarptautinėje verslo ir pasiekimų parodoje „Expo Aukštaitija 2014“ Panevėžio miesto savivaldybės stende „Panevėžys – Lietuvos kultūros sostinė“. Kartu su kitomis kultūros įstaigomis pristatė savo teatrą ir jo veiklą.
- Sausio 24-27 dienomis teatras lankėsi Norvegijos Alesund, Kristiansund, Molde, Fosnavag, Trondheim miestuose ir susitiko su vietos lietuvių bendruomenėmis. Šiuose miestuose teatro kūrybinė grupė parodė spektaklius: „Mažojo automobiliuko nuotykių“ (rež. J. Titarov, Ukraina) bei J. Kazakaitis „Trys lokiai“ (rež. A. Markuckis) (plačiau-www.event4u.no)
- 2014 m. lapkričio 26 - gruodžio 2 dienomis teatro kūrybinis kolektyvas lankėsi Danijoje. Pagrindinis šio vizito tikslas - stiprinti kultūrinio bendradarbiavimo tiltus tarp Lietuvos ir Danijoje gyvenančių lietuvių bendruomenių centrų. Lietuvių bendruomenė Jylland & Fyn bei Danijos Lietuvių bendrija organizavo Adventinį renginį „VAI ATVAŽIUOJA LĒLIŲ KALĒDA“ su Panevėžio lėlių vežimo teatro spektakliu V. Haufo pasakų motyvais „Nykštukas Nosis“, režisierius Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas - **Vitalijus Mazūras**. Renginys buvo skirtas visiems lietuviams gyvenantiems Danijoje ir pasiilgusiems lietuviško teatro bei senelio Kalėdos, kuris išklaušė kalėdines paslaptis bei norus. Teatro spektakliai aplankė Aalgorg, Vejle ir Kopenhagos lietuvių bendruomenes (plačiau: <http://pasauliolietuvis.lt>; www.mokyklele.dk; www.lietuvis.lt; www.leliuvezimoteatras.lt/naujienos).

13. BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS

Projekto pavadinimas	Institucijos pavadinimas
Panevėžys 2014 –Lietuvos kultūros sostinė. Kultūrų sankirta.	Panevėžio miesto savivaldybė Kultūros ir meno skyrius
Panevėžio lėlių vežimo teatro spektaklis visai šeimai	Panevėžio gausių šeimų bendrija „Panevėžio šeimyna“
Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „H. K. Anderseno pasakos“	Visagino kultūros centras
X-asis teatrų festivalis	Lavėnų socialinės globos namai
XX-oji Lietuvos lėlių teatrų šventė „Molinuko teatras“	Lietuvos liaudies kultūros centras
Teisybės medis	Panevėžio miesto Birutės gatvės bendruomenė
Festivalis „Bonjour, Maestro“, režisieriui Juozui Miltiniui atminti	Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės biblioteka
„Vasarvidžio šventė“ Panevėžio miesto Skaistakalnio parke	Panevėžio bendruomenių rūmai
Tradicinės vasaros gastrolės su vežimu ir arkliais po Lietuvą	ŽŪB „Kračkės“
Pleneras po atviru dangumi „Gamtos spalvos“	Panevėžio lopšelis darželis „Puriena“
Profesionalaus lėlių teatro sklaidos projektas „Karuselė“	Lavėnų, Kupiškio, Linkuvos socialinės globos namai, Obelių vaikų globos namai, Piniavos socialinės globos namai „Viltis“ ir kt.
Tradicinės vasaros gastrolės su vežimu ir arkliais po Panevėžio miestą ir rajoną	Panevėžio miesto vietos vakarinė , Rožyno ir Centro bendruomenės
Spektaklis „Bobulės rūpestėliai“, rež. L. Bubė	Klaipėdos lėlių teatras „Lino lėlės“
„Tiltas‘ 2014: Lietuva-Danija“	Aalborgo, Vejles ir Kopenhagos lietuvių bendruomenės
Kalėdinė mugė	Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmai bei UAB „Ekspozicijų centras“

14. ĮSTAIGOS RINKODARA

Įstaigos leidiniai: spektaklių bukletai - 600 vnt., spektaklių afišos - 1000 vnt., reklaminiai tentai - 3 vnt., reklaminiai magnetukai – 500 vnt., teatro reklaminiai atvirukai – 800 vnt.

Reklama žiniasklaidoje:

Panevėžio miesto dienraštis „Sekundė“:

„Susibūrus daugėja ir idėjų, ir galimybių jas įgyvendinti“, sausio 8 d. Nr. 4 (5359)

„Iš koncertų ir teatrų salių neišvijo net krizė“, sausio 30 d. Nr. 20 (5375)

„Kultūros sostinėje – prezidentės žingsniai“ vasario 7 d. Nr. 26 (5381)

„Lėlių vežimo teatro įkūrėjui – garbingas įvertinimas“, vasario 8 d. Nr. 27 (5382)

„Susitikimas po Anderseno žvaigžde“, kovo 28 d. Nr. 60 (5415)

„Vežimu – į savo miesto gatves“, liepos 11 d. Nr. 132 (5487)

„Sotesnis kšnis – ne visiems kultūrininkams“, rugpjūčio 20 d. Nr. 158 (5513)

„Lėlių vežimo teatro gastrolės Danijoje“, lapkričio 28 d. Nr. 229 (5584)

„Gerumo nebūna per daug“, gruodžio 5 d. Nr. 234 (5589)

„Kalėdinė dovana žiūrovams – premjera“, gruodžio 12 d. Nr. 239 (5594)

Panevėžio rajono laikraštis „Tėvynė“:

„Sūrio šventė augo, augo ...“, rugsėjo 20 d. Nr. 38

Panevėžio kultūros ir istorijos žurnalas Nr. 1 (6):

„Lėlininkas Antanas Markuckis nebijo mirties“, Raimonda Mikučionytė

Panevėžio miesto dienraštis „Panevėžio balsas“:

„Siūlys pramogą už kelis litus“, kovo 18 d. Nr. 62;

Internetinė svetainė: www.leliuvezimoteatras.lt, sukurta 2008 m.

Lietuvos savivaldybių portalai - www.savivaldybes.lt; www.kulturapanevezys.lt,

Panevėžio radijo stotis „Pulsas“

Internetiniai portalai:

www.DELFI.lt – 2014 02 01 „Panevėžys su trenksmu pasižadėjo būti patrauklus visus metus; 2014 06 26 „Milžiniškas šeimos savaitgalis: 11 įdomybių Šiaurės Lietuvoje“

www.lrp.lt - „Prezidentė apsilankė Panevėžio lėlių vežimo teatre“

www.prezi.com - „Panevėžio lėlių vežimo teatras“

www.bernardinai.lt - „Panevėžio lėlių vežimo teatras ir vėl kelyje“, Skirmantas Pabedinskas (2014 07 14), LRT televizijos naujienų tarnyba

www.mokyklele.dk - „Panevėžio lėlių vežimo teatras ir Kalėdų Senelis Aalborgėje“ Lietuviška mokykla šiaurės Danijoje gyvenantiems vaikams

www.ikimokyklinis.lt – „Panevėžio lėlių vežimo teatras dalinsis gerumu“ (2014 12 06)

www.linkuvossocgloboznamai.lt; www.darzelisdraugyste.lt; www.mokytojodienoraštis.lt;

www.mokytojamilda.jimdo.com; www.musumazyliai.lt; www.lrytas.lt; www.teatrai.lt;

[www.youtube.com/Panevėžio lėlių vežimo teatras](http://www.youtube.com/Panevėžio_lėlių_vežimo_teatras); www.aina.lt

Reklaminiai standai: miesto standas, reklaminių tentų standas teatro kieme (įrengtas 2008 m., rėmėjų lėšomis).

Panevėžio lėlių vežimo teatro šviečianti reklama lauko ekrane „VIDEOekranai“

15. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

- Pagal išperkamosios veiklos nuomos sutartį 36 mėn. laikotarpiui (2011 12 21- 2014 12 20) – suma 117 000 tūkst. Lt. Iš AB DNB lizingas pagal sutartį Nr. 201112N-9200, eksploatuojamas naujas mikroautobusas FIAT DUCATO. Tai ekonomišką, patogų bei talpų mikroautobusą.
- Įsigyta ūkio inventoriaus už 4380,- Lt: kopėčios, burbulų gam. mašina, oro valytuvai, lazerinis spausdintuvas, pjuvenų siurblys ir kt.
- Įsigyti 3 kompiuteriai už 9000,- Lt bei buhalterinė programa už 4839,-Lt.
- Eksploatuojamos patalpos (Beržų g. 12) turimam teatro inventoriui, spektaklių dekoracijoms, transporto priemonių sandėliavimui.

16. KOKIĄ NAUDĄ SUTEIKĖ JŪSŲ ĮSTAIGAI PANEVĖŽIO MIESTO BUVIMAS KULTŪOS SOSTINĖ ?

- Dalyvavimas projekto „Panevėžys - Lietuvos kultūros sostinė. Kultūrų sankirta“ programoje „Koliažai“ buvo suteikta galimybė, 2014 m. balandžio 2-8 dienomis, surengti aukšto lygio Tarptautinį lėlių teatrų festivalį „Hanso Kristiano Anderseno pasakos“, skirtą 209-osioms didžiojo pasakotojo gimimo metinėms paminėti. Dalyvavimas programoje suteikė ne tik finansinę paspirtį, bet ir leido Panevėžio miesto visuomenei iš arčiau susipažinti su kitų šalių lėlių teatrų kultūros lauku, pristatant populiarų Danų pasakininko H. K. Anderseno kūrybą. Teatras praplėtė tarpkultūrinį, meninį dialogą.

17. ĮSTAIGOS PROBLEAMOS IR NESĖKMĖS

Panevėžio lėlių vežimo teatras 2014 metais (ir anksčiau), kreipėsi į įvairius fondus dėl lėšų skirimo, tačiau problemos taip ir liko neišspręstos:

san. higienos patalpų ir taškų įrengimas – 8000,-Eur. Panevėžio lėlių vežimo teatro patalpose yra tik du sanitariniai taškai – po vieną vyrų ir moterų tualetą, kuriais naudojasi ir darbuotojai, ir lankytojai. Į teatrą dažniausiai atvyksta ne pavieniai žiūrovai, bet grupės, todėl vienu metu susidaro didelės eilės prie tualetų. Būtina papildomai įrengti dar po vieną sanitarinį tašką lankytojams (klozetai ir pisuarai). Taip pat reikalinga įrengti sanitarinį tašką (tualetas, dušas, patalpos įrengimas) tarnybinėse patalpose, nes dabar aktoriams prieš spektaklį (su scenos rūbais) tenka vaikščioti pro žiūrovus ir stovėti bendroje eilėje prie tualetų.

teatro pirmo aukšto sutvarkymas – 10000,- Eur. Atliekant pastato renovacijos darbus 2009 m. žadėti darbai nebuvo įvykdyti iki galo. Liko nesutvarkytas pirmas aukštas. Būtina išlyginti grindis bei pakeisti grindų plyteles. Esamos grindų plytelės išklotos nekokybiškai, nuo laiko atšokinėję, sulūžinėję, nėra nei saugu, nei estetiška. Labai nekokybiškos tarnybinio įėjimo lauko durys, kurios sandariai neužsidaro, rakinant kertasi. Atlikus žodinę apklausą, paaiškėjo, kad šio modelio durų jau nebegamina, o sutvarkyti savo jėgomis neįmanoma;

baldai lėlių ekspozicijai – 4500,-Eur. Rekonstruotai teatro fojė reikalingi baldai-suolai ir vitrininės spintos lėlių ekspozicijai.

gastrolinio vežimo įsigijimas – 20852,64 Eur. Panevėžio Lėlių vežimo teatras – profesionalus kolektyvas, per trisdešimt kūrybinės veiklos sezonus, sukaupęs didžiulį potencialą. Unikalus savo veikla- kiekvieną vasarą išvykstantis į vasaros gastroles su arkliais bei vežimu aplankė ir parodė savo spektaklius tūkstančiams Lietuvos kaimų ir miestelių gyventojų. Vežimas neatiskiriama Lėlių vežimo teatro įvaizdžio dalis. Dabartinio per tris tonas sveriančio vežimo įteisinti neįmanoma, nes jis pagamintas ne gamykloje, o licencijos neturinčio meistro ir neatitinka jokių transporto priemonės keliamų reikalavimų. Vežimas neregistruotas, nėra techninės apžiūros, nesaugus leisti į tolimes keliones, nes dažniausiai tenka važiuoti duobėtais keliais ir kalnuotomis vietovėmis, o tai kelia grėsmę ne tik vežime sėdintiems aktoriams, bet ir aplinkiniams. Pasikinkius arklius tokiu vežimu važiuoti galima, tačiau tempti automobiliu - ne. Tačiau kartais tenka leisti į gastroles prikabinus vežimą prie automobilio, todėl kiekvieną kartą, kai tenka spalvingu vežimu nukeliauti, ne vasaros gastrolių metu, iki vaikų darželio, Panevėžio miesto bendruomenės rengiamos šventės ar net kito miesto, pažeidžiamos Kelių eismo taisyklės, važiuojama neregistruota transporto priemone. Arklių traukiamu vežimu po Lietuvą keliaujantis teatras per metus gastrolėse parodo apie 50 spektaklių, prikabinu prie automobilio žiūrovus aplankyti gerokai dažniau, nes į kai kurias kaimiškas vietas dažnai neužklysta joks kultūros šviesą nešantis kolektyvas ar atlikėjas. Teatro, kaip kultūrinės šviesos reikalingumą, rodo ir tai, kad net ir po dvidešimties metų žmonės atsimena, kad toks teatras ant ratų lankėsi jų kaime, kokį spektaklį tuo metu žiūrėjo. „Pagrindinė Lietuvos valstybės misija - išsaugoti Lietuvos kultūros paveldą ir perduoti jį ateities kartoms kaip tautos savasties išlikimo garantą, kraštovaizdžio sudėtinę dalį bei Lietuvos įvaizdžio formavimo priemonę, sudarant sąlygas visuomenei jį pažinti ir juo naudotis" (LR kultūros ministerija..., 2008). Teatras jaučiasi atsakingas už gyventojų teisę į kultūrą, todėl turi rūpintis ir puoselėti kultūrinių paslaugų kokybę, kuri negalima be tinkamai sukurtos materialinės - techninės bazės: įsigyjant techniškai tvarkingą vežimą, pritaikytą teatro reikmėms. Išskirtinumas - techniškai tvarkingas vežimas, pritaikytas teatro reikmėms, nes pagal individualų projektą suprojektuotas ir pagamintas lengvos konstrukcijos kėbulas atitiks transporto priemonės reikalavimus numatytus teisės aktuose (Motorinių transporto priemonių, priekabų ir šių transporto priemonių sudedamųjų dalių atitikties įvertinimo atlikimo taisyklėse, patvirtintose Lietuvos Respublikos susisiekimo ministro 2009 m. balandžio 28 d. įsakymu Nr.3-

169 (Žin., 2009, Nr. 49-1997). Įsigijus naują vežimą, prasiplėstų teatro geografija - teatras galėtų aplankyti tolimiausius Lietuvos kampelius ir išvykti į kitus Europos šalyse organizuojamus festivalius, šventes ar gastroles. Tai išskirtinis, novatoriškas ir neįkainojamas būdas tinkamai reprezentuoti savo miestą - Panevėžį.

Prieigų prie teatro sutvarkymas - Panevėžio Lėlių vežimo teatras, nuolat skiria didelį dėmesį teatro vidaus estetinei tvarkai, tačiau ne ką mažiau svarbu ir prieigos į teatrą. Kadangi teatras yra vieša kultūros įstaiga, įsikūrusi miesto širdyje-centre, jame nuolat lankosi daug lankytojų- žiūrovai, svečiai iš Lietuvos bei užsienio šalių, įvairios miesto svečių delegacijos- švara ir estetika yra labai svarbu. Ne ką mažiau svarbu saugus žiūrovų patekimas į teatrą. Kadangi aplink įsikūrę daug įstaigų, kieme visada bet kaip užstatyta daug automobilių, pro kuriuos kartais sudėtinga netgi praeiti. Į teatrą atvyksta ne tik pavieniai žiūrovai, bet ir grupės vaikų iš įvairių Lietuvos miestų mokyklų (pvz. keletas pedagogų atlydi 40-50 vaikų grupę) ir jiems į teatrą patekti yra labai nepatogu ir nesaugu. Per daugelį metų netvarkytos kiemo asfalto ir pėsčiųjų tako dangos susidėvėjusios, išsimušę duobės, plytelės išsiklaipiusios. Esame sulaukę nusiskundimų iš pedagogų atlydinčių vaikus į spektaklius dėl nesaugaus patekimo į teatrą. Jau ne kartą kreipėmės į Panevėžio miesto savivaldybę dėl šio kiemo dangos sutvarkymo, tačiau problema iki šiol liko neišspręsta: išasfaltuoti valstybei priklausanti kiemą, (Respublikos g.30) ir perkloti trinkelėmis pėsčiųjų takelį per „Aspazijos“ parkelį, pratęsiant jį palei teatrą iki išėjimo į Respublikos gatvę, kad atsirastų saugi pėsčiųjų zona.

18. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

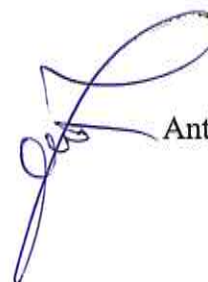
Lietuvos Respublikos Prezidentės vizitas

2014 m. sausio 31 d. Panevėžio lėlių vežimo teatre lankėsi Lietuvos Respublikos Prezidentė Dalia Grybauskaitė. Šalies vadovė domėjosi, kaip sekasi teatro aktoriams kiekvieną vasarą arklių traukiamu vežimu keliauti po Lietuvą, kokius miestelius ir kaimus jie lanko, su kokiais žiūrovais susitinka. Pagal teatro tradiciją, gipse Prezidentė paliko savo rankos įspaudą. Šis ženklas yra pritvirtintas ant Lėlių vežimo teatro fojė sienos, čia eksponuojami ir kitų garbingų svečių rankų atspaudai (www.president.lt > spaudos centras 2014 01 30).

Valstybės apdovanojimas

Lietuvos Respublikos Prezidentė Dalia Grybauskaitė Vasario 16-osios proga įteikė valstybės apdovanojimus daugiau nei 40 asmenų. Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ medaliu apdovanotas Panevėžio lėlių vežimo teatro įkūrėjas ir vadovas Antanas Markuckis (plačiau [www.delfi.lt/2014 02 16](http://www.delfi.lt/2014/02/16); [www.sekunde.lt/2014 02 07](http://www.sekunde.lt/2014/02/07); [www.panevezys.lt/2014 02 18](http://www.panevezys.lt/2014/02/18)).

Direktorius-meno vadovas



Antanas Markuckis



GAUTA
Panevėžio miesto savivaldybės priimamasis
2015-02-06
Nr. 65-665 (31.18)
Interesantų aptarnavimo tarnautoja
Eglė Pučkytė

PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŽIMO TEATRAS

Juridinis asmenų registras. Kodas 191782373. Respublikos g. 30, LT-35174 Panevėžys. Tel. (8-45) 46 05 33.
Tel./Faks. (8-45) 51 12 36. El. p. leliuvezimoteatras@takas.lt

Panevėžio miesto savivaldybės administracijos
Kultūros ir meno skyriui

2015-02-06 Nr. S-26

DĒL 2014 M. VADOVO ATASKAITOS

Siunčiame Jums Panevėžio lėlių vežimo teatro vadovo 2014 m. veiklos ataskaitą, 10 lapų.

Direktorius – meno vadovas

Antanas Markuckis