



PANEVĖŽIO MIESTO SAVIVALDYBĖS ETIKOS KOMISIJA

SPRENDIMAS DĖL PANEVĖŽIO MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBOS NARĖS GEMOS UMBRASIENĖS

2017 m. lapkričio 17 d. Nr. 7
Panevėžys

Etikos komisija (toliau – Komisija): pirmininkaujanti Komisijos narė Rima Maselytė, nariai: Vitalija Vasiliauskaitė, Galina Kuzmienė, Liudvika Knizikevičienė, Povilas Vadopolas, Martynas Lapašinskas, Liucija Šiaučiūnienė, Petras Luomanas, išnaginėjusi Panevėžio miesto Dailės galerijos direktoriaus Egidijaus Žukausko (toliau – pareiškėjas) 2017 m. spalio 16 d. kreipimąsi Nr. G22-298-(1.1) „Dėl projekto „Panevėžio tarptautinė fotografijos Bienalė „Žmogus ir miestas 2017“ dėl Panevėžio miesto savivaldybės tarybos narės Gemos Umbrasienės elgesio atitikties Lietuvos Respublikos valstybės politikų elgesio kodekso (toliau – Kodekso) nuostatomis ir tyrimo metu surinktą medžiagą, n u s t a t ė:

Tyrimo pagrindas ir dalykas

Kreipimesi nurodyta, kad 2017 m. liepos 14–21 d. Panevėžio miesto Dailės galerija organizavo tarptautinę fotografijos Bienalę „Žmogus ir miestas 2017“. Bienalės metu autorius Stanislovas Bagdonavičius sulaužė sutartinį įsipareigojimą, todėl buvo priimtas sprendimas pašalinti jį iš Bienalės dalyvių sąrašo, nesuteikiant teisės eksponuoti sukurtų kūrinių baigiamojoje Bienalės parodoje. 2017 m. liepos 24 d. socialiniame tinkle Facebook Panevėžio miesto savivaldybės tarybos narė Gema Umbrasienė išdėstė poziciją, kuri kelia nepagrįstų dvejonų priimtu sprendimu, galimai Panevėžio Mero daromą įtaką sprendimų priėmimui, daro žalą Dailės galerijos reputacijai.

Komisija vertina, ar G. Umbrasienė, socialiniame tinkle pasisakiusi apie Stanislovo Bagdonavičiaus pašalinimo iš Bienalės politinę cenzūrą bei raginimus pažeidinėti Bendradarbiavimo sutartį, nepažeidė Kodekso 4 straipsnyje nustatytų valstybės politikų elgesio principų.

Nustatytos faktinės aplinkybės

1. 2017 m. spalio 24 d. posėdyje Komisija išnaginėjo Panevėžio miesto Dailės galerijos direktoriaus Egidijaus Žukausko 2017 m. spalio 16 d. kreipimąsi Nr. G22-298-(1.1) „Dėl projekto „Panevėžio tarptautinė fotografijos Bienalė „Žmogus ir miestas 2017“ ir prie jo pridėtą Gemos Umbrasienės susirašinėjimą socialiniame tinkle Facebook.

2. Komisija nusprendė Dailės galerijos paprašyti pateikti dokumentus susijusius su Bienalės organizavimu ir, vadovaudamasi Panevėžio miesto savivaldybės Etikos komisijos veiklos nuostatais, patvirtintų Panevėžio miesto savivaldybės tarybos 2017 m. rugpjūčio 24 d. sprendimu Nr. 271, 31 punktu paprašė G. Umbrasienės pateikti rašytinį paaiškinimą ir atsakyti į Komisijos pateiktus klausimus.

3. Komisijos nariai, susipažino su Dailės galerijos pateikta informacija (Dailės galerijos ir Stanislovo Bagdonavičiaus pasirašyta Kūrybinio bendradarbiavimo sutartimi, vertinimo

komisijos sudarymo dokumentais, jos protokolais, Sigito Laurinavičiaus tarnybiniu pranešimu dėl Stanislovo Bagdonavičiaus pašalinimo iš Bienalės ir kt.);

2017 m. lapkričio 14 d. posėdyje Komisija nustatė, kad Stanislovas Bagdonavičius iš Bienalės buvo pašalintas už taisyklių nesilaikymą, jokių „politinės cenzūros“, kaip ją įvardina G. Umbrasienė, faktų nerasta. O G. Umbrasienės vieši pasisakymai, kuriuose kvestionuojamas Bienalės organizatorių šališkumas, miesto meras kaltinamas politine cenzūra, paminimas esminio dokumento – Kūrybinio bendradarbiavimo sutarties – sulaužymas, nesuderinami su valstybės politikų padorumo ir pavyzdingumo elgesio principais.

4. G. Umbrasienė savo paaiškinime nepateikė atsakymų į Komisijos užduotus klausimus, posėdyje dalyvauti atsisakė.

Išvados

1. Lietuvos Respublikos valstybės politikų elgesio kodeksas reglamentuoja valstybės politikų elgesio viešajame gyvenime principų ir reikalavimų pagrindus bei priemones, užtikrinančias valstybės politikų elgesio kontrolę ir atsakomybę už šio kodekso nuostatų pažeidimus.

Kodekso 4 straipsnio 5 punktą numato, kad valstybės politikas viešajame gyvenime vadovaujasi padorumo principu ir nurodyta padorumo sąvoką - elgiasi deramai pagal einamas pareigas, vengia situacijų, kai politiko elgesys kenktų jo ar institucijos, kurioje jis eina pareigas, reputacijai ir autoritetui, vengia nesąžiningų pranašumo siekimo būdų, gautą oficialią informaciją naudoja tik pareigoms atlikti ir nesipelno iš jos.

Kodekso 4 straipsnio 6 punktą numato, kad valstybės politikas viešajame gyvenime vadovaujasi pavyzdingumo principu ir nurodyta pavyzdingumo sąvoką – deramai elgiasi visuomenėje, laikosi visuotinai pripažintų dorovės, moralės ir etikos normų.

2. Išanalizavus Dailės galerijos pateiktus papildomus dokumentus, susijusius su Bienalės organizavimu, nerasta faktų pagrindžiančių G. Umbrasienės viešus pasisakymus.

Atsižvelgiant į tai, kas išdėstyta, konstatuotina, kad G. Umbrasienė pažeidė Kodekso nuostatas.

Etikos komisija, vadovaudamasi Komisijos veiklos nuostatų 40.3 papunkčiu,

n u s p r e n d ė:

1. Konstatuoti, kad Panevėžio miesto tarybos narė Gema Umbrasienė pažeidė Lietuvos Respublikos Valstybės politikų elgesio kodekso 4 straipsnyje 5 ir 6 punktais įtvirtintus valstybės politikų padorumo ir pavyzdingumo elgesio principus.

2. Sprendimo kopiją išsiųsti Gemai Umbrasienėi, Panevėžio miesto Dailės galerijos direktoriui Egidijui Žukauskui ir Vyriausiajai tarnybinės etikos komisijai.

Sprendimas gali būti skundžiamas Panevėžio apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo sprendimo paskelbimo arba jo įteikimo suinteresuotam asmeniui dienos.

Posėdžio pirmininkė



Rima Maselytė