

GAUTA

Panevėžio miesto savivaldybės priimamas

200 11-11-08

Nr. 20-113-3320

Vyriausioji inspektore

Irena Knezienė



KULTŪROS CENTRAS

PANEVĖŽIO BENDRUOMENIŲ RŪMAI

Savivaldybės biudžetinė įstaiga, Kranto g. 28, LT – 35172 Panevėžys, tel. (8 45) 46 06 35

faks. (8-45) 46 11 14, el. p. rumai@pankultura.lt

Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 193278297

Panevėžio miesto merui

Povilui Vadopolui

DĖL PASTATO REKONSTRUKCIJOS PROJEKTU

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai įgyvendina vieną pagrindinių savivaldos funkcijų – gyventojų bendrosios kultūros ugdymą. Per metus organizuojama daugiau nei 350 įvairaus žanro renginių. Rūmų patalpose repetuoja daugiau nei 500 saviveiklininkų (šiuo metu 26 kolektyvai). Galėtume plėsti savo veiklą siūlydami dar įvairesnę kultūros paslaugų paletę, tačiau pirmiausia reikėtų pritaikyti pastatą efektyvesnei veiklai, ieškoti galimybių energetinių sąnaudų mažinimui, atnaujinti aplinkos infrastruktūrą.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų pastatas – unikalus autorinis 1974 m. projektas, savitai įsiliejantis į miesto kultūrinio gyvenimo erdves. Statinys atspindi sovietinės architektūros ir infrastruktūros modernizmą. Nepaisant neblėstančio šiuolaikiškumo, pastatas yra nefunkcionalus, energetiškai nerentabilus. Dėl nepritaikyto mūsų klimatui statybinio projekto susiduriama su eksplotaciniais kėblumais (plokščias stogas, sugerianti drėgmę apdaila, vidinės teritorijos nebuvimas, nepritaikytos šildymo ir ventiliavimo sistemos ir kt.). Maža to, nuolat pastebimi vandalizmo atvejai, kai Diskotekos salės terasoje girtuokliaujama, daužomi langai, piešiama ant sienų, laužomos ir niokojamos rampos (skirtos dekoracijų, garso ir scenos įrangai transportuoti į patalpas) durys ir kt.

Prašome steigėjo sutikimo paruošti Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų pastato, esančio Kranto g. 28, Panevėžyje, dalių rekonstrukcijos projektus:

1. Rytinės pastato dalies terasos stogo ir Diskotekų salės stogo ir langų projektą.
2. Šiaurinės pastato dalies rampos stogo ir papildomų durų projektą.

Minėtose pastato dalyse pasitaiko vandalizmo atvejai, kai Diskotekos salės terasoje girtuokliaujama, daužomi langai ir piešiama ant pastato sienų, laužomos ir niokojamos rampos durys. Terasa kaip koncertinė vieta gali būti išnaudojama renginiams visais metų laikais – tai puiki rekreacinė zona iki Nevėžio upės. Rampos plotas papildomai būtų

J. J. Narkavičius
J. K. Karickienė
Paskaičiuota techninių projektų rengimo
našing, tiktai rangos nedarai.
2011-11-10

Be mero paraudačiojo
Gintaro Sileičio
savo nuomonės
šiuo klausimu
2011. 11.11
A. Džigūni
2011-12-20

J. J. Narkavičius
J. A. Akintolė
J. D. Bejara
2011-11-08
2011-12-13
2011-11-11

Nr. IS - 323

išnaudojamas scenografijos reikmenų sandėliavimui, taip pat sudarytą papildomą oro užuolaidą žiemos metu šalto oro patekimui tiesiogiai į Didžiąją sceną ir žiūrovų salę.

3. Pietinės pastato dalies – įėjimas į žiūrovinės pastato dalies projektas. Pirmo aukšto langų, durų ir terasos sutvarkymas, antro aukšto vitražų apsauginių langų projektai.

4. Pietinės pastato dalies - įėjimas į klubinę pastato dalį projektas. Mažosios salės dvi sienos ir $\frac{3}{4}$ grindų ploto yra pastato perimetras, kuris neapšiltintas, tai sudaro didelius nepatogumus repeticijoms ir užsakomiesiems renginiams rudens ir žiemos metu. Suprojektavus pietinę pastato dalį, padidėtų administracinių patalpų plotas, kurių trūksta ir dalinai išsispęstų Mažosios salės šildymo problemos.

Minėtų pastato dalių rekonstrukcijos projektus reikėtų ruošti dviem etapais:

I etapas - eskizinis projektas.

II etapas - techninis projektas.

Direktorius



Gvidas Vilys